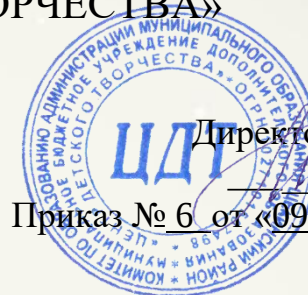


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»



Утверждаю
Директор МБУ ДО ЦДТ
Л.Р.Морозова
Приказ № 6 от «09» января 2019 г.

ПРОЕКТ

"Центр детского творчества"

Щекино,
2019 г.

Проект

«ДАР-Дом авторских работ»

(на базе интерактивного музея - мастерской народных ремесел "Лада")

Пояснительная записка

Изучение ремесленного дела в музее является одним из основных источников обогащения обучающимися знаниями о родном крае, воспитания любви к труду, формирования художественных навыков. Музейное дело играет существенную педагогическую роль в нравственном, эстетическом воспитании, является интегрирующим звеном между учебной и воспитательной деятельностью.

Проект развития интерактивного музея-мастерской народных ремесел "Дар" является одним из самых эффективных способов формирования и сохранения познавательного интереса к русской народной культуре через ознакомление с народными промыслами русского народа и организацию художественно-продуктивной и творческой деятельности.

Всё созданное руками человека – это уже рукоделие. Когда человечество научилось получать огонь, собирать ягоды, шить одежду из шкуры животных, создавать изображения в пещерах, изготавливать простейшие орудия труда, оно уже освоило одну из форм рукоделия.

Если подумать, то выходит, что на протяжении всего исторического пути человечества рукоделие развивалось, трансформировалось и преображалось. Оно сопровождало любую деятельность человека в различных сферах его жизни. Причинами возникновения рукоделия, в первую очередь, стали потребности и желания человека. Затем люди стали вкладывать в свою деятельность эмоции, впечатления и др., таким образом, рукоделие стало выражением творчества. Несмотря на бурное развитие человеческой цивилизации, появление механизмов, программ, машинного труда, рукоделие осталось таким же актуальным и востребованным, как и раньше. В чем же причина?

В том, что ни одна машина и механизм никогда не сможет вложить в свою работу то тепло и духовную энергию, которые вкладывает человек в свои творения. Именно поэтому ручная работа ценится и по сей день.

Актуальность: заключается в том, что участники проекта совершенствуя свое мастерство посредством участия в мероприятиях проекта, учатся создавать уникальные экспозиции, изделия, корни которых идут от народного рукоделия. Также, юные мастерицы попутно получают профориентацию, так как приобретают определенные навыки творческой, даже дизайнерской среде и могут продолжить обучения в сопутствующих направлениях средне специального или высшего образования.

Хочется отметить, что это не просто проект, а уникальная среда, где работает и творит клуб единомышленников. участвуя в конкурсных отборах, делится опытом, имеют возможность экспонировать своё творчество и получить в результате плодотворной длительной работы оценку своих достижений в форме сертификата.

Основной целью проекта является:

Создание условий для развития рукоделия и ремесел с использованием базы музея, как среды активизирующий творческой потенциал детей и взрослых.

Задачами проекта является:

Обучающие:

1. Дать детям представление о национальной культуре, традициях русского народа через создание предметно-пространственной среды.
2. Формировать представление о музее как об особом источнике культурно-исторического опыта человечества;
3. Организация и сопровождение выставок с работами участников конкурсов для экскурсионного ознакомления учащихся детских садов и школ Щекинского района;
4. Совершенствование и поддержка творчества педагогических работников, родителей, обучающихся.

Развивающие:

1. Развивать индивидуальные личностные качества участников проекта;
2. Положительной мотивации к усвоению знаний о культуре нашей Родины;
3. Развитие ремесел, как мастерство по изготовлению изделий ручной работы.
4. Устойчивого интереса к народному творчеству (устному, декоративно-прикладному и т.д.)
5. Расширение понятийного аппарата в сфере народного творчества;
6. Развитие творческих способностей и художественно-эстетического вкуса.
7. Развитие системы наставничества.

Воспитательные:

1. Формировать бережное отношение к музейному предмету как к части материальной и духовной культуры;
2. Воспитывать уважение к людям труда и предметам народного творчества, художественным промыслам и к национальной русской культуре.
3. Содействие укреплению связей МБУ ДО "ЦДТ" с семьей.

Аудитория проекта:

Дети, родители, педагогические работники образовательных учреждений Щекинского района.

Направленность деятельности проекта:

Творческий, прикладной.

Сроки реализации:

Сентябрь 2019г. - май 2022 г.

Механизм реализации проекта:



План мероприятий:

Наименование мероприятия	Содержание деятельности мероприятия	Сроки проведения
Районный конкурс художественного творчества "Мир мастеров"	Задачи Конкурса: • демонстрация и пропаганда современного хобби; • выявление, развитие и поддержка талантливых детей в области рукоделия; • создание условий для реализации творческого потенциала юных мастеров средствами декоративно-прикладного творчества <i>Особенность конкурса в том, участникам предлагается выполнение работ только их одного или двух основных материалов. Поделки при этом могут быть любыми.</i>	Октябрь-ноябрь
Районный конкурс художественного творчества «Лесная красавица»	Задачи Конкурса: • создание атмосферы праздника, поддержаний новогодних традиций украшения елок; • возможности творческого общения; • социализация личности ребенка; • популяризация рукоделия. <i>Особенность конкурса в том, что в результате создается 2 вида декора елки: с одинаковыми поделками и изделиями в разных техниках одной тематики.</i> <i>Номинация "Кружевные вязаные игрушки" на заданную тему по одной схеме в одном дизайне.</i> <i>Номинация "Ёлочные украшения" на заданную тему в разнообразных техниках.</i> <i>Результатом конкурса является украшение елок в храмах Щекинского района.</i>	
Районный Конкурс Художественного Творчества	Конкурс проводится с целью поощрения авторов лучших творческих работ на тему Пасхи, а также отбора лучших работ для участия в Международном конкурсе-фестивале декоративно-прикладного творчества «Пасхальное яйцо-2019» <i>Номинации конкурса «Пасхальное яйцо» и «Пасхальные истории».</i>	Март - Май

«В ОЖИДАНИИ ПАСХИ»	Результатом конкурса является выставка работ участников конкурса.	
Мастер-классы	Общая цель мастер-класса: популяризация ручного труда, создание ситуации успеха для стимулирования самостоятельного освоения того или иного вида творчества, распространения опыта мастеров рукодельного творчества. Общие задачи мастер-класса: • передача способов деятельности, будь то прием, метод, методика или технология; • передача продуктивных способов работы; • знакомство с новой техникой ДПИ с возможностью попробовать свои силы при изготовлении изделия в данной технике; • распространение технологических разработок в различных направлениях ДПИ и др. <i>Особенность данных мероприятий в том, что все мастер-классы будут проводиться не только единоразово, но так же выставлены онлайн с тем, чтобы можно было просматривать всем, кто не смог участвовать в мастер-классах непосредственно на базе музея, а также для доступности повторного просмотра.</i> <i>Мастер-классы могут давать лица владеющие рукоделием на высоком уровне мастерства: педагоги ЦДТ, школ, родители, а также обучающиеся с опытом рукоделия.</i>	В течение года
Авторская выставка в рамках индивидуальной траектории	Целью проведения выставки является демонстрация творческого роста мастерицы декоративно-прикладного искусства за годы обучения в Центре детского творчества. Задачи выставки: • совершенствование художественного вкуса и профессионализма мастерицы; • пропаганда творческой деятельности художественного и декоративно-прикладного творчества; • формирование художественного и эстетического вкусов у участников и посетителей выставки. <i>Авторская выставка должна содержать не менее 10 работ индивидуального исполнения. Дополнительно, в рамках выставки могут быть представлены изделия выполненные в соавторстве с педагогом, родителем и т.д.</i>	Сентябрь-октябрь Февраль -Март

Требование к выбору обучающихся для присвоения звания "Мастерица" и получения соответствующего сертификата

- Наличия результативного участия в течение не менее 3 лет в конкурсах в рамках данного проекта ЦДТ, а также участия в конкурсах творческого мастерства на иных уровнях, совпадающих по направленности декоративно-прикладное творчество.
- Участие в проведении мастер-класса в рамках проекта со своими наработками и опытом творческого рукоделия не менее 1 раза.
- Экспонирование авторских изделий на выставке в рамках индивидуальной траектории.

Наставники назначаются из числа педагогов МБУ ДО "ЦДТ", имеющих необходимые навыки в декоративно-прикладном творчестве.

Сотрудничество:



Ожидаемый результат:

Реализация проекта предполагает:

- сформированность устойчивого интереса у обучающихся к процессу изготовления поделок и сувениров;
- обучение основным технологическим операциям, применяемым при изготовлении поделок;
- самостоятельное изготовление поделок и сувениров и возможность их демонстрации в рамках индивидуальной траектории;
- возрождение и сохранение исторических, культурных и духовно-нравственных ценностей;
- приобщение обучающихся к изучению истоков народной культуры; возрождение народных традиций и семейных ценностей;
- профориентация обучающихся по профессиям, связанных с декоративно-прикладным творчеством.

Ресурсное обеспечение проекта:

Кадровые ресурсы: педагогические работники ЦДТ.

Материально-технические ресурсы: помещение музея "Лада" и другие помещения ЦДТ, компьютерное оборудование, оргтехника, видео и фотоаппаратура, расходные материалы.

Информационные ресурсы: Официальный сайт МБУ ДО "ЦДТ", СМИ Щекинского района.