

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества»

Опыт работы

педагога дополнительного образования

Кудрявцева Владимира Алексеевича

Тема:

«ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ ИГРЕ В ШАХМАТЫ»

г. Щёкино

2018 г.

1. Сведения об авторе

1. Ф.И.О. - **Кудрявцев Владимир Алексеевич**
2. Год рождения - **1947** год
3. Образование - **Среднее специальное**
4. Педагогический стаж - **10** лет
5. Стаж работы в данном учреждении - **10** лет
6. Категория - **Первая квалификационная категория**
7. Место работы - **Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества»**
8. Должность - **Педагог дополнительного образования**

Список ИПМ

1. Сведения об авторе
2. Условия формирования опыта
3. Теоретическая интерпретация опыта:
 - 3.1 Причины обращения к проблеме
 - 3.2 Новизна опыта
 - 3.3 Область применения и адресная направленность
 - 3.4 Трудоёмкость
 - 3.5 Теоретическая база опыта
4. Технология опыта
5. Результативность опыта
6. Список литературы
7. Приложения.

2. Условия формирования опыта

Опыт формировался с 2008 года - с начала моей трудовой деятельности в должности педагога дополнительного образования в МОУ ДОД «Центр детского творчества» г. Щёкино (далее МБУ ДО «Центр детского творчества»). На формирование опыта оказала влияние моя педагогическая деятельность по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Белая ладья». На усовершенствование и углубление опыта повлияла дальнейшая педагогическая деятельность в течение последующих 5 лет. В период с 2008 года по 2018 год продолжалась работа по дальнейшему накоплению и оформлению материалов опыта, их использованию в педагогической деятельности и распространению на уровне МБУ ДО «Центр детского творчества».

3. Теоретическая интерпретация опыта

3.1 Причины обращения к проблеме

Дополнительное образование детей - составная часть общего образования, позволяющая обучающемуся приобрести устойчивую потребность в познании и творчестве, максимально реализовать себя, самоопределившись профессионально и лично.

Дополнительное образование - это процесс обучения, воспитания и развития, направленный на удовлетворение интересов и потребностей детей, основанный на вариативности и постоянном обновлении содержания.

Воспитательное воздействие дополнительного образования очень велико. Участие в коллективах по интересам позволяет каждому ребенку найти себе занятие по душе, которое соответствует его природным наклонностям, добиться успеха в творческой деятельности и на этой основе повысить свою самооценку, самовыразиться, самоутвердиться в коллективе сверстников, повысить свой статус в глазах педагогов, родителей, ближайшего окружения.

Занятость детей во внеурочное время способствует укреплению самодисциплины, самоорганизованности, умению планировать свое время. Разнообразие направленностей дополнительного образования предоставляет широкие возможности для расширения и углубления знаний учащихся начальной и основной школы.

В ходе реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ различной направленности дети получают практические навыки, необходимые для жизни, формируют собственное мнение, индивидуальное мировосприятие, развивают свою коммуникативную культуру, общаются в коллективе сверстников, а значит - учатся сотрудничеству и сотворчеству.

Процесс творчества с точки зрения педагогики является изначально развивающим, обогащающим личность человека, раскрывающим его талант, духовный потенциал. Правильно организованное пространство творческой деятельности формирует культуру личности, умение видеть и понимать прекрасное, сопереживать в процессе творчества.

Сегодня образованность человека определяется не столько предметными знаниями, сколько его разносторонним развитием как личности, которая ориентируется в традициях отечественной и мировой культуры, современной системе ценностей, которая способна к активной социальной адаптации и самостоятельному жизненному выбору, к самообразованию и совершенствованию.

Дополнительное образование воспитывает, развивает и способствует опосредованной социализации личности ребенка на всех этапах его взросления.

Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в школе, стимулирует познавательную

мотивацию обучающихся. А главное - в условиях дополнительного образования дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получают возможность полноценной организации свободного времени.

Своеобразие дополнительного образования проявляется в целенаправленном добровольном использовании ребенком свободного от уроков времени для полноценного развития своих потенциальных возможностей, в свободе выбора направлений деятельности, образовательной программы, в возможности менять виды деятельности, коллектив, педагога и в творческом характере образовательного процесса.

Современная педагогика характеризует термином «Дополнительное образование» всю ту сферу образования, которая находится за пределами общеобразовательного государственного стандарта.

По своему содержанию дополнительное образование детей является всеохватывающим. В окружающей нас действительности, будь то живая или неживая природа, система общественных отношений, сфера сознания, нет ничего такого, что не могло бы стать предметом дополнительного образования. Именно поэтому оно в состоянии удовлетворить самые разнообразные интересы личности.

В настоящее время дополнительное образование детей представлено целым рядом направлений: художественное, естественно-научное, физкультурно-спортивное, социально-педагогическое, туристско-краеведческое. Этот список является открытым и может быть пополнен в соответствии с запросами детей и их родителей.

В МБУ ДО «Центр детского творчества» физкультурно-спортивное направление является одним из направлений деятельности. Представлено оно деятельностью ряда объединений, одним из которых является объединение «Белая ладья». Руководителем объединения с 2008 года являюсь я, педагог дополнительного образования Кудрявцев Владимир Алексеевич. В ходе организации работы объединения «Белая ладья» меня заинтересовала тема «Обучение детей игре в шахматы».

3.2 Новизна опыта

К теме обучения детей игре в шахматы в настоящее время обращаются многие педагоги дополнительного образования. Они представляют свои проекты и программы, в которых рассматривают теоретические вопросы обучения детей игре в шахматы и представляют практические наработки в этой области. Педагоги делятся опытом разработки конспектов занятий по этому предмету. Поэтому представленный мною опыт как педагога дополнительного образования МБУ ДО «Центр детского творчества» является не единичным, а одним из уже имеющихся и представленных по теме «Обучение детей игре в шахматы», к которой обращаются многие педагоги дополнительного образования в нашей стране.

Одной из отличительных особенностей моего опыта работы «Обучение детей игре в шахматы» является такая организация обучения детей игре в шахматы, при которой каждое следующее занятие является логическим продолжением предыдущего и увлекает детей в мир новых шахматных познаний.

Другой особенностью представленного опыта является методика обучения детей игре в шахматы. Суть её заключается в том, что матовые ситуации изучаются не как обычно после знакомства со всеми фигурами (на это уходит 2-3 месяца), а с простейших матовых позиций (с изучения короля и ферзя, короля и ладьи). Все позиции после объяснения решаются самими обучающимися на демонстрационной доске (по 2 человека). Обучение шахматами по такой методике вызывает у детей большой интерес. Дети уже после 3-4 занятий умеют ставить мат, у них вырабатывается такая черта характера, необходимая шахматисту, как стремление побеждать.

3.3 Область применения и адресная направленность

Опыт моей работы по теме «Обучение детей игре в шахматы» может быть использован педагогами дополнительного образования МБУ ДО «Центр детского творчества», воспитателями дошкольных учреждений, учителями начальных классов общеобразовательных организаций. В своей педагогической деятельности они могут использовать теоретические материалы опыта, комплекс суперфизкультурминутки, предложенные творческие находки. Опыт интересен и полезен родителям детей, умеющим играть самим и находящим время для игры в шахматы со своими детьми.

3.4 Трудоемкость

Для успешной реализации опыта необходимы эстетически оформленное помещение для занятий, специально созданные для занятий условия, учебно-методический комплекс, представленный в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Белая ладья».

Отсутствие перечисленных условий на результатах обучения сказывается не лучшим образом.

На базе обычного учебного кабинета в любой образовательной организации возможно проведение обучающих занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Белая ладья» при обязательном наличии демонстрационной доски и комплектов шахмат в количестве 6 штук.

3.5 Теоретическая база опыта

С шахматной игры, загадочной и интересной, позволяющей соревноваться с противником в скорости и точности расчета вариантов, глубине оценки позиций, знании шахматной теории, начинается путь ребенка в увлекательный мир шахмат.

Как свидетельствуют археологические раскопки последних лет, шахматы живут и развиваются около двух тысячелетий. Сколько игр за этот срок не выдержали испытаний временем, а долголетию шахмат можно только позавидовать. Чем они привлекательны?

Прежде всего, очевидно, тем, что шахматы предоставляют человеку возможность творческого соревнования. Другая причина - в их многогранности. Сегодня шахматы - это и спорт, и искусство, и наука. Это активный и культурный отдых. Это целый мир переживаний и ощущений. Каждый находит в них что-то свое. Как и в других видах спорта, шахматные соревнования дают человеку возможность помериться силами. Кто больше знает, кто больше умеет, кто трудолюбивее, сообразительнее, талантливее, тот и побеждает. Красивые партии, комбинации, окончания, этюды, задачи восхищают порой не менее, чем хорошее музыкальное произведение или талантливая игра актеров.

Занятия шахматами развивают умственные способности детей, фантазию, тренируют его память, формируют и совершенствуют сильные стороны личности, такие качества, как воля к победе, решительность, хладнокровие, стойкость, выносливость, выдержка, терпение, находчивость, сосредоточенность, дисциплинированность мысли, нравственное благородство, честь, мужество, трудолюбие, даже способность к риску, наконец, учат работать с книгой.

Известный педагог В. Сухомлинский писал: «Без шахмат нельзя представить полноценного развития умственных способностей и памяти». А.В. Луначарский говорил: «Шахматы - это так сказать, борьба на разных началах. Вы имеете такие шансы, как и ваш противник, путем комбинаций, расположения фигур дается возможность бесконечно разнообразного маневрирования, а это приучает человека быть хозяином самому себе, относиться к другому как к серьезному и равному противнику». «Обучение шахматной игре должно быть воспитанием способности самостоятельно мыслить», - считал Эм. Ласкер. А. Алехин сказал: «Шахматы прежде всего учат быть объективными. В шахматах можно сделаться большим мастером лишь осознав свои ошибки и недостатки. Совершенно также, как и в жизни».

Философские аспекты шахматного противоборства еще далеко не полностью исследованы, но уже сейчас очевидно, что многие нюансы человеческих отношений, человеческого поведения как бы материализуются в шахматах, ведь и в жизни нам приходится сплошь и рядом принимать решения в условиях многофакторности и противоречивости складывающихся обстоятельств, борьбы противоположных тенденций, неполноты информации, экстремальности ситуаций, возможности выбора того или иного варианта решения и т. д.

Возможно, и в этом тоже кроется секрет удивительной привязанности человека к шахматам, секрет вечной молодости и привлекательности этой древней игры.

Шахматы - очень древняя игра и даже сегодня остается тайной ее происхождение. Единственно, что известно наверняка, - это то, что первые доски с фигурками, которые могли двигаться в разных направлениях, появились на востоке где-то за 25000 лет до нашей эры. Шахматы считались отличным интеллектуальным стимулом, необходимым для культурного воспитания истинного рыцаря.

Прошли тысячелетия, но шахматы не потеряли свою актуальность и по сей день. В эпоху автоматизации, когда все за нас решает машина - и считает, и пишет, и ошибки исправляет, когда мозг наш потихоньку перестает работать, такая игра как шахматы, заставляет сконцентрировать произвольное внимание, улучшает память, развивает логическое мышление.

Шахматы развивают удивительную и еще далеко не познанную до конца человеческую способность - предвидение. По самой своей сути игра построена на непрерывном процессе предвидения возможных последствий того или иного хода, проведения в жизнь намеченного плана и т. д. В этом состоит едва ли не главная особенность шахмат, любые суждения одного из партнеров непрерывно сталкиваются с суждениями другого, при этом неизбежно происходит взаимная корректировка принимаемых суждений, критическая переоценка, казалось бы, безупречных стратегий. Иными словами, шахматисту буквально на каждом шагу (а точнее - на «каждом ходу»!) представляется уникальная возможность сопоставления своих замыслов с прямо противоположными замыслами своего партнера, выступающего в роли постоянного оппонента, подвергающего все сомнению.

В последнее время заметно вырос выпуск книг по шахматам и в количественном, и в качественном отношении. Одной из первых изданных шахматных книг можно считать учебник латвийского мастера Александра Кобленца. В его книге после необходимых сведений сразу же следуют сложные примеры. Тираж книги был недостаточным.

С тех пор шахматная методика шагнула далеко вперед. Неизмеримо вырос интерес к шахматам, возросла их популярность, возросла тяга юного поколения к шахматным знаниям. На высоком уровне эта тяга удовлетворяется выпуском шахматных бюллетеней, журналов, энциклопедий, сборников партий выдающихся шахматистов.

В свое время Эмануил Ласкер в своем замечательном «Учебнике шахматной игры»

писал, что для того, чтобы молодой человек мог стать шахматным мастером, ему надо 80 часов. Практика показывает, что это не всегда так.

4. Технология опыта

Шахматная игра достаточно многогранна. Некоторые считают шахматы искусством - лучшие образцы шахматного искусства становятся в один ряд с произведениями других искусств. Кое-кто видит в шахматах много общего с наукой. Никто не сомневается, что это один из видов спорта. Все это так. Но начинаются шахматы с игры. А в каждой игре есть свои законы, есть правила, есть принципы, которые нужно знать.

Человеку, не владеющему нотами, трудно сочинить песню. Человек неграмотный вряд ли сумеет написать хороший рассказ. Точно также хорошо играть в шахматы можно только после того, как научишься играть. И этой цели отвечают шахматные учебники, книги, деятельность детских объединений.

В объединении "Белая ладья" реализуется одноименная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, разработанная мною в 2008 году. Целью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Белая ладья» является обучение детей игре в шахматы на уровне IV разряда с одновременным формированием личности, умеющей правильно, строго и самокритично мыслить. Образовательными задачами дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Белая ладья» являются:

- формирование способности легко и естественно принимать и осознавать понятие типичного;
- формирование умения выделять главные, наиболее существенные характеристики и особенности конкретной ситуации;
- формирование способности к обобщению шахматного материала;
- обучение навыкам рационального распределения времени, навыкам объективного оценивания временных интервалов, навыкам преодоления нерешительности в выборе того или иного хода;
- формирование способности самостоятельного переноса знаний и умений в новую ситуацию, определения новых проблем в знакомых стандартных условиях, видения новых функций знакомого объекта и его структуры, умения находить оригинальный способ решения при известных способах игры;
- овладение искусством сравнительного мыслительного анализа: умения находить различия в похожих ситуациях и сходство во внешне различных;
- формирование умения самостоятельно ставить задачи и творчески решать их, то есть обучение умению экспериментировать;
- обучение умению ждать благоприятного момента в игре, умению не форсировать события без достаточных объективных оснований.

Воспитательные задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Белая ладья»:

- формирование характера человека в целом;
- воспитание активности, настойчивости, целеустремленности, веры в конечный успех;
- воспитание дисциплинированности, систематического самоконтроля, строгой ответственности;
- воспитание умения преодолевать апатичность и расхлябанность, умения

контролировать свои действия;

- воспитание решительности, смелости, готовности пойти на риск;
- воспитание правильного отношения к неудачам;
- воспитание выдержки и самообладания, стойкости и упорства в экстремальных ситуациях;
- воспитание уважительного отношения к чужому мнению.

Развивающие задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Белая ладья»:

- развитие умения самостоятельно использовать имеющиеся знания и навыки для выбора решений применительно к разнообразным конкретным ситуациям;
- развитие памяти;
- стимулирование развития фантазии, воображения и способностей предвидения;
- развитие логических форм мышления;
- развитие творческого потенциала юных шахматистов;
- развитие объективности;
- развитие таких качеств характера, как самообладание и выдержка;
- развитие способности поддерживать максимум интеллектуального напряжения в нужные моменты и умения управлять своими эмоциями;
- развитие объективного отношения к себе, объективной самооценки;
- расширение кругозора.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Белая ладья" призвана научить начинающего шахматиста многим таким вещам, без знания которых его дальнейшее совершенствование будет затруднительным. Темы программы рассказывают о том, как правильно развивать свои силы в дебюте, что делать в середине игры, какими принципами следует руководствоваться в эндшпиле.

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Белая ладья» предполагает проведение аналогий. Ведь шахматы - это модель жизни. Немного рассказывается о стратегии и значительно больше о комбинации.

Важно, что при реализации программы наряду с примерами, взятыми из золотого фонда шахматного искусства - образцами творчества Стейнца, Алехина, Ботвинника, Карпова и других - приводятся примеры более близкие и понятные начинающему шахматисту.

Обучение игре в шахматы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Белая ладья» проходит не скачкообразно, а планомерно и последовательно. Каждое занятие прорабатывается без спешки. Изучение теоретических вопросов сопровождается одновременным разыгрыванием всех примеров на шахматной доске. Если что-то непонятно, происходит повторный и более внимательный разбор изучаемого материала.

Для успешного обучения и высокого результата важна регулярность посещения занятий. Необходимым условием обучения игре в шахматы в объединении является последовательность мыслительных операций. Уже на первых порах приобщения к игре юный шахматист убеждается, что одного желания выиграть партию, добиться высокого материального преимущества или провести красивую комбинацию на доске недостаточно. Становится очевидным, что сильные позиционные комбинации не возникают по воле случая, а требуют определенной подготовки, они должны быть обоснованы. Дети начинают понимать, что комбинация возможна лишь тогда, когда накоплен ряд

позиционных преимуществ, имеются лучшая координация в действии фигур, перевес в силах на каком-либо участке доски, обеспечено безопасное положение короля. Тем самым шахматы неизбежно учат детей: выбор наиболее правильных решений всегда должен опираться на объективный учет и оценку имеющихся условий.

Сущности шахмат совершенно не соответствуют «слепые» действия на удачу: за каждый легкомысленный ход шахматист может понести наказание в виде ухудшения положения своих фигур или даже проигрыша партии.

На занятиях в ходе изучения теоретического материала происходит развитие любознательности. А во время самостоятельной игры обучающихся между собой юные шахматисты учатся понимать, что многих ошибочных ходов или даже проигрыша партий можно будет избежать, если будешь хорошо знать разработанные ранее и уже известные в теории шахмат правила и варианты. Так рождается первоначальное желание ознакомиться с элементарными комбинациями и дебютными ловушками, которые затем перерастают в устойчивую потребность глубокого изучения теории шахмат.

Обучение детей игре в шахматы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Белая ладья» строится на принципах:

- мобильности (играть в шахматы можно в любом месте: на полу, за столом, на отдыхе);
- доступности (игра доступна и по цене, и по организации);
- преемственности (взаимодействие с родственниками юных шахматистов);
- обучение игре в шахматы должно начинаться своевременно и быть постепенным (пусть дети приобретают понемногу, но не теряют ничего из приобретенного и пользуются им для приобретения нового);
- обучение должно проходить природосообразно, в соответствии с психологическими особенностями обучающихся;
- порядка и систематичности - одно из главных условий успеха в обучении; занятия должны давать достаточно глубокие и основательные знания;
- обучение должно всячески развивать у детей самостоятельность, активность, инициативу;
- обучение должно быть посильным для детей, не чрезмерно трудным и не слишком легким.

Основной формой организации обучения группы обучающихся одного возраста, постоянного состава, занимающейся по твердому расписанию и по единой программе «Белая ладья» является занятие. Занятие - такая организационная форма обучения, при которой я в течение точно установленного времени руковожу познавательной и иной деятельностью постоянной группы обучающихся с учетом индивидуальных особенностей каждого из них, используя средства и методы работы, создающие благоприятные условия для того, чтобы все обучающиеся овладевали основами изучаемого предмета непосредственно в ходе занятия, а также для воспитания и развития познавательных и духовных сил обучающихся. В этой форме организации обучения представлены следующие компоненты учебно-воспитательного процесса:

- цель;
- содержание;
- средства;
- методы;
- деятельность педагога по организации и управлению;
- дидактические элементы.

Каждое занятие состоит из двух частей по 45 минут с 10- минутным перерывом на динамическую паузу. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Количество детей в группе - 12 человек. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Белая ладья» в год реализуется за 144 часа.

Основные педагогические технологии, используемые при реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Белая ладья»:

- развивающего и проблемного обучения;
- информационно-коммуникационные;
- игровые технологии;
- обучение в сотрудничестве (работа в командах, в группе, в парах).

Методы обучения, используемые при реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Белая ладья»:

- словесные (рассказ, беседа, мини-лекции по технологии развития критического мышления, тематические сказки, интерактивные, тематические, биографические дискуссии);
- наглядные (использование иллюстраций и фотоматериалов, демонстрации приемов игры и т.д.);
- практические (упражнения, интерактивные учебные игры, методы групповой работы, анализа и решения конкретных ситуаций, использование ЭОР).

5. Результативность опыта.

Шахматы это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное эффективное средство их умственного развития, формирования внутреннего плана действий - способности действовать в уме. Шахматные игры развивают такой комплекс наиважнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость - это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством.

Обучение игре в шахматы помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме.

Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д.

Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, вырабатывают в детях эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в игре в шахматы любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя

определенных свойств характера.

В итоге реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Белая ладья» дети осваивают шахматную терминологию, принципы разыгрывания дебюта, тактические приемы, применяемые в эндшпиле, способы достижения матовых ситуаций и объективного результата, овладевают стратегическими позиционными схемами ведения игровой партии.

Фиксация результатов проводится в формах устного опроса, контрольно-проверочных работ, интерактивного тестирования, разыгрывания шахматных партий. После прохождения каждого раздела программы обучающиеся выполняют задания по закреплению и контролю знаний. Подведение итогов программы проходит через проведение тестирования с использованием теста «Оценка знаний и навыков шахматиста» и разыгрывание матчевых партий между игроками.

Для более успешного проведения занятий я пересмотрел оформление кабинета, разработанное по собственному дизайну с учетом возрастных особенностей обучающихся, посещающих объединение. В нем размещены столы и стулья для игры и для проведения шахматных турниров, есть демонстрационная доска с магнитными фигурами, предусмотрено место хранения книжной продукции и имеется зона для размещения технических средств обучения. Оформлена фотогалерея выдающихся шахматистов нашей страны. Для поднятия личностной мотивации детей оформлена и готова к пополнению «Галерея юных шахматистов» - чемпионов и призеров шахматных турниров с яркими фотографиями.

За два последних учебных года обучающиеся, занимающиеся дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Белая ладья» демонстрируют положительную динамику качества освоения программного материала.

Результаты образовательной деятельности по программе:

- Киселев Владислав - неизменный победитель шахматных соревнований и турниров. В личном первенстве Тульской области по шахматам, открытых первенствах и турнирах г. Щекино он показывает стабильно высокие результаты;

- Титаев Владислав - призер (2 и 3 места) в турнирах, чемпионатах и первенствах г. Щекино по шахматам;

- в объединении с удовольствием занимаются и девочки. Некоторые из них также имеют значительные достижения (Трон Марина, Полынникова Валерия, Тимофеева Валерия, Алымова Дарья, Бузникова Екатерина и др.) Выпускники объединения «Белая ладья» с благодарностью отмечают, что занятия по программе во многом помогли в дальнейшем обучении в высших учебных заведениях и в обычной жизни.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Белая ладья» оказывает весомые воспитательные эффекты: учит детей строго обдумывать каждый ход, анализировать своё положение, соображать, приучает к ответственности за принимаемые решения, так как каждый ход в шахматной партии является аргументом в споре – доказательством в условиях конфликта налагающим очень большую ответственность за каждое принятое решение.

Для достижения воспитательных эффектов созданы условия для развития мышления, интеллекта и формирования бойцовских качеств характера у детей с помощью игры в шахматы. Проводится подготовка отдельных участников и команды для участия в турнирах городского уровня. Проводятся тренинги, нацеливающие на объединение и сплочение команды, достижение победы, оттачивание игрового мастерства. Организуются городские шахматные турниры и турниры ЦДТ.

Большую роль в воспитании у ребенка эстетического чувства играет художественное слово. С учетом возраста занимающихся используются на занятиях сказки и рассказы, стихотворения о шахматах и шахматистах, художественная литература для детей по шахматной тематике.

В работе с детьми реализуется концепция здоровьесберегающего обучения. Я определяю и фиксирую психологический климат на занятиях, провожу эмоциональную разрядку, строго слежу за соблюдением у детей правильной осанки, позы, за ее соответствием виду работы и чередованием видов деятельности в течение занятия. Для повышения умственной работоспособности детей и предупреждения наступления преждевременного утомления провожу "Суперфизкультминутку", в состав которой входят упражнения по формированию осанки, воздействия на различные группы мышц рук, ног, позвоночника, упражнения на выработку рационального дыхания, релаксационные упражнения для мимики лица и упражнения по снятию утомления со зрительного анализатора.

На занятиях применяю находки других педагогов, обучающих детей игре в шахматы. За последний учебный год мною разработан ряд методических пособий для формирования у детей интереса к занятиям:

- ✓ заготовки «Шахматных досок» на бумаге;
- ✓ иллюстрации с изображением шахматных фигур;
- ✓ магнитные шахматные фигуры;
- ✓ задачи на бумажных диаграммах;
- ✓ шахматные загадки;
- ✓ шахматные стихи;
- ✓ брошюра «Словарь шахматных терминов»;
- ✓ материал для самостоятельного чтения «Чемпионы мира по шахматам»;
- ✓ электронное пособие (презентация) «Чемпионы мира по шахматам»;
- ✓ электронное пособие (презентация) «Лесная шахматная школа»;
- ✓ электронное пособие «Суперфизкультминутка»;
- ✓ кроссворды;
- ✓ интерактивное тестирование;
- ✓ стихи о шахматах;
- ✓ загадки о шахматах.

Успешность своей профессиональной деятельности считаю в значительной степени определенной жизненным опытом, в котором профессиональному долгу всегда отводилось первое место, наряду с оптимизмом, активной жизненной позицией и справедливостью. Мое профессиональное кредо: «Если не я, то кто же?».

6. Список литературы.

Специальная литература для педагога

1. Петрушина Н.М. Шахматные дебюты. 10 уроков для самых маленьких/Серия «Шахматы». – Ростов на Дону: Феникс, 2002. - 224 с., ил.
2. Теория и практика шахматной игры. Учебное пособие/Под ред. Я.Б.Эстрина. – М.: Высш. Школа, 1981. – 160 с;
3. Котков Ю.М. Защита торжествует. - М.: «Физкультура и спорт», 1971 г;
4. Ройзман А.Я. Шахматные миниатюры. 400 комбинационных партий. - Минск: «Полымя», 1978. – 216 с.
5. Руденко В.Ф. Преследование темы/Под редакцией В.И.Чепижного.– М.: Физкультура и спорт, 1983. – 432 с.
6. Панченко А.Н. Теория и практика шахматных окончаний – Йошкар-Ола, 1997. – 400 с.
7. Гик Е.Я. Компьютер за шахматной доской: Кн. для учащихся сред. и стар.классов. М.: Просвещение, 1991. - 128 с., ил.
8. Суетин А.С. Испанская партия. - М.: Физкультура и спорт, 1982. - 320 с.
9. Константинопольский А.М., Вейц А.П. Защита Каро-Канн. - М.: Физкультура и спорт, 1983. - 271 с.
10. Шахматы: наука, опыт, мастерство: Практ. Пособие/Под ред. Б.А.Злотника. - М.: Высш. Школа, 1990. - 335 с.

Литература для детей

1. Владимиров Я.Г., Фокин Ю.Г. Леонид Куббель. - М.: Физкультура и спорт, 1984.- 384 с., порт., факс.
2. Дамский Я.В. Контратака. - М.: Физкультура и спорт, 1979. - 64 с.
3. Каспарян Г.М. Сила пешки. – Ер.: «Айастан», 1980. - 352 с.

Список литературы для родителей

1. Арчаков В.М. Шахматная мозаика - К.: Здоров'я, 1984. -136 с., ил., 1,83 л.;
2. Портиш Л., Шаркози Б. 600 окончаний: Пер. с венг. А. Лилиенталя. - М.: Физкультура и спорт, 1979. – 237 с.