

*Фролова Нелли Викторовна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «Центр детского творчества»*

«Когда рождается танец»

Что такое танец? Откуда идут его истоки? Как овладеть этим искусством? Очень многие люди, особенно дети, задают себе эти вопросы, увидев на сцене или по телевизору балет «Щелкунчик», «Лебединое озеро», красивый народный или эстрадный танец.

Хореография – искусство, любимое детьми. Глядя с какой лёгкостью и мастерством танцуют дети на сцене, мы забываем, что за этим стоит каждодневный труд самих детей и их педагогов!



Хочется открыть глаза прежде всего тем, кто занимается танцем, познаёт красоту и силу своего тела, развивается физически, кто решил овладеть профессией танцовщика, педагога - хореографа и всего, что связано с танцем ... И часто можно слышать разговоры о том, что русский танец старомоден и несовременен.

Не верьте! Этого не может быть! Потому, что не может быть никогда! Танец – это чудо, творящееся здесь и сейчас!



Дети, переступая порог хореографического зала, попадают в мир добра и красоты. И не надо далеко ходить, а достаточно побывать в МБУ ДО «Центр детского творчества» р.п. Первомайский и увидеть выступления детского образцового хореографического коллектива «Родничок».

Как всегда на высоком уровне коллектив выступал на празднике учителей 4 октября в МБОУ «Средняя школа №7», а 5 октября - поздравил учителей с их праздником в ДК Химиков и в МБОУ «Гимназия №1 – Центр образования». Юные танцоры очаровали зрителей техничностью, выразительностью, эмоциональностью исполнения танцевальных номеров. Каждое движение

было наполнено смыслом и содержанием, а жесты и мимика направлены на раскрытие образа, содержания и настроения танцевального номера. Солисты коллектива «Родничок» представили яркие номера. Были видны школа, выучка, чувствовалась работа педагога не только в плане грамотного, методичного исполнения, но, что наиболее ценно, и работа над образом, эмоциональной и пластической выразительностью. Коллектив открыл своё выступление патриотическим номером «Россия». Одухотворённый детским творчеством русский танец заполнил собой пространство! Очень музыкален и гармоничен был номер «Скрипка» в исполнении солистки коллектива Алёны Сидоркиной. Лёгкость, нежность, красивые линии рук, композиционное построение – всё было подчинено характеру и настроению музыки Ванессы Мэй. Нежно и лаконично представила вариацию из балета «Спящая красавица» солистка коллектива Анна Галактионова. Захватил



своим задором и игривостью «Цыганский танец», плавной поступью – русский хоровод «Как по небу». А номер «Валенки» в исполнении солистки коллектива Варвары Проскуриной убедил, что национальные традиции перейдут в надёжные руки и станут настоящей эстафетой веков, полученной от наших отцов и дедов! И можно быть уверенными, что мы научим детей танцевать так, что от их танцев не будет веять холодом, что мы не потеряем ни зажигательных и удалых, ни лирических русских танцев. И что, мы сохраним в исполнении нашего русского танца, вариаций классического танца выразительность взгляда, особую походку, сказочные руки-крылья и всю нашу особую русскую статью!

А в завершение сказанного хочется добавить: детский образцовый хореографический коллектив «Родничок» Центра детского творчества порадовал и оставил о себе хорошее впечатление, подарил зрителям тепло души, радость встречи и искорку надежды в том, что родное танцевальное искусство сохранится и будет продолжать дарить людям радость!

Впереди у «Родничка» выступления на международных и всероссийских конкурсах. Пожелаем же им успехов в творчестве, ярких танцевальных номеров, удачи и побед в конкурсном движении! До новых встреч, «Родничок»!