

Первые



РОССИЙСКОЕ ДВИЖЕНИЕ  
ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ  
«ДВИЖЕНИЕ ПЕРВЫХ»

СБОРНИК СТАТЕЙ  
ПО ИТОГАМ КРУГЛОГО СТОЛА

---

**МАЛАЯ РОДИНА КАК ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ  
ПРОСТРАНСТВО ДВИЖЕНИЯ ПЕРВЫХ:  
ТЕХНОЛОГИИ И СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ  
ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О РОДНОМ  
КРАЕ ТУЛА**

---

Тула  
23-25 октября 2023 г.

# СБОРНИК СТАТЕЙ ПО ИТОГАМ КРУГЛОГО СТОЛА

УДК371.4:37.035.6  
ББК Ч 420.06я431

#Движение\_Первых  
#круглые\_СтолЫ #ценности  
#образование #педагог  
#педагогическая\_деятельность  
#школьно-студенческие  
проектные\_команды

**В** ходе проведения круглых столов обсуждались вопросы воспитания детей и молодежи, научные исследования, обмен опытом детских движений для выработки научно-методических рекомендаций.

- Участниками круглых столов стали представители сферы образования, молодые ученые, практики, теоретики, исследователи, представители студенческого сообщества, участники общественно-государственных движений.
- По завершению круглых столов был собран и оцифрован методический сборник, содержащий все наработки, статьи и заметки участников.
- Участниками круглого стола в г. Тула 23-25 октября была проведена масштабная работа, по результатам которой был составлен данный сборник.
- В нем рассмотрены ценностно-смысловые установки и образы, отношения и ценности, механизмы создания школьно-студенческих команд, свод поведения и правил наставника.
- Проблематика, связанная с малой Родиной, направлена на формирование нравственных качеств школьников. Тема, связанная с малой Родиной приобретает сегодня приоритетное значение для воспитания школьников, нормальной жизнедеятельности и устойчивого развития как отдельных уголков, так и России в целом.

УДК371.4:37.035.6  
ББК Ч 420.06я431

# ОГЛАВЛЕНИЕ:

<b>Гражданско-патриотические мероприятия региона в рамках деятельности регионального отделения общероссийского общественно-государственного Движения детей и молодежи «Движение первых» Калужской области.....</b>	<b>5</b>
<i>Краева Д. А., Кравчук Д. С., Кулагина Т. Д., Самошкина В. А., Турдибаева П. Э.</i>	
<b>Формирование представления о родном крае у детей младшего школьного возраста посредством живописи.....</b>	<b>8</b>
<i>Никишина И. А.</i>	
<b>Значение индивидуальных и возрастных особенностей детей и преемственности поколений в процессе воспитательной работы «движения первых».....</b>	<b>12</b>
<i>Сенюх М. Л.</i>	
<b>Ar — технологии в изучении историко-культурного наследия родного края.....</b>	<b>15</b>
<i>Ланцев С. Н.</i>	
<b>Формирование чувства сопричастности малой родине средствами музейной педагогики.....</b>	<b>18</b>
<i>Королькова Ю. А., Салова Н. И.</i>	
<b>Тайны родного города: исследование истории и культурного наследия через краеведение и артефакты.....</b>	<b>21</b>
<i>Гладких П. А.</i>	

# ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ РЕГИОНА В РАМКАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РЕГИОНАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ ОБЩЕРОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВЕННО-ГОСУДАРСТВЕННОГО ДВИЖЕНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ «ДВИЖЕНИЕ ПЕРВЫХ» КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ

#гражданско-  
патриотическое\_  
воспитание  
#малая\_Родина  
#интерактивная\_  
экскурсия  
#краеведческий\_  
поход

**Д. А. Краева** — преподаватель КГУ им. К.Э. Циолковского  
**Д. С. Кравчук** — студент КГУ им. К.Э. Циолковского  
**Т. Д. Кулагина** — студент КГУ им. К.Э. Циолковского  
**В. А. Самошкина** — студент КГУ им. К.Э. Циолковского  
**П. Э. Турдибаева** — студент КГУ им. К.Э. Циолковского

*В данной статье рассматриваются мероприятия гражданско-патриотической направленности в рамках деятельности регионального отделения общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение Первых», реализуемые на территории Калужской области. Основное внимание в данной работе акцентируется на наиболее эффективные инструменты гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи, такие как проведение интерактивных экскурсий и организация краеведческих походов.*

**Введение.** Гражданско-патриотические мероприятия играют важную роль в развитии и укреплении любви к малой Родине. В ходе этих мероприятий люди имеют возможность узнать больше о своей малой Родине, ее истории, традициях и достижениях. Они могут увидеть свою родную землю с новой перспективы и понять ее

ценность и уникальность. Также гражданско-патриотические мероприятия способствуют формированию гордости за свой регион и пониманию важности активного участия в его развитии и сохранении.

**Основная часть.** Гражданско-патриотические мероприятия являются сильным инструментом для развития и укрепления

любви к малой Родине. Они помогают людям узнать, полюбить и ценить свой регион, а также активно участвовать в его развитии и процветании.

А. Н. Вырщикова в патриотическое воспитание включает следующие направления:

1. духовно-нравственное
2. историко-культурное
3. гражданско-правовое
4. миротворческое направление
5. экологическое направление
6. краеведческое
7. военно-патриотическое

**1. Интерактивные экскурсии.** Одним из эффективных способов патриотического воспитания детей и молодежи являются интерактивные экскурсии. Они предлагают уникальную возможность погрузиться в историю и культуру своей малой Родины в интересной и запоминающейся форме.

Так, например, участники РДДМ «Движение первых» Калужской области из Боровска в рамках Всероссийского конкурса проектов по сохранению культурно-исторического наследия предложили свой проект с интерактивными картами храмов Боровска, в который был включен иллюстративный видео-рассказ.

При проведении интерактивных экскурсий дети и молодежь могут познакомиться с событиями и достижениями своей малой Родины. Важно, чтобы экскурсии включали в себя не только просмотр экспозиций, но и возможность активного участия, задавания вопросов, обсуждения и игровых элементов.

Во время интерактивных экскурсий молодежь может становиться активным участником исторических событий. Такой подход позволяет молодым людям лучше понять и оценить значимость и сложность подвигов своих предков.

Интерактивные экскурсии стимулируют развитие критического мышления, творческого потенциала и командного взаимодействия у молодежи. Они помогают формированию гордости за свою малую Родину, ее историю и достижения.

Патриотическое воспитание молодежи через интерактивные экскурсии способствует укреплению национальной идентичности, пониманию ценностей и прин-

ципов, на которых основывается любовь к малой Родине. Это важный шаг на пути формирования гражданского сознания и активной гражданской позиции. В данный момент активисты КРО в процессе реализации данной технологии как воспитательное пространство малой Родины.

**2. Краеведение.** В рамках всероссийского конкурса «10 шагов к Турслету» участники РДДМ «Движения первых» Калужской области из Людинова организовали поход «выходного дня». По району ребята преодолели пешком 30 километров.

Во время похода участники открыли для себя 7 деревень, познакомились с флорой и фауной этих мест. Побывали у старой заброшенной церкви, навели порядок на воинском захоронении, отыскали место размещения Иерусалимской пустыньки и побывали на святом источнике. Посетили мемориалы Великой Отечественной Войны и достопримечательные места деревень. «Движение первых» совместно усилиями ребят с родителями и наставниками совершили сплав по реке Неполодь и озеру Ломпадь в Людиново.

Маршрут пролегал через лесные массивы, от красоты которых захватывает дух, красивые и живописные берега, изучили окопы времен Великой Отечественной войны, посмотрели поляну, где раньше проходил спортивно-палаточный лагерь «Уникум».

**3. Поход.** Поход по историческим местам является прекрасным способом познакомиться с историей и культурой своей малой Родины. Во время такого похода ребята имеют возможность не только насладиться природой и активным отдыхом, но и расширить свои знания о прошлом своего региона.

Посещение старых заброшенных церквей, мемориалов Великой Отечественной Войны и других исторических мест помогает понять, какие события происходили на этих землях и как они влияли на жизнь местных жителей. Взаимодействие с местным населением, а также с родителями и наставниками, позволяет узнать уникальные истории и легенды, передаваемые из поколения в поколение.

Кроме того, поход по историческим местам способствует развитию патриотических чувств и уважению к своей малой Ро-

дине. Ребята узнают о значимых событиях и людях, которые внесли важный вклад в историю и культуру своего региона. Это помогает формированию идентичности и гордости за свою малую Родину.

**Вывод.** Таким образом, поход по историческим местам является не только увлекательным и приключенческим опытом, но и ценным способом изучения и проникновения в историю и культуру своей малой Родины.

Патриотическое воспитание школьников — это процесс формирования у них патриотических чувств, любви и преданности своей стране. Оно основывается на знании и уважении истории, культуры, традиций и ценностей своей нации. Патриотическое воспитание включает в себя проведение уроков и мероприятий, направленных на развитие патриотического сознания, гражданской ответственности и активного участия в жизни общества. Оно способствует формированию патриотической идентичности, укреплению национального самосознания и готовности служить своей стране.

---

### **Источники и литература:**

1. Верин-Галицкий, Д. В. Воспитательный потенциал походного направления туристско-краеведческой деятельности как средство формирования патриотизма подростков // Педагогическое искусство. — 2022. — № 1. — С. 115-119. [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/vospitatelnyy-potentsial-pohodnogo-napravleniya-turistsko-kraevedcheskoy-deyatelnosti-kak-sredstvo-formirovaniya-patriotizma/viewer>. (Дата обращения: 20.10.23).

2. Поспелова, С. В. Интерактив в экскурсионной деятельности // Научный результат. Технологии бизнеса и сервиса. — 2017. — № 2. — С. 76-79. [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/interaktiviv-ekskursionnoy-deyatelnosti/viewer>. (Дата обращения: 20.10.23).

3. Горошко, Н. В., Черневская, Ю. В. Патриотическое воспитание учащихся средствами краеведческих экскурсий // Электронный научно-методический журнал Омского ГАУ. — 2017. — № 4. — С. 1-14. [Электронный ресурс] — <https://cyberleninka.ru/article/n/patrioticheskoe-vospitanie-uchaschihsya-sredstvami-kraevedcheskih-ekskursiy>. (Дата обращения: 20.10.23).

# ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О РОДНОМ КРАЕ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ЖИВОПИСИ

#Родина #малая\_Родина  
#младшие\_школьники  
#патриотизм #живопись  
#нравственное\_воспитание  
#родная\_природа #героическое\_  
прошлое #моя\_семья

**Никишина И. А.** — МБУ ДО «Центр детского творчества», г. Щёкино педагог-организатор, педагог дополнительного образования, руководитель объединения «Школа творчества», 2-го курса ТГПУ им. Л. Н. Толстого [ira.nik1shina@yandex.ru](mailto:ira.nik1shina@yandex.ru)

*В статье раскрыты основные аспекты формирования патриотизма посредством живописи как компонента нравственного воспитания младших школьников и особенности развития чувства патриотизма в период обучения детей в дополнительном образовании.*

**В** настоящее время о необходимости воспитания детей в духе патриотизма говорят на самом высоком уровне в нашей стране.

Защита традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти выходит на первый план в государственной политике.

Законодательную базу основ такой политики составляют

**Конституция Российской Федерации, Федеральный закон (№ 172-ФЗ от 2014 г.) «О стратегическом планировании в Российской Федерации».**

Ну и разумеется,

**Указ Президента Российской Федерации об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей,**

**Указ о национальных целях развития России до 2030 года.**

Современная действительность ярко демонстрирует, что жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству, крепкая семья, где есть мама женщина и папа мужчина, семья, где приветствуется созидательный труд...

Все это нуждается в защите. Нуждается в особом внимании на всех уровнях, во всех возрастах.

Поэтому свою задачу как педагога я вижу еще и в том, чтобы для ребят понятие любви к Родине, природе и истории родного края не было пустым звуком. Именно мы можем воспитать граждан России, которые будут защищать и укреплять суверенитет России, обеспечивать единство нашей многонациональной страны. Именно мы должны развивать у детей отзывчивость к бедам и проблемам других.

Младший школьный возраст самое подходящее время для формирования у детей патриотических чувств, которые помогут привить в будущем такие качества как сочувствие, любовь к Родине, желание помогать другим людям, лучше понять свою историю. Этому способствуют занятия живописью.

Какие же темы занятий по живописи мы выбираем в Центре детского творчества г. Щекино:

***родная природа;***

***символика Российского государства;***

***героическое прошлое;***

***моя малая Родина;***

***моя семья.***

***Сейчас позвольте кратко рассказать о каждой из них.***

### ***Родная природа***

Прекрасные возможности в воспитании патриотизма предоставляет нам родная природа. Именно она вызывает у детей эмоциональную отзывчивость, чувство прекрасного.

Когда дети начинают понимать и чувствовать это, передо мной теперь стоит задача научить их любить и ценить то, что их окружает.

Это и есть Родина. В младшем школьном возрасте дети должны знать, что каждое дерево, куст рядом с домом, — это уже Родина и её надо любить и беречь.

### ***Символика Российского государства***

В первую очередь, мы изучаем цвета Российского флага. Мы рисуем один из символов страны. Детям особенно нра-

вится эмоционально-окрашенные работы. Поэтому в рисунках часто присутствует медведь. Ведь это тоже один из символов России, который говорит о силе, защите и мужественности.

### ***Героическое прошлое***

Ребята из объединения «Школа творчества» принимали участие в марафоне 76 «Равняемся на Победу».

Мы вместе с ребятами сделали очень важное дело! Вспомнили страшные события из истории нашей страны — Великую Отечественную войну. Просматривали мультфильмы о войне, слушали песни военных лет, читали стихи, вспомнили о ветеранах, затронули такую тему как «Дети и война», использовали мультимедийные презентации. Впоследствии дети все свои впечатления отражали в рисунках. В результате мы с детьми как бы прошли дорогами войны, больше узнали о ветеранах, о том, сколько сил они потратили на победу над врагом, стали лучше понимать, что такое мирное небо.

### ***Моя малая Родина***

В 2024 г Щекинскому району исполняется 100 лет.

По этому поводу в Центре детского творчества проходил конкурс «Моя малая Родина». Ребята рисовали памятные места, достопримечательности, живописные места Щекинского района.

Например, в с. Селиваново есть колокольня, которая была соединена кирпичной аркой с церковью. Церковь была разрушена после 1953 года. Колокольню восстановили, установили колокола, освятили. И в настоящее время она действует. В дни святых праздников в селе раздаётся колокольный звон.

Также в селе Селиваново есть природный родник, называемый в народе «Котёнёв колодец». Источник очень популярен среди населения. В настоящее время он освещен, и в канун святого праздника Крещения Господня на нем проходят традиционные купания в проруби родника.

Ребята рисовали еще и настоящие украшения села Крапивны нашего района — Барочный Никольский собор 18-века.



Храм построен в 1759-1764 годах по проекту архитектора Ухтомского средствами тульского купца Герасима Сушкина и крапивенских купцов Юдиных на месте разобранного деревянного. Он является одним из последних в России, выполненных в стиле барокко.

## **Моя семья**

В работе с младшими школьниками немаловажное значение имеет знакомство детей с художниками. В том числе, картины которых показывают, что из себя представляет крепкая семья.

Поэтому я предлагаю детям виртуальные экскурсии, во время которых мы говорим о таких произведениях искусства. Например, работа Бориса Михайловича Кустодиева «Утро», Полины Лучановой «Семейный портрет. Знакомство», Богатырева Михаила Георгиевича «Мирные будни».

Такая деятельность помогает прививать детям любовь к прекрасному, к природе, к близким, родным, учит добру, справедливости, способствуют созданию определённого мировоззрения.

Все это позволит дать маленькому человеку правильную оценку жизни.

У каждого ребёнка есть потребность в творческой деятельности. В детстве ребёнок ищет возможности реализовать свой потенциал и именно через живопись он может наиболее ярко раскрыться как личность.

Творчество — это деятельность, рождающая нечто новое, свободное отражение личностного «Я». Любое творчество для ребёнка — больше процесс, чем результат. Он расширяет свой опыт, радуется общению, начинает больше доверять себе.

Поэтому в современном мире образовательное учреждение становится местом, где ребенок проходит первые этапы социализации, воспитания и обучения.

Патриотическое воспитание дошкольников средствами живописи имеет определённый смысл и свои особенности. Их определяет сочетание понятий «патриотическое» и «восприятие чувства величия и красоты окружающего мира — Родины посредством живописи».

Важнейшей составляющей частью па-

триотических чувств у человека, в том числе у ребенка, является любовь к родному краю. Первооснову воспитания любви к родному краю у детей составляет привязанность и любовь к родным людям и ближайшему окружению.

Формирование любых нравственных чувств, в том числе и любви к ближним, базируется на развитии эмоционально-чувственной сферы ребенка. Одно из наиболее сильных средств воздействия на эмоции и чувства — изобразительного искусство.

Эмоциональное, положительно-окрашенное восприятие произведений изобразительного искусства способствует переносу вызванных произведением эмоций и чувств на реальные объекты и явления окружающей действительности, и способствуют формированию нравственных чувств.

Потребность в красоте и доброте у ребенка отмечается с первых дней его жизни. Едва освоив элементарные движения, малыш тянет руки к красивой, яркой игрушке и замирает, услышав звуки музыки. Немного повзрослев, рассматривает иллюстрации в книжке и сам пытается на бумаге карандашом создавать только ему понятную красоту.

В младшем школьном возрасте он уже избирателен в выборе красивого, имеет на этот счет собственные суждения и сам, исходя из своих возможностей, «творит» красивое, чтобы удивить, восхитить, поразить взрослых, умением видеть окружающий мир

Живопись — это удивительный мир, где дети могут выразить свои мысли, фантазии и эмоции через рисунки.

И одним из неисчерпаемых источников вдохновения для них становится Ясная Поляна — имение Льва Николаевича Толстого — место, где органично соединились русская природа, история и культура.

Одним из наиболее ярких примеров успешной реализации моей программы «Школа творчества» я считаю результаты конкурса рисунков «Парк глазами детей», организованном администрацией Щекинского района.

Было очень приятно и лестно, когда мы узнали, что победили! И потом по нашему эскизу был реализован проект «Космического парка». Сейчас это, пожалуй, самое по-

пулярно городское пространство в Щекино.

С ребятами мы часто выходим на площадки в парки и скверы нашего города. Там я обращаю внимание детей на красоту окружающей природы, на растительный мир нашего края. Одна из основных целей — более детальное общение с окружающим миром: мы можем рассмотреть и нарисовать с натуры и потрогать руками тот или иной объект природы.

Если мы хотим вырастить подрастающее поколение, которое будет любить Родину, уважать историю, сохранять традиции и память народа, мы сами на своём примере должны показывать детям патриотизм. И никогда нельзя забывать о том, что наши дети — наше отражение. С детства научившись понимать природу, ценить её красоту и разнообразие, ребёнок и в старшем возрасте будет испытывать на себе её благотворное влияние. Конечная цель в нашей работе одна — воспитать человека неравнодушного, заботливого, душевного, любящего, сопереживающего. Именно такой человек вырастит истинным гражданином России — настоящим патриотом.

---

## **Источники и литература:**

Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006-2010 гг.». Постановление Правительства Российской Федерации 11 июля 2005 г. № 422.

Белая К. Ю. Система работы с детьми по вопросам патриотического воспитания // Серия «От сентября до сентября». — М.: Республика, 1998.

Волчкова А. А., Пищулин С. Н. Патриотизм и патриотическое воспитание в общественном мнении провинции и столицы: Монография. — М.: Изд-во МГПУ; Самара: Изд-во «НТЦ», 2003.

Ефремова Г. Патриотическое воспитание школьников // Воспитание школьников. — 2005. — № 8. — С. 17.

Русский пейзаж/Т. В. Моисеева. — М.: Искусство, 2000. — 63 с. 1. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2006 2010 годы» Нормативные правовые документы.

2. Гревцева Г. Я. Основные проблемы и подходы к гражданскому образованию в современной школе/Вестник ЧГПУ. Сер.2 Педагогика. Методика преподавания. — Челябинск: ЧГПУ, 2002.

3. Зильберштейн А. Военно-патриотическое воспитание школьников во внеурочное время. Начальная школа. — 1989.

4. Мачульский Е. Н. Военно-патриотическое воспитание школьников. Начальная школа. 1988.

5. Мищенко Л. И. Патриотическое воспитание младших школьников: Дис. канд. пед. наук. М., 1982.

# ЗНАЧЕНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ И ВОЗРАСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ДЕТЕЙ И ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ПОКОЛЕНИЙ В ПРОЦЕССЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ «ДВИЖЕНИЯ ПЕРВЫХ»

# Молодежная\_организация  
# воспитательный\_процесс  
# преемственность\_поколений  
# индивидуальные\_особенности  
# Движение\_первых  
# взаимодействие\_самореализация

**Сенюх М. Л.** — советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями, ГБОУ «Школа №2009», г. Москва, [senjuh.ml@sch2009.net](mailto:senjuh.ml@sch2009.net)

*В данной статье анализируется роль молодежных общественных организаций в воспитании подрастающего поколения России, одной из которых является недавно созданное «Движение первых». Статья содержит описание главных принципов деятельности РДДМ, таких как сохранение преемственности поколений, непрерывное воспитание и развитие детей и молодежи, учёт в процессе воспитательной работы их индивидуальных и возрастных характеристик, и особенности реализации этих принципов в практической работе.*

В настоящее время значительно повышаются запросы социума к формированию общественно и государственно значимых характеристик личности школьников и студентов, которые позволили бы им успешно реализовать себя в обществе, а также быть практически полезным для окружения, в том числе для государства. Немаловажное значение в процессе формирования подобного типа личности имеют детские и молодежные общественные организации разных уровней, члены которых являются активными участниками межличностного и социального взаимодействия посредством создания и реализации всевозмож-

ных проектов, акций и мероприятий и действуют во благо общества.

Достаточно новым, но уже приобретшим неслыханную популярность и значимость направлением воспитания подрастающего поколения России, стало организованное в 2022 году Общероссийское общественно-государственное объединение детей и молодежи «Движение первых», которое было присоединено к ранее существовавшему «Российскому движению школьников» и реорганизация которого прошла в мае 2023 года. Это событие стало новой вехой сотрудничества и взаимодействия детей и взрослых в рамках воспитательного

процесса в образовательных организациях различных уровней и направленностей, в том числе в учреждениях дополнительного образования. Все это позволило начать реализацию новейших проектов и акций, использовать инновационные образовательные технологии и распространять положительный опыт в сфере образования и досуга детей и молодежи.

В ходе рассмотрения истории создания подобного объединения детских и молодежных организаций страны следует отметить, что инициатива организации «Движения первых» принадлежит непосредственно подрастающему поколению, желающему ощущать свою причастность к серьёзной организации, дающей возможность воплощать в реальность свои идеи и мечты. К тому же, идея названия молодежного объединения — также выбор детей из разных уголков нашей большой страны [1, С. 144].

Всероссийское движение детей и молодежи характеризует наличие единых ценностей и целей, достижение которых планируется осуществлять всеми детьми России от младшего возраста до старшего. Немаловажную роль в этом процессе играют родители школьников, выступающих в роли наставников и старших товарищей, что предоставляет им значительные возможности для самореализации и непосредственного участия в жизни своих детей [1, С. 149]. Этот фактор делает приоритетной задачу поиска способов взаимодействия с родителями для организаторов «Движения первых», целью которого является объединение усилий всех участников воспитательного процесса, оказывающих непосредственное влияние на становление личности ребенка, выбор им профессионального, жизненного пути.

Одной из важнейших характеристик стратегии воспитательной работы в рамках Движения является её непрерывность и преемственность и в образовательных учреждениях различных уровней подготовки, и в иных местах организованного пребывания детей, где организация среднего, образовательного и воспитательного пространства создается и формируется посредством активного участия детей и молодежи.

Появившееся не столь давно Российское движение детей и молодежи все

с большей силой начинает оказывать влияние на создание в России новых учреждений дошкольного образования, школ, открытие и совершенствование организаций дополнительного образования, а также предоставление всех условий для полной и всесторонней реализации личности каждого ребенка в стране [2, С. 93].

Основные положения, отражающие значение индивидуальных и возрастных особенностей детей и молодежи при организации воспитательной работы в рамках Движения, отражены в его программном документе, который составлен на основе последних преобразований и приоритетов политики государства в сфере образования и воспитания подрастающего поколения и реализуется на основании сотрудничества всех ведомств и регионов на федеральном и региональных уровнях детского движения.

Огромным достижением деятельности данной общегосударственной общественной организации является то, что те возможности, которые она предоставляет подрастающему поколению для самореализации и личностного роста, подстроены под индивидуальные особенности её участников. Не остаются непричастными различные категории детей и подростков: с ограниченными возможностями здоровья, дети-сироты, дети в трудной жизненной ситуации и социально-опасном положении, дети без попечения родителей и т.д.

Наряду с этим, особенностью Движения является преемственность деятельности всех участников разных возрастов, которые могут проявлять свою активность как в рамках школ и иных организаций, получая основное общее или среднее общее образование, так и после их окончания вплоть до 30-летнего возраста [3]. При этом подрастающему поколению обеспечивается равный, открытый и добровольный доступ к возможностям, предоставляемым различными формами организации деятельности, наставничества и педагогической поддержки.

Необходимо отметить, что с каждым новым этапом взросления детей-участников «Движения первых» их потенциальные возможности растут. Так, ребёнку, обучающемуся в начальной школе, доступны всевозможные интересные смены в лагерях и санаториях, уникальные конкурсы,

акции и мероприятия, а также путешествия по России (проект «Больше, чем путешествие»). По достижении 14-летнего возраста количество конкурсов, к участию в которых участникам открывается доступ, значительно увеличивается, появляются все новые возможности продемонстрировать свой талант. С течением времени, возможности расширяются, так как дети становятся более самостоятельными, могут свободно передвигаться и добираться до мест проведения мероприятий, а также получают доступ ко всем социальным сетям, откуда узнают новости о последних событиях жизни Движения, например, из сообщества ВКонтакте. Студенческие годы для участников данной общественной организации становятся самыми насыщенными, так как с увеличением числа проводимых конкурсов, растет их уровень и масштаб и требуется больше усилий для участия [4, С. 201].

Воспитательный эффект деятельности «Движение первых» усиливается тем, что, во-первых, организация выступает мощным ресурсом общественно-государственной системы воспитания, во-вторых, опирается на традиции и предшествующий накопленный опыт отечественной педагогической науки, и, в-третьих, объединяет различные сферы, оказывающие влияние на развитие и совершенствование личности ребенка — образование, культуру, физическую культуру и спорт, молодежную политику, семейное воспитание и другие [3].

Единое воспитательное пространство, созданное в рамках Движения, способствует достижению баланса между индивидуальными личностными и социально значимыми качествами детей и молодежи, так как проводимые мероприятия учитывают как личные потребности ребенка, так и коллективные ценности и нормы.

Немаловажным фактором, оказывающим влияние на реализацию участников Движения различных возрастов, является то, что механизмы воспитательной деятельности в своей основе базируются непосредственно на разновозрастном взаимодействии: ребенок-взрослый, участник-наставник, что способствует выходящей на передний план в наши дни гуманизации отношений, в том числе между детьми в разновозрастных группах и сооб-

ществах организации, укреплению связей между разными поколениями, сохранению традиций Движения, а также направлено на установление взаимопонимания между взрослыми и детьми и результативное содействие их в решении поставленных задач и возникающих проблем [2, С. 149].

Таким образом, уникальность такой общегосударственной общественной организации как «Движение первых» заключается в создании условий и предоставлении возможностей для реализации и самореализации личности каждого ребенка или молодого человека, являющегося участником Движения, независимо от их возраста, способностей и социального положения. Наряду с этим, её воспитательный потенциал подкреплен преемственностью, с одной стороны, предшествующих достижений отечественной педагогической науки, а, с другой, сохранением преемственности и связи поколений, обеспеченных возможностью длительного совместного участия в деятельности этой организации.

# AR — ТЕХНОЛОГИИ В ИЗУЧЕНИИ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОДНОГО КРАЯ

**#дополненная\_реальность**  
**#образование #инновации**  
**#образовательные\_технологии**

**Ланцев С. Н.** — кандидат исторических наук, зам. директора по воспитательной работе ГБПОУ «Брянский строительный колледж имени проф. Н.Е. Жуковского, [ser-mobil@mail.ru](mailto:ser-mobil@mail.ru)

**Бурковская А. А.** — советник директора по воспитанию ГБПОУ «Брянский строительный колледж имени проф. Н.Е. Жуковского, [anna\\_sokolovskaya\\_2014@mail.ru](mailto:anna_sokolovskaya_2014@mail.ru)

*В настоящей статье рассматриваются возможности и направления применения технологий дополненной реальности при изучении историко-культурного наследия родного края.*

**В** настоящее время в системе образования РФ начинают получать широкое применение новые информационно-коммуникационные технологии. Одной из таких технологий, применяемых в образовании, является AR — технология или технология дополненной реальности, способная вызывать интерес у обучающихся и удовлетворить педагогическое сообщество новым уровнем эффективности. Дополненная реальность — это технология, позволяющая дополнить окружающий нас мир визуальными объектами и анимацией, создавая ощущение, будто они находятся рядом с нами с помощью каких-либо устройств (смартфо-

нов, планшетов и проч.). Актуальность внедрения технологии дополненной реальности в образовательный процесс заключается в том, что использование инновационных средств, несомненно, повысит мотивацию обучающихся при изучении историко-культурного наследия родного края.

Наиболее существенным достатком применения AR — технологии является ее наглядность, информационная полнота и интерактивность [1. С. 290]. Дополненная реальность позволяет создавать образовательные проекты по сценариям, которые физически невозможно реализовать в реальной жизни. Дополненная ре-

альность дает возможность перемещать, вращать, масштабировать 3D модели буквально руками, рассматривать их под любыми углами, соединять и разъединять виртуальные объекты и изучать полученные результаты. Технология исключительно полезна при развитии пространственного мышления, для максимально наглядного и интерактивного изучения, а также для более глубокого погружения в предмет [2. С. 335]. Используя дополненную реальность в рамках историко — культурного исследования, обучающиеся могут визуализировать результаты работы по своему собственному или коллективному проекту, включить в него всю необходимую информацию — графические, звуковые, видеофайлы и сделать его максимально интерактивным.

Дополненная реальность (AR) может быть очень полезной в области краеведения, исследования и популяризации истории и культуры определенных местных территорий. Вот некоторые способы использования AR — технологии в изучении историко — культурного наследия родного края:

1. Интерактивные экскурсии: создание мобильных приложений с AR-элементами, которые позволяют посетителям исследовать исторические и культурные места, добавляя виртуальные объекты и информацию к реальным местам. Например, на смартфоне можно увидеть виртуальных персонажей, которые рассказывают истории или визуально демонстрируют прошлые события.

2. Воссоздание исторических сцен: использование AR — технологии для воссоздания исторических событий, которые произошли в определенном месте. Учащиеся могут увидеть виртуальные реконструкции зданий, событий и персонажей, на основе архивных материалов, чтобы лучше понять историю региона.

3. Расширенные информационные метки: размещение AR-меток (например, QR — код) на памятниках, зданиях и других объектах, чтобы предоставить дополнительную информацию о них. Обучающиеся могут просто навести камеру своего устройства на метку, чтобы получить доступ к текстовым описаниям, аудио-комментариям и даже видеоматериалам об объекте историко — культурного насле-

дия.

4. Виртуальные музеи и выставки: создание виртуальных музеев или выставочных залов с помощью AR — технологии, где можно представить коллекции артефактов, искусства и фотографий, связанных с историей и культурой региона.

5. Интерактивные игры и квесты: разработка AR-игр и квестов, которые позволяют посетителям участвовать в интерактивных приключениях, связанных с историей и культурой местности. Например, для студентов Брянского строительного колледжа имени проф. Н.Е. Жуковского специальности «Архитектура» был разработан квест «Старый Брянск в виртуальном пространстве» с AR — технологией посредством программного обеспечения платформ Surprise Me и Unity. Участникам необходимо было пройти маршрут с поиском и определением сохранившихся или утраченных объектов архитектуры Советского района г. Брянска. Для участия в квесте необходим был смартфон на базе операционной системы Android, iOS, встроенной камерой и наличием GPS — навигации. Возможности платформ позволяют оформить задания, углубленно проверить и расширить знания обучающихся в области истории архитектуры родного края. На контрольных точках маршрута были включены аудиозадания, фото/видео загадки с архивными фотографиями памятников архитектуры, поиск архитектурных объектов через Google панорамы, сборка исторических фотопазлов и расстановка правильной последовательности объектов. Перемещение каждой команды отслеживалось организатором квеста. По прибытии к финишу составлялся автоматический рейтинг участников, в зависимости от затраченного времени и количества правильных ответов.

Таким образом, внедрение технологии дополненной реальности позволит обогатить краеведческие мероприятия, экскурсии и учебные программы, предоставляя дополнительную информацию и визуализации о местных достопримечательностях, исторических событиях, природных явлениях и учебных аспектах. Это способствует лучшему образованию и пониманию местной истории и культуры. AR — технология позволяет создавать интерактивные мероприятия и игры, в которых участники

могут исследовать и узнавать о краеведческих объектах. Это делает обучение и познание более увлекательными и привлекательными для разных возрастных групп. Исследователи и археологи могут использовать AR — технологию для более эффективного изучения и восстановления исторических объектов и артефактов. Они могут создавать виртуальные модели и реконструкции, чтобы более подробно изучать прошлое. Дополненная реальность способствует сохранению и охране культурных и исторических объектов. Создание виртуальных копий и музейных выставок с использованием AR — технологии позволяет сохранить информацию о культурном наследии и сделать ее доступной для широкой публики. AR-приложения могут сделать туристические маршруты более интересными и информативными. Они помогают туристам узнать больше о местной истории и культуре, делая поездку увлекательной.

В целом, дополненная реальность предоставляет новые инструменты и ресурсы для исследования, обучения и популяризации краеведческих знаний, обогащая опыт учащихся в изучении и понимании местного наследия и культуры.

---

### **Источники и литература:**

1. Кахтанова Ю.В. технология дополненной реальности в образовании/Ю.В. Кахтанова, К.И. Бестыбаева // Педагогическое мастерство и педагогические технологии: материалы VIII Международной научно — практической конференции (Чебоксары, 17 июля 2016 г.). — Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. — С. 289-291.

2. Таран В.Н. Применение дополненной реальности в обучении // Проблемы современного педагогического образования. — 2018. — №60-2. — С. 333-337.



# ФОРМИРОВАНИЕ ЧУВСТВА СОПРИЧАСНОСТИ МАЛОЙ РОДИНЕ СРЕДСТВАМИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ

**#гражданская\_идентичность**  
**#гражданско-патриотическое\_воспитание** **#музейная\_педагогика** **#культурно-историческая\_преемственность**  
**#цифровые\_технологии**  
**#социализация**

**Королькова Ю. А.** — кандидат политических наук, директор, МБОУ «СОШ №6», [korolkovaum@mail.ru](mailto:korolkovaum@mail.ru)  
**Салова Н. И.** — учитель, МБОУ «СОШ №6», [nsalova555@yandex.ru](mailto:nsalova555@yandex.ru)

*В статье рассматривается проблема формирования гражданской идентичности подрастающего поколения при помощи актуальных воспитательных практик, в частности, музейных технологий. Показывается как на примере создания музейных пространств в отдельном образовательном учреждении удалось существенно увеличить интерес подрастающего поколения к изучению истории и культуры своего родного края, разнообразить практики школьного самоуправления.*

Трансформация российского общества, вступление в фазу постиндустриального динамического развития, геополитическая ситуация, ставящая российское государство и общество перед лицом глобальных вызовов и угроз, обуславливают потребность в гражданине, подготовленном к конвенциональному гражданскому участию, обладающим чувством сопричастности к судьбе страны, региона, муниципалитета, интересующимся культурно-историческим наследием своей Родины. Вместе с тем социологические исследования и российская социально-политическая практика демонстрируют у значительной

части населения социально-политическое отчуждение, нежелание внести личный вклад в развитие общества, отсутствие интереса к культуре и истории своей страны, особенно отчётливо эти тенденции обнаруживаются в подростковой среде.

Главный агент социализации подрастающего поколения — школа — зачастую не обладает научно-методологическими, организационными, кадровыми, материальными и иными ресурсами, обеспечивающими эффективность гражданского образования и гражданско-патриотического воспитания молодёжи. А первичный агент социализации — семья — не обеспечивает

ценностной среды, направленной на формирование конвенциональной гражданской позиции подростков. Таким образом, не обеспечивается механизм культурно-исторической преемственности, что лишь усиливает проблему разрыва поколений.

Данные факты подтверждаются, в частности, недавним исследованием Института изучения детства, семьи, воспитания «Ежегодный мониторинг ценностных ориентаций современной молодёжи за 2022 год». Специалисты Института образования пришли к выводу, что учащиеся в реальной жизни руководствуются прагматичными, эгоцентрическими установками. Для молодых людей во всех сферах жизни важную роль играют материальные ценности. Кроме того, познавательные интересы в иерархии ценностей молодежи занимают невысокое положение. Исследователи отметили также очень высокий уровень индивидуализма. Индивидуалистическая позиция молодежи объясняет ее нежелание занимать активную жизненную позицию, вступать в различные формальные/неформальные группы и объединения, транслировать свою сопричастность к ним. Исследователи отметили низкий уровень доверия взрослым. Исследователи отмечают также и нарушение преемственности поколений, родители не передают традиционные ценности установки детям. Поэтому особое внимание следует обратить на семейное воспитание — это направление должно стать основной темой в молодежной политике.

Глава нашего государства не раз остроял внимание на проблемах исторического образования и патриотического воспитания детей и молодёжи, сохранению традиционных ценностей. Однако, несмотря на то, что в последние годы многократно усилилось внимание государства к гражданско-патриотическому воспитанию детей и молодёжи, решать эти проблемы невозможно без включения в этот процесс семьи, поскольку базовые социально-политические и гражданские установки формируются именно в семье.

Кроме того, следует обратить внимание на то, что практики воспитательной деятельности и гражданского образования в большинстве массовых школ безнадежно устарели, не соответствуют мировоззренческим и психологическим особенностям

современных подростков. С целью решения данных проблем коллектив МБОУ «СОШ №6» г.Новомосковска Тульской области разработал проект «Музейная педагогика».

Данный проект носит комплексный характер и помимо образовательной, просветительской, педагогической составляющих включает в себя социально-политический инжиниринг, выстраивание системы социального партнёрства институтов социализации, органов власти и гражданского общества. Механика проекта предполагает использование цифровых и музейных технологий, которые обеспечивают максимальную наглядность и интерактивность, а значит, эффективность. Целью проекта «Музейная педагогика» является повышение качества гуманитарного образования, обеспечение культурно-исторической преемственности и формирование актуальных воспитательных практик в школе.

Старт проекта был дан в 2021 году, за это время в школе создано несколько музейных пространств — комната боевой славы, комната традиционной народной культуры, комната духовной культуры, дизайн-инсталляции истории школы. Все эти музейные пространства имеют ярко выраженный краеведческий компонент, что позволяет наиболее эффективно формировать чувство сопричастности подрастающего поколения к судьбам малой Родины.

Коллективу удалось увеличить качество образования по гуманитарным предметам, разнообразить воспитательную деятельность, обеспечить развитие школьного самоуправления, включение родительской общественности в образовательный процесс. В качестве продукта проекта предлагается методическое и цифровое решения функционирования школьного музея.

Успехи проекта заставили его создателей задуматься о расширении целевой аудитории. С этой целью в 2022 году проект «Музейная педагогика» был заявлен во всероссийский акселератор социальных проектов президентского клуба «Эльбрус» АНО «Россия — страна возможностей» и вошёл в 30-ку лучших социальных проектов в Российской Федерации.

Таким образом, поиск школой адекватных современному молодёжному созна-

нию технологий и методов формирования чувства сопричастности судьбам своей малой родины, интереса к её истории и культуре является не только педагогической задачей, но и работает на защиту национально-государственных интересов нашей страны, на сохранение гражданской и культурной идентичности российского народа.

---

#### **Источники и литература:**

1. «Ежегодный мониторинг ценностных ориентаций современной молодёжи за 2022 год» Института изучения детства, семьи, воспитания [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://xn--80adrabb4aegksdjbafk0u.xn--p1ai/press-center/smi-o-nas/institut-vospitaniya-provel-ezhegodnyy-monitoring-tsennostnykh-orientatsiy-sovremennoy-molodezhi/>

# ТАЙНЫ РОДНОГО ГОРОДА: ИССЛЕДОВАНИЕ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЧЕРЕЗ КРАЕВЕДЕНИЕ И АРТЕФАКТЫ

#малая\_Родина #школьник  
#региональная\_история  
#формат\_мероприятия  
#краеведение

**Гладких П. А.** — студентка 4 курса  
факультета истории  
и права ТГПУ им. Л. Н. Толстого  
[p\\_gladkikh@bk.ru](mailto:p_gladkikh@bk.ru)

*Исследование школьником истории и культурного наследия малой Родины необходимо в современной школе. По нашему мнению, региональную историю следует рассматривать с трех точек зрения: событие, территория, личность. Изучение данных вопросов может проходить в разных формах взаимодействия ученика, педагога и региональных организаций, а также с привлечением инновационных технологий и необычных источников.*

**Р**егиональный аспект в изучении истории и культурного наследия страны важен для современного школьника. На наш взгляд, успешная реализация рассмотрения региональной истории будет состоять из трех вопросов: о событии, о территории, о личности. Данные проблемы позволяют конкретизировать факты, объяснить учащимся механизмы и закономерности развития малой родины на протяжении веков.

Комплексное изучение события в истории города или региона может помочь школьнику увидеть целостную картину произошедшего: повод, причины, последствия. Анализируя и сравнивая различные

факторы, повлиявшие на событие, ребенок развивает критическое мышление. Углубленное изучение хода события позволяет ученику лучше понять возникающие изменения в обществе, взаимосвязи между людьми.

Почему важно отдельно рассматривать территориальную проблему? Регион имеет различные географические области, которые сохраняют свою самобытность. Даже в рамках одного города мы можем рассматривать разные улицы, здания, природные объекты, которые так или иначе функционировали для удовлетворения разных потребностей людей, имели особое назна-

чение. Медведева А.И. и Шмелева А.С. считают, что при изучении топонимики необходимо рассматривать информацию о коренном населении, сравнивать историю малой Родины с историей страны, описывать культурные и природные памятники [1. С. 246]. Изучение топонимики позволяет ученику понять происхождение явлений в обществе, описать историческую, географическую и культурную связь местности и событий.

Изучение региональных исторических персоналий также имеет огромное значение, так как именно они являются носителями культурных ценностей и традиций, активными участниками событий. Личность, находящаяся в постоянном развитии и взаимодействии с обществом, отражает общественно-исторический контекст. Пример настоящего духовно-нравственного, сознательного человека может повлиять на формирование в ученике социально-значимых качеств, позволить сделать выбор жизненного пути, проанализировать свои и чужие поступки с моральной точки зрения.

Реализация рассматриваемых вопросов может иметь различные интересные форматы взаимодействия ученика, педагога, различных региональных организаций и учреждений, а также возможность привлечения в работу необычных источников и инновационных технологий. Приведем описание наиболее интерактивных из них.

С помощью экскурсии реализуется принцип наглядности обучения, так как в процессе учащиеся непосредственно знакомятся с изучаемыми предметами и явлениями. По мнению Бехтеновой Е.Ф.: «Изучаемая школьниками история насыщается подробностями, становится «живой», доступной» [2. С. 53]. Экскурсии позволяют повышать научность обучения и укреплять его связь с жизнью, с практикой, способствуют изучению явлений и процессов в реальности, взаимосвязи и взаимозависимости, формированию научного мировоззрения. Говоря о месте их проведения, стоит отметить, что краеведческие экскурсии возможно проводить в самые разные учреждения: музеи, архивы, библиотеки, парки, мастерские, цирки, театры, производственные предприятия). Однако одним из важнейших мы считаем вопрос об экскурсоводе, так как именно он должен с первых слов заинтересовать уче-

ника. Кроме того, необходимо тщательно рассматривать проблему техники безопасности, так как желание создания интерактивной экскурсии не должно превосходить понимание опасности.

Мастер-классы от ведущих специалистов города и региона по народному творчеству, производству предметов быта населения создают возможность расширения знаний учащихся, стимулированию их творческого потенциала. Взаимодействие мастера и ученика позволяет формировать интерес к истории родного края, увидеть повседневность людей разных эпох, а также способствует развитию критического мышления и способности анализировать историческую информацию.

Выставки, арт-встречи или творческие ярмарки, предполагающие внеклассную подготовку по изготовлению экспонатов-муляжей предметов быта и народного творчества населения края, позволяют учащимся раскрыть свой творческий потенциал, знания, умения и навыки, полученные в ходе обучения. Помимо того, такой формат работы может привлечь ребенка к углубленному изучению определенного события в истории малой родины.

Создание учащимися газет, живых журналов, плакатов по истории малой родины позволяет углубиться в исследование какого-либо вопроса и реализовать его решение в необычном формате своеобразной летописи. Такой формат представления информации должен отражать то, чем жил регион, может содержать мнения самих учащихся о каком-либо событии. Работа с газетой, живым журналом и плакатом способствует развитию творческого потенциала, навыков работы с информацией.

Кино-и книгофестивали, позволяют отразить события, которые происходили в истории малой Родины, перенести ученика в определенное время и пространство, показать характер исторической личности и смысл его действий, вовлечь его в процесс просмотра и анализа материала.

Профессиональные встречи с историками, деятелями музеев, театров, архивов и библиотек становятся отличной возможностью познакомиться учащихся с различными профессиями и их историческим развитием в регионе, получить представ-

ление о тонкостях работы представителей различных сфер жизни малой Родины. Открытый диалог между сотрудниками учреждений и производств региона и школьниками может способствовать развитию их коммуникативных навыков.

Мы также предлагаем использовать формат создания информационного исторического портала о малой родине в социальных сетях: самостоятельное создание учащимися контента об истории города или региона в виде фото, видео, подкастов, статей. Реализуя данный формат работы, возможно стимулировать желание школьников углубить свои знания по тому или иному вопросу, развитие навыков работы с информацией. Немаловажным станет то, что такая деятельность в своеобразном «школьном историческом вестнике» может способствовать развитию грамотного взаимодействия с Интернетом.

В современной школе существуют огромные возможности для реализации исследования истории региона и края с помощью геймификации, реконструкции и использованию настольных игр. Применение такого формата может «нивелировать эффект монотонности в восприятии, связанный с системным многократным повторением одних и тех же учебных действий» [3. С. 32]. На наш взгляд, данные форматы работы являются наиболее интерактивными и погружающими школьника в новую для себя ситуацию, создающими историческую атмосферу. Благодаря этому ребенок получает особую роль, что мотивирует его к изучению личности в истории, делает определенные выборы в игре, анализируя события со стороны персоналии. Ребенок переносится в другую эпоху, ощущает причастность к тому или иному явлению, что позволяет лучше понять его ход, причины и последствия. Одним из немаловажных результатов в использовании данного формата работы будет являться стимулирование развития критического мышления.

Таким образом, хочется отметить, что изучение краеведения помогает ученикам осознать свою связь с местом, где они живут, определить их гражданскую ответственность, поскольку знание истории и культуры малой Родины позволяет школьнику понять свою роль в сохранении и совершенствовании края.

## Источники и литература:

1. Медведева, А.И. Культура и история малой родины: аспекты изучения/Медведева А.И., Шмелева А.С. — Текст: электронный // Инновационная наука. — 2015. — № 11-1. — С. 245-247. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kultura-i-istoriya-maloy-rodiny-aspekty-izucheniya> (дата обращения: 21.10.2023).

2. Бехтенова, Е.Ф. Организация историко-познавательной деятельности школьников при изучении региональной истории/Бехтенова Е.Ф. — Текст: электронный // Сибирский педагогический журнал». — 2015. — №5. — С. 50-55. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/organizatsiya-istoriko-poznavatelnoy-deyatelnosti-shkolnikov-pri-izuchении-regionalnoy-istorii> (дата обращения: 21.10.2023).

3. Овчинников, В.М. Геймификация и визуализированный контент на уроках истории/Овчинников В.М. — Текст: электронный // Научно-методический электронный журнал «Калининградский вестник образования». — 2021. — №2. — С. 29-40. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/geymifikatsiya-i-vizualizirovannyi-kontent-na-urokah-istorii> (дата обращения: 21.10.2023).

Первые



РОССИЙСКОЕ ДВИЖЕНИЕ  
ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ  
«ДВИЖЕНИЕ ПЕРВЫХ»

**Тула  
2023**



БУДЬВДВИЖЕНИИ.РФ



ВКОНТАКТЕ



TELEGRAM