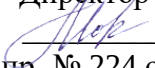


Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Центр детского творчества» г. Щекино



Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол №1 от «31» августа 2022 г.

Директор МБУ ДО «ЦДТ»
 Л.Р. Морозова
пр. № 224 от «31» августа 2022г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ВОЛШЕБНАЯ ПЕТЕЛЬКА»

Срок реализации программы: 1 год
Возраст обучающихся: от 8 лет

Составитель:
педагог дополнительного
образования
Лаптева Анастасия Васильевна

Щекино, 2022 г.

Пояснительная записка

Данная программа была разработана в 2011 году, в 2020 доработана и дополнена.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная петелька» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (вместе с «СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...») (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 № 62296); , Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» и другими нормативными документами, регламентирующими деятельность образовательной организации. Последние изменения внесены в 2022 году. Рассмотрена и принята на заседании педагогического совета Протокол №1 от 31 августа 2022 года.

Истоки способностей и дарования детей-на кончиках их пальцев...

В. А. Сухомлинский.

Считается, что наиболее высокий уровень деятельности достигается человеком в творчестве. Творческая деятельность поднимает личность со ступени потребителя духовных и материальных ценностей до ступени их создателя.

Декоративно-прикладное творчество является традиционным в любой стране мира. Предметная среда окружает человека постоянно, она влияет на подсознание, формируя его чувства и эмоции, манеру поведения и общения.

Следовательно, и декоративно-прикладное творчество вносит свою лепту в духовное развитие человека-через созидательную, эстетически значимую творческую деятельность. Сегодняшняя ситуация в обществе диктует необходимость включения феликсологического аспекта в работу педагога дополнительного образования (от лат. «felix» -«счастливый», «несущий счастье» «приносящий счастье»). Создание прекрасного своими руками, общение в творческом процессе ребенка с педагогом, сверстниками, родителями, возможность делиться прекрасным (произведениями, чувствами, эмоциями) закладывает крепкий фундамент «положительного» в сознание воспитанника, проявляется настоящими вспышками счастья. Именно творчество, ощущение самого себя «волшебником» помогает формированию счастливой личности, с правильной самооценкой, крепкими социальными адаптациями и позициями.

Название программы «Волшебная петелька» полностью оправдывает ее содержание-новый виток, новая петелька любого жизненного опыта вносит вклад в формировании личности, характера, развивает интеллектуальные возможности ребёнка. Осваивая новое, мы петелька за петелькой плетем свое будущее, свое счастье.

Актуальность программы: современным обществом сегодня востребованы люди, способные воспринимать прекрасное, оригинально нестандартно мыслить, инициативные и умеющие воплощать в практику задуманное. В связи с этим данная программа решает проблему развития творческих способностей, воображения и мышления ребенка.

Новизна программы: Современные технологии положительно влияют на развитие общества, но есть и отрицательные стороны-мы перестаем думать, за ответом на любой вопрос обращаемся к глобальной сети Интернет, так проще. На занятиях по программе «Волшебная петелька» педагог ставит задачу, предлагает способы ее решения, знакомит с техниками. А прийти к итогу, к готовому изделию ребенок должен самостоятельно. Таким образом,

метод проектной деятельности-один из глобальных в реализации программы, в отличие от существующих программ. Планирование действий по разрешению проблемы-иными словами, выполнение работы всегда начинается с проектирования самого проекта, в частности - с определения вида продукта и формы презентации. Наиболее важной частью плана является пооперационная разработка проекта, в которой приводится перечень конкретных действий с указанием результатов, сроков и ответственных. Однако некоторые проекты не могут быть сразу чётко спланированы от начала до конца. Результатом работы над проектом, иначе говоря, его выходом, является продукт, который создаётся участниками проектной группы в ходе решения поставленной проблемы. Таким образом, проект — это "пять П": проблема-проектирование (планирование)-поиск информации-продукт-презентация.

Целью программы является формирование склонностей, творческих возможностей и дарований учащихся к рукодельным работам посредством расширения общекультурного кругозора и создания условий для творческой самореализации личности ребенка.

Задачи:

Обучающие:

- формирование интереса к декоративно-прикладному творчеству;
- формирование знаний, умений и навыков техник ДПИ;
- формировать художественный вкус и ориентировать на качество изделий;
- накопление обучающимися личного опыта проектной деятельности.

Воспитательные:

- воспитание уважения к труду;
- формирование коммуникативных навыков и культуры поведения;

- воспитание нравственных и эстетических качеств у детей.

Развивающие:

- развитие индивидуальных способностей обучающихся;
- развитие познавательного интереса к декоративно-прикладному творчеству;
- содействие формированию всесторонне развитой личности;
- создание условий для социальной адаптации, профессионального самоопределения учащихся.

Отличительные особенности программы:

Данная образовательная программа даёт возможность восполнить пробелы художественно-эстетического образования обучающихся, способствует лучшему восприятию произведений, изделий декоративно-прикладного искусства, повышению общего уровня нравственно-эстетической культуры личности, формирует навыки проектной деятельности.

Программа разработана на 1 учебный год, рассчитана на следующие уровни сложности:

Продвинутый-занятия в объединении могут проводиться 2 раза в неделю продолжительностью 2 часа с обязательным перерывом 10 минут. В год 144 часа;

Базовый-занятия в объединении могут проводиться 2 раза в неделю продолжительностью 1 час. В год 72 часа;

Ознакомительный-занятия в объединении могут проводиться 1 раз в неделю продолжительностью 1 час. В год 36 часов. Уровень сложности отражается в рабочей программе.

Программа ориентирована на обучающихся от 8 лет. Набор в группы свободный. В объединении могут заниматься дети как одного возраста, так и разновозрастного состава.

Формы и методы проведения занятий.

В основе программы лежит метод проектной деятельности Джона Дьюи. Дьюи считал, что обучение должно происходить путем опытного познания окружающей действительности. Только при исследовании окружающего мира у учащегося появится желание к дальнейшему самообразованию. Через опытное познание действительности у ребенка формируется определенное свойство характера, дающее ему возможность контролировать происходящее вокруг и приспосабливать к своим целям. Метод проектов — это система обучения, при которой учащиеся приобретают знания и опыт в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий-проектов.

Положительные стороны метода проектов-развитие инициативы обучающихся, навыков к плановой работе, умение взвешивать обстоятельства и учитывать трудности. Проект учит их настойчивости в достижении цели, приучает к самостоятельности.

Метод проектной деятельности	Реализация в конкретном объединении
Постановка проблемы, определение трудностей в решении проблемы.	Выбор вида работы (игрушка, украшение, предмет одежды или интерьера)
Осознание целей деятельности	Определение вида продукта (набросок)
Непосредственное проектирование	Эскиз продукта, подбор расходных материалов
Пооперационная разработка проекта	Расчет расходных материалов
Практическая реализация проекта и его презентация	Практическая реализация проекта и его презентация

Учитывая психологические особенности детей, цели и задачи, содержание учебного материала, занятия необходимо проводить, применяя разнообразные методы и приёмы обучения: словесные, наглядные, практические.

Почти каждое занятие по темам включает практическую и теоретическую части. Последняя занимает большую часть занятия, где ребята выполняют графические работы, создают выкройки, выполняют саму работу.

Итогом работы обучающихся объединения являются конкурсы и выставки. Из этого следует, что основной формой проведения занятий является практическая работа.

В процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий:

- проектирование
- занятия—объяснения
- занятия общения и систематизации знаний
- контрольно-проверочные занятия
- комбинированные занятия
- выставка творческих работ

При проведении занятий учитывается:

- уровень знаний, умений и навыков обучающихся
- самостоятельность ребенка
- его активность
- его индивидуальные особенности
- особенности памяти, мышления и познавательные интересы

Компетентности обучающихся:

- правила техники безопасности на всех занятиях объединения;
- умение проектировать будущий продукт;
- приобрести навыки декоративно-прикладного творчества;

- изготавливать сувенирные изделия;
- работать рисунку образца;
- в процессе работы ориентироваться на качество изделий;
- в процессе обучения строить отношения на основе сотрудничества и доброжелательности.

Виды и формы контроля компетенций воспитанников.

Входной контроль-собеседование.

Текущий контроль-наблюдение, проверка усвоения и оценка результатов каждого занятия. Беседы в форме «вопрос – ответ», самостоятельная работа, беседы с элементами викторины, конкурсы, контрольные задания, тестирование. Эффективность реализации программы отслеживается 2 раза в год по следующим критериям:

1. Правила техники безопасности;
2. Техника исполнения;
3. Самостоятельное выполнение заданий;
4. Терминология;
5. Разработка и реализация каждого изделия (проект).

Категории оценки: 10-бальная система (мин. – 0, макс. – 10 баллов в конце 2 г./о).

№ группы/ ФИ обучающегося	Правила техники безопасности	Техника исполнения	Самостоятельное выполнение заданий	Терминология	Разработка и реализация каждого изделия (проект)
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					

6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					

Способы организации контроля:

- Индивидуальный
- Фронтальный
- Групповой
- Коллективный.

Формы подведения итогов:

- Выставки
- Участие в конкурсах различного уровня.

Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов		
		теор ия	прак тика	всего
1.	Комплектование групп.		4	4
2.	Вводное занятие. Знакомство с проектированием. Инструктаж по технике безопасности.	2		2
3.	Работа с фоамираном.	4	14	18
4.	Граттаж.	2	10	12
5.	Объемная аппликация.	2	10	12
6.	«Холодный пластик».	2	10	12
7.	Работа с сухими растениями.	4	12	16
8.	Декупаж.	4	16	20
9.	Выщипанка.	2	18	20
10.	Соленое тесто.	2	18	20
11.	Участие в конкурсных и других мероприятиях.		6	6
12.	Итоговое занятие. Мини-выставка.		2	2
Итого:		24	120	144

Содержание занятий

1.	Комплектование групп.
2.	Вводное занятие. <i>Теория.</i> Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с проектированием, видеоролик, презентация MS PPT.
3.	Работа с фоамираном. <i>Теория.</i> Правила оборудования рабочего места. Инструменты и материалы. Правила работы с фоамираном, виды фоамирана, виды изделий, применение. <i>Практика.</i> Проектирование и изготовление декоративной шляпки, галстука-бабочки, масок для театральной постановки.
4.	Граттаж. <i>Теория.</i> Правила оборудования рабочего места. Инструменты и материалы. Виды граттажа, история, виды изделий, применение. <i>Практика.</i> Проектирование и изготовление сувениров и открыток в технике «граттаж».
5.	Объемная аппликация. <i>Теория.</i> Правила оборудования рабочего места. Инструменты и материалы. Виды объемной аппликации, история, виды изделий, используемые материалы, комбинация цветов, фактур, техник, применение. Экологическое значение, использование лома бижутерии, пластика, остатков тканей, ниток, кожи и т.д. <i>Практика.</i> Проектирование и изготовление сувениров и декораций к театральным постановкам в технике «объемная аппликация».
6.	«Холодный пластик». <i>Теория.</i> Правила оборудования рабочего места. Инструменты и материалы. Рецепты «холодного пластика». Применение и виды изделий. <i>Практика.</i> Проектирование и изготовление сувениров в технике «Холодный пластик».
7.	Работа с сухими растениями. <i>Теория.</i> Правила оборудования рабочего места. Инструменты и материалы. История. Икебана. Картины из сухих цветов под стеклом. Изделия из сухих цветов и эпоксидной смолы. Применение и виды изделий. История гербариев в Тульской области (Ясная поляна). <i>Практика.</i> Проектирование и изготовление сувениров в различных техниках.
8.	Декупаж. <i>Теория.</i> Правила оборудования рабочего места. Инструменты и материалы. История техники декупаж. Виды и применение. Секреты декупажа. <i>Практика.</i> Проектирование и изготовление сувениров в технике декупаж.
9.	Выщипанка. <i>Теория.</i> Правила оборудования рабочего места. Инструменты и

	материалы. История вышиванки, в том числе в Тульской области. Виды и применение. <u>Практика.</u> Работа по образцу (распечатанный шаблон). Проектирование и изготовление вышиванки.
10.	Соленое тесто. <u>Теория.</u> Правила оборудования рабочего места. Инструменты и материалы. История техники. Виды и применение. Секреты работы с соленым тестом. Основные рецепты и правила сушки изделий. <u>Практика.</u> Проектирование и изготовление сувениров из соленого теста.
11.	Участие в конкурсных и других мероприятиях по желанию обучающихся.
12.	Итоговое занятие. Оформление выставки для посетителей Центра детского творчества.

Компетенции по окончании обучения.

Знать:

- Правила техники безопасности;
- Что такое проектирование;
- Терминологию техник декоративно-прикладного творчества.

Уметь:

- Использовать основные приемы изученных техник декоративно-прикладного творчества;
- Разрабатывать и изготавливать изделия (проект);
- Самостоятельно выполнение заданий;
- Работать в коллективе, в паре.
- Оформлять изделие для выставки.

Учебно-методический комплекс программы «Волшебная петелька».

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

словесный,
наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций,
наблюдение,
показ (исполнение) педагогом,
работа по образцу и др.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию,
репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности,
частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом,
метод проектной деятельности - самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации

деятельности учащихся занятия:

фронтальный - одновременная работа со всеми учащимися,
коллективный - организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми,
индивидуально-фронтальный - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
групповой - организация работы по малым группам (от 2 до 7 человек)
коллективно-групповой - выполнение заданий малыми группами, последующая презентация результатов выполнения заданий и их обобщение,
индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Возможные формы занятий:

традиционное занятие, комбинированное занятие, практическое занятие, тренинг, мастерская, гостиная, защита проектов, дискуссия, диспут, конкурс, фестиваль, творческая встреча, и т.д.

Дидактический материал:

таблицы, схемы, фотографии, специальная литература, раздаточный материал, видеозаписи, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства и др.

Техническое оснащение занятий:

№	Тема занятия	Материалы и оборудование
1.	Комплектование групп.	-
2.	Вводное занятие.	Памятки ИТБ, ноутбук, проектор, видеоролик, презентация MS PPT.
3.	Работа с фоамираном.	Фоамиран разных цветов и фактур, горячий клей, клей «Титан», ножницы, выкройки готовые распечатанные, бумага, постой карандаш, деревянные палочки-шпажки, ноутбук, проектор.
4.	Граттаж.	Картон, ножницы, клей ПВА, клей карандаш, цветная бумага, черная гуашь, кисти, вода, восковые мелки или пастель, ноутбук, проектор.
5.	Объемная аппликация.	Ноутбук, проектор, ножницы, нить швейная, набор игл, картон, картон пивной или гофрированный плотный, горячий клей, бросовый материал (остатки тканей, кожи, фоамирана, пуговицы, лом бижутерии, пластиковые бутылки, синтепон, поролон и т.д.), клей ПВА.
6.	«Холодный пластик».	Ноутбук, проектор, клей «Титан», крахмал, перчатки, скалочки, формочки для вырезания, ножницы, кисти, акриловая краска, тесьма.
7.	Работа с сухими растениями.	Ноутбук, проектор, принтер, ламинатор, пленка, картон, бумага цветная и белая, ножницы, рамки со стеклом, скотч широкий, клей ПВА,

		зубочистка, тонкий маркер для подписи дисков, соль, вода.
8.	Декупаж.	Ноутбук, проектор, клей ПВА, клей-карандаш, фанерная заготовка, салфетки, контур, акриловая краска, кисть, ножницы.
9.	Выщипанка.	Ноутбук, проектор, клей ПВА, клей-карандаш, нож канцелярский, подложка пластиковая или силиконовая, распечатанные заготовки, бумага, простой карандаш для эскизов.
10.	Соленое тесто.	Ноутбук, проектор, соль, мука, вода, тростниковая посуда глубокая (400 мл), клей ПВА, кисти, акриловая краска, лак акриловый, тесьма, ножницы.
11.	Участие в конкурсных и других мероприятиях по желанию обучающихся.	Муниципальные конкурсы «Лесная красавица», «Мир мастеров», «Галерея кукол», «В ожидании Пасхи». Международный конкурс в г. Сергиев Посад «Пасхальное яйцо». Дистанционные конкурсы в сети интернет и т.д.
12.	Итоговое занятие. Оформление выставки для посетителей Центра детского творчества.	Выставка оформляется в фойе первого этажа. Работы выставлены на мольбертах и столах. Все работы имеют этикетки с названием и ФИО автора.

Нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196»
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ) и других нормативных документах;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
- Локальные акты МБУДО ЦДТ:
- Устав МБУДО ЦДТ

• Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, рабочей программе, календарном учебном графике педагогических работников МБУДО ЦДТ.

Литература и источники для педагогов

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 31 июля 2020 года) (редакция, действующая с 1 августа 2020 года)
2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. N 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»
3. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
4. Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
5. Конкурсы «Арт-талант» <https://www.art-talant.org/raspisanie/konkyrsi-dlya-pedagogov/dekorativnoprikladnoe-tvorchestvo>
6. Серия мастер классов для преподавателей ДПИ <https://infourok.ru/seriya-master-klassov-dlya-prepodavateley-dpi-1969235.html>

7. Горнова Л.В. Студия декоративно-прикладного творчества - Волгоград: Учитель, 2008.
8. Квач Н.В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-6 лет – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2001.
9. Ксензова Г.Ю. Как обеспечить ситуацию успеха учителю и ученику - М.: Педагогическое общество России, 2005.
10. Ксензова Г.Ю. Как обеспечить ситуацию успеха учителю и ученику: учебное пособие - М.: Педагогическое общество России, 2005.
11. Кузин В.С. Психология. Учебник для студентов средних специальных учебных заведений - М: Высшая школа, 3-е издание, 1974.
12. Меженева Л.А. Творчество педагога в системе дополнительного образования. Техническое творчество, декоративно-прикладное творчество - Н.Новгород: ООО Педагогические технологии, 2003.
13. Никольская О.А., Маркус Л. И. Излечивает гнев и заполняет время - М.: Знание №3, 1990.

Литература для родителей

1. Горичева В.С. Филиппова Т.В. “Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. Лучшие поделки – Ярославль: Академия развития, 2001.
2. Трофимова М.В. И учёба и игра. Изобразительное искусство - Ярославль: Академия развития, 2007 г.
3. Сайт Центр детского творчества г. Щекино <http://cdtschekino.ru/>
4. Группа в социальной сети ВК Центр детского творчества <https://vk.com/cdtschekino>
5. Навигатор дополнительного образования <https://dopobr71.ru/>

Литература для детей

1. Голова А.М. Наши руки не для скуки – М.: Росмен, 1997.
2. Фиона У. Большой подарок для девочек.– М.: Росмэн-Пресс, 2013.
3. Группа в социальной сети ВК Центр детского творчества
<https://vk.com/cdtschekino>
4. Сайт Центр детского творчества г. Щекино <http://cdtschekino.ru/>
5. 3. Группа в социальной сети ВК <https://vk.com/club160717741>