

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «31» 08 2016 г.



Утверждаю
Директор МБУ ДО ЦДТ
Л.Р.Морозова
Приказ № 190 от «31» 08 2016 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
художественной направленности
«ИГРУШЕЧКИ»

Срок реализации: 1 год

Возраст учащихся: 7-11 лет

Автор- составитель:

Алдошина Ольга Валентиновна,

педагог дополнительного образования

Щекино, 2016г.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества»
РЕЦЕНЗИЯ
на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу
«Игрушечки»

Общая характеристика программы

Направленность: художественная.

Вид программы: рабочая (индивидуальная)

Год создания: 2008 год.

Срок реализации программы: 1 год

Возраст учащихся: 7- 11 лет

Автор: педагог дополнительного образования – Алдошина Ольга Валентиновна.

Обоснование: формирует интерес к творчеству, пробуждает желание творить самостоятельно.

Краткая характеристика структурных компонентов программы.

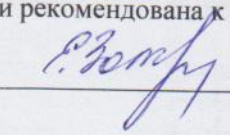
Программа составлена грамотно, системно, ориентирована на решение целей и задач «Центра детского творчества». Структура и содержание программы соответствует «Примерным требованиям к программам дополнительного образования детей» (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 №60-1844). Программа рассмотрена на заседании педагогического совета муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества».

Программа актуальна, ориентирована на социальный заказ. Цель и задачи, способы их достижения согласованы. Четко отражена главная идея программы, принципы ее реализации, содержание соответствуют предлагаемым формам и методам работы. Учебно-методические материалы представлены учебно-тематическими планами на каждый год обучения (с учетом практической и теоретической части). В программе прописаны формы и методы контроля ЗУН, текущий контроль, а так же ожидаемые результаты обучения по каждому году реализации дополнительной образовательной программы. Указан учебно-методический комплекс, необходимый для полноценной реализации программы. Список литературы представлен в 3-х частях – для педагогов, воспитанников и их родителей.

	Характеристика	Рекомендации
Полнота программы	Структурные части выделены, все компоненты структурных частей представлены.	
Целостность программы	Цель и задачи, способы их достижения согласованы.	
Качество подачи материала	Материал изложен четко, ясно, грамотно.	
Соответствие по специфике дополнительного образования.	Соответствует: стимулирует познавательную деятельность ребёнка, развивает коммуникативные навыки, обучает изготовлению игрушек из различных материалов, создает социокультурную среду общения, воспитывает интерес к народному творчеству, воспитывает умение ценить и создавать красоту, помогает творчески использовать жизненный опыт ребёнка, способствует профессиональному самоопределению.	
Приложения к программе.	Учебно-методический комплекс.	
Применение современных педагогических технологий	Феликсологическое воспитание, коммуникативные технологии, сотрудничество, педагогическая поддержка, здоровьесбережение, игровая и познавательная деятельность, развивающее обучение и т.д.	

Вывод: программа соответствует требованиям и рекомендована к реализации в дополнительном образовании.

Рецензент зам.директора МБУ ДО «ЦДТ»

 Зотова Е.В.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа составлена в 2008 году, дополнена и принята на заседании педагогического совета, Протокол №1 от 31 августа 2016 года.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – художественная, на основании этого занятия имеют эстетический, творческий аспекты.

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Игрушка всегда сопутствовала человеку, являясь одним из самых давних видов декоративно-прикладного искусства, украшающего наш быт, радующего наш глаз. Игрушку любят все дети и взрослые.

Игрушка – неизменный спутник ребенка, его друг, главное действующее лицо в играх, забавах. Она пробуждает у ребенка мысль, дает широкие возможности для познания окружающей действительности. Вместе с тем игрушка воспринимается ребенком эстетически, воспитывает добрые чувства.

Данная программа связана с уже имеющимися программными направлениями и интегрирует с предметами общеобразовательного цикла: литературой, географией, историей, музыкой, изо, черчением, математикой

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Огромное значение в творческом развитии ребенка имеет игрушка, сделанная своими руками. Творческая деятельность способствует формированию у учащихся преобразующего мышления, навыков исследовательской и изобретательской работы. Кроме того, игрушки имеют душу. Вот почему самоделки являются самыми «теплыми». Создание игрушки позволяет отразить внутренний мир создателя.

Педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Учащихся надо вовлекать в творческую деятельность, и чем раньше, тем лучше. Тогда у ребенка развивается пытливость ума, гибкость мышления, способность к оценке, видение проблем и другие качества, характерные для человека с развитым интеллектом.

Данная программа является комплексной и включает в себя разделы по художественной обработке различных материалов: бумаги, бисера, пластилина, ткани. Особенность программы в том, что она не требует дорогостоящих материалов, а те которые понадобятся легко найти.

В разделах «Игрушки из бумаги» и «Картинки» учащиеся изготавливают игрушки из бумаги, картона, используя различные технические приемы обработки данных материалов: складывания, сгибания, резания, соединения деталей с помощью клея и без него, оформление изделий аппликацией, окрашиванием. Бумага и картон – материалы при работе с которыми закладываются основы графической грамотности. Учащиеся получают общее представление о техническом рисунке, эскизе, чертеже, учатся понимать простейшие чертежи и выполнять по ним разметку.

Раздел «Игрушки из бисера» включает в себя изготовление миниатюрных фигурок различных животных, насекомых, сказочных героев из бисера на проволоке. Работа с бисером способствует развитию мелкой моторике рук, образному и эстетическому мышлению, творческой активности.

В разделе «Лепим и раскрашиваем» учащиеся знакомятся с историей народной игрушки, лепят из пластилина, соленого теста героев сказок. При раскрашивании игрушек из соленого теста дети учатся смешивать краски.

В разделе «Мягкая игрушка» учащиеся работают с волокнистыми материалами. Они знакомятся с видами швов, техническими приемами обработки ткани, технологией изготовления игрушек.

Цель программы – вызвать интерес к творчеству, пробудить желание творить самостоятельно.

Задачи, решаемые при реализации программы следующие:

Образовательные:

- научить изготовлению игрушек из различных материалов;
- дать начальные знания в области технологии работы с текстилем, бумагой, бисером, пластилином и другими материалами;
- познакомить с историей народной игрушки;
- познакомить с основами декоративной композиции.

Развивающие:

- развивать способность воспринимать искусство и в первую очередь его специфику образного отражения действительности;
- развивать художественно-творческие способности, эмоционально-эстетическое восприятие;
- формировать умение осознанно использовать выразительные и изобразительные средства для создания художественного образа конкретного объекта и окружающей среды;
- ориентировать детей на практическое применение полученных знаний и умений в дальнейшей жизни.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к народному искусству;
- воспитывать потребность постоянного самосовершенствования нравственного и художественного;
- формировать и развивать коммуникативные навыки; умение объективно оценивать результаты своего и чужого труда.

Возраст воспитанников и срок реализации программы.

Программа «Игрушечки» составлена для занятий с постоянной группой учащихся младшего школьного возраста в количестве до 15 человек и выполняется за 1 год. Проводятся занятия 2 раза в неделю по 2 часа - ежегодная нагрузка 144 часа; 1 раз в неделю по 1 часу - ежегодная нагрузка 36 часов; 1 раз в неделю по 2 часа - ежегодная нагрузка 72 часа; 1 раз в неделю по 3 часа - ежегодная нагрузка 108 часов; 2 раза в неделю по 5 часов - ежегодная нагрузка 180 часов согласно учебно-тематическим планам.

Ожидаемые результаты.

В конце обучения по программе дети будут иметь представление о различных видах искусства, приобретут навыки работы с различными материалами и инструментами, создадут коллекцию различных игрушек.

Для полноценной реализации программы необходима материально-техническая база (материалы, инструменты, схемы, литература и др.).

**Учебно-тематический план.
(2 раза по 1 часа)**

№ п/п	Тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Комплектование групп	4		4
2	Вводное занятие. Техника безопасности	2	2	-
3	Игрушки из бумаги.	18	2	16
4	Картинки	12	1	11
5	Бисерные игрушки	12	1	11
6	Лепим и раскрашиваем	8	0,5	7,5
7	Мягкая игрушка	14	1	13
8	Итоговое занятие	2	-	2
	итого	72	7,5	64,5

(1 раз по 1 часу)

№ п/п	Тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Комплектование групп	2		2
2	Вводное занятие. Техника безопасности	1	1	-
3	Игрушки из бумаги.	9	1	8
4	Картинки	6	0,5	5,5
5	Бисерные игрушки	6	0,5	5,5
6	Лепим и раскрашиваем	4	0,25	3,75
7	Мягкая игрушка	7	0,5	6,5
8	Итоговое занятие	1	-	1
	итого	36	3,75	32,25

(2 раза по 2 часа)

№ п/п	Тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Комплектование групп	8		8
2	Вводное занятие. Техника безопасности	2	2	-
3	Игрушки из бумаги.	38	4	34
4	Картинки	24	2	22
5	Бисерные игрушки	24	2	22
6	Лепим и раскрашиваем	16	1	15
7	Мягкая игрушка	30	3	27
8	Итоговое занятие	2	-	2
	итого	144	14	130

(3 раза по 1 часу)

№ п/п	Тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Комплектование групп	6		6
2	Вводное занятие. Техника безопасности	3	3	-
3	Игрушки из бумаги.	27	3	24
4	Картинки	18	2	16
5	Бисерные игрушки	18	2	16
6	Лепим и раскрашиваем	9	1	8
7	Мягкая игрушка	21	2	19
8	Итоговое занятие	6	-	6
	итого	108	13	95

(3 раза по 2 часа)

№ п/п	Тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Комплектование групп	12		12
2	Вводное занятие. Техника безопасности	2	2	-
3	Игрушки из бумаги.	45	4,5	41,5
4	Картинки	30	3	27
5	Бисерные игрушки	30	3	27
6	Лепим и раскрашиваем	15	1,5	13,5
7	Мягкая игрушка	40	4	36
8	Итоговое занятие	6	-	6
	итого	180	18	162

Краткое содержание программы.

1. Комплектование группы. Презентация объединения.

2. Вводное занятие. Знакомство с программой обучения. Правила безопасного обращения с инструментами. Охрана зрения.

3. Игрушки из бумаги. Исторические сведения о происхождении бумаги. История удивительного оригами. Условные знаки, принятые в оригами, приемы складывания и базовые формы. Оригамные изделия: сказочные герои, бумажный зоопарк, цветы, поделки из модулей, транспорт. Художественное моделирование и конструирование из бумаги. Формообразование. Способы соединения бумажных деталей.

Практическая работа. Знакомство с техникой оригами и изготовление поделок в технике оригами. Выполнение игрушек из полосок, на основе цилиндров, конусов, геометрических тел. Подвижные модели. Макеты.

4. Картинки. Аппликация. Материалы и оборудование, необходимое для выполнения аппликаций. Из истории ножниц. Технология выполнения аппликационных работ. Виды аппликаций из бумаги: предметная, декоративная, сюжетная. Использование для аппликаций других материалов: ткани, соломки, растений, тополиного пуха, пластилина, соленого теста и пр. Мозаики.

Рисуем нитью. Знакомство с техникой изонити. Материалы и инструменты. Порядок выполнения и оформления изделий. Модели для выполнения.

Практическая работа: Выполнение работ в технике аппликации из геометрических форм, аппликации из симметрично вырезанных деталей, объемной аппликации с использованием других материалов. Выполнение мозаики.

Упражнения по прошиванию угла и окружности.

Выполнение небольшого панно в технике изонити.

5. Бисерные игрушки. Материалы и инструменты. Техника низания бисером. Схемы бисерных игрушек.

Практическая работа: Изготовление игрушек параллельным низанием.

6. Лепим и раскрашиваем. Из истории глиняной игрушки. Расписной пластилин. Соленое тесто. Особенности лепки из соленого теста.

Практическая работа: Выполнение поделки из пластилина в стиле народной игрушки. Выполнение работы из соленого теста и ее раскрашивание.

7. Мягкая игрушка. Материалы и инструменты. Правила раскроя, соединения и оформления деталей игрушек. Модели мягкой игрушки. Куклы-сувениры. Делаем куклы для театра.

Практическая работа: Выполнение мягкой игрушки по готовым выкройкам-лекалам. Изготовление сувенирной куклы на картонной основе.

Выполнение пальчиковых кукол для кукольного театра.

8. Итоговое занятие. Подведение итогов работы за год.

Предполагаемый результат.

Иметь представление:

- о планах, целях и задачах работы объединения на год;
- о происхождении бумаги;
- о возникновении и развитии оригамного искусства;
- об истории аппликации;
- об истории народной игрушки;
- о родословной стеклянной бисеринки, о развитии и распространении бисерного искусства

Знать:

- правила безопасного обращения с инструментами;
- условные знаки, принятые в оригами;
- способы соединения бумажных деталей;
- технологию выполнения аппликационных работ;
- виды аппликаций;
- технику изонити;
- технику низания бисером.
- технологию изготовления мягкой игрушки;

Уметь:

- обращаться с инструментами;
- складывать модели в технике оригами по предложенным схемам;
- выполнять аппликацию из бумаги и оформлять ее;
- прошивать угол и окружность в технике изонити;
- кроить и сшивать детали мягкой игрушки;
- составлять и читать схемы, составленные условными обозначениями;

Иметь навыки:

- работы со специальной литературой и готовыми образцами;
- работы с режущими, колющими и измерительными инструментами.

Методическое обеспечение программы

Педагогические принципы, методы и формы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программ,

В основу программы положены следующие педагогические принципы:

- научность;
- последовательность и системность;
- наглядность;
- связь теории и практики;
- доступность и посильность;
- развивающее обучение.

Принципы:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- самоопределение учащихся в выборе содержания деятельности в рамках занятий;
- доступность программы;
- наглядность работы, демонстрации процесса обучения.

Методы

Методы обучения по уровню активности учащихся

- активные: работа с книгой, технологической картой, методической папкой;
- пассивные: рассказ, объяснение, демонстрация.

Методы по уровню включения в продуктивную (творческую) деятельность:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый (эвристический).

Методы стимулирования активности детей (познавательной и творческой):

- игра;
- создание эмоционально окрашенных ситуаций;
- поощрение и похвала;
- чередование видов детской деятельности.

Методы воспитания: словом, делом, игрой, общением, отношением.

Методы воспитания и развития:

- развивающая познавательная игра;
- самостоятельная работа;
- коллективный анализ ситуации и совместной деятельности.

Методы контроля и самоконтроля:

- самооценка;
- педагогический отзыв;
- выставки детских работ.

В программе «Игрушки» предусмотрено использование методик педагогического воздействия для реализации способности воспринимать, расценивать жизнь на Земле как счастье («Предчувствие мира», «Предъявление своего «Я», «Игровые методики», «Свободный разговор», «Притчи, предания, легенды»).

Занятия по программе «Игрушки» проводятся в следующих формах: игра, беседа, практические занятия, комбинированные занятия. Они дают возможность детям максимально проявлять свою активность, изобретательность, развивают их эмоциональное восприятие.

Материально-техническая база, оборудование.

Наименование необходимых инструментов и материалов	количество
Цветная бумага	2 набора
Цветной картон	2 набора
Белый картон	1 набор
Белая бумага	1 набор
Пластилин	1 набор
Бисер	По одной упаковке каждого цвета
Ткани, мех, кожа	
Мука, соль	По 300 г
Проволока	1-2 катушки
ножницы	1
Карандаши	1 набор
фломастеры	1 набор
Линейка	1 штуки
циркуль	1 штуки
гуашь	1 набор
Кисточки для краски	2-3 штуки
Кисточка для клея	1 штуки
Клей ПВА	1 флакон
Нитки цветные	По одной катушке каждого цвета
Швейные иголки	2-3 штуки

Библиографический список литературы.

- Агапова И., Давыдова М. «Школа рукоделия: мягкая игрушка» - М.: ООО «ИД РИПОЛ классик», 2007. – 240с.
- Агапова И., Давыдова М. «200 лучших игрушек из бумаги и картона» - М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2006. – 256с.
- Афонькин С., Афонькина Е. «Все об оригами» - СПб.: ООО «СЗКЭО «Кристалл», 2006. – 272с.
- Бельтюкова Н., Петров С., Кард В. «Учимся лепить: Папье-маше, Пластилин» - М.: Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2004. – 224с.
- Бондарева Н.: «Цветы из бисера» - Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48с.
- Войдинова Н. «Куклы в доме» - М.: Профиздат, 2000. – 136с.
- Гусева И.В. «Соленое тесто: Лепка и роспись» - СПб.: Литера, 2005. – 96с.
- Городкова Т., Нагибина М. «Мягкие игрушки-мультяшки и зверюшки» - Ярославль: Академия развития, 1997. – 240с.
- Гашицкая Р., Левина О. «Волшебный бисер. Вышивка бисером» - Ростов н/Д: Проф-Пресс, 2004. – 480с.
- Гусакова М. «Аппликация» - М.: Просвещение, 1987. – 128с.
- Гильман Р. «Иголка и нитка в умелых руках» - М.: Легпромбытиздат, 1993. – 192с.
- Долженко Г. «100 поделок из бумаги» - Ярославль: Академия развития, 2006. – 144с.
- Закржевская Е. «Веселое путешествие в страну мозаики» - Ростов н/Д.: Феникс, 2005. – 124с.
- Молотобарова О. «Кружок изготовления игрушек-сувениров» - М.: Просвещение, 1990. – 176с.
- Неботова З., Кононович Т. «Мягкая игрушка: Игрушки-сувениры» - М.: Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2004. – 160с.
- Романовская А.Л. «Поделки из соленого теста» - М.: АСТ; Мн.: Харвест, 2007. – 96с.
- Силаева К., Михайлова И. «Соленое тесто» - М.: Эксмо, 2004. – 224с.
- Соколова Ю., Сидорович Ю. «Мягкая игрушка» - СПб.: Литера, 1998. – 208с.
- Соколова С. «Оригами. Большая настольная книга для всей семьи. 240 лучших проектов для совместного творчества» - М.: Эксмо; СПб.: Домино, 2007. – 688с.
- Чибрикова О. «Прикольные подарки к любому празднику» М.: Эксмо, 2006. – 64с.
- Чернова Н. «Волшебная бумага» - М.: АСТ, 2006. – 207с.
- Щеглова О. «Оригами. Волшебный мир бумаги. Новая книга оригами» - Ростов н/Д.: Владис; М.: Рипол Классик, 2007. – 224с.

Список литературы, рекомендуемой для детей и родителей.

- Агапова И., Давыдова М. «Школа рукоделия: мягкая игрушка» - М.: ООО «ИД РИПОЛ классик», 2007. – 240с.
- Агапова И., Давыдова М. «200 лучших игрушек из бумаги и картона» - М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2006. – 256с.
- Бельтюкова Н., Петров С., Кард В. «Учимся лепить: Папье-маше, Пластилин» - М.: Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2004. – 224с.
- Бондарева Н.: «Цветы из бисера» - Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48с.
- Городкова Т., Нагибина М. «Мягкие игрушки-мультяшки и зверюшки» - Ярославль: Академия развития, 1997. – 240с.
- Долженко Г. «100 поделок из бумаги» - Ярославль: Академия развития, 2006. – 144с.
- Закржевская Е. «Веселое путешествие в страну мозаики» - Ростов н/Д.: Феникс, 2005. – 124с.
- Романовская А.Л. «Поделки из соленого теста» - М.: АСТ; Мн.: Харвест, 2007. – 96с.
- Соколова С. «Оригами. Большая настольная книга для всей семьи. 240 лучших проектов для совместного творчества» - М.: Эксмо; СПб.: Домино, 2007. – 688с.
- Чибрикова О. «Прикольные подарки к любому празднику» М.: Эксмо, 2006. – 64с.
- Щеглова О. «Оригами. Волшебный мир бумаги. Новая книга оригами» - Ростов н/Д.: Владис; М.: Рипол Классик, 2007. – 224с.