

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Принята на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1  
от «31» 08 2016 г.



Утверждаю  
Директор МБУ ДО ЦДТ  
Л.Р.Морозова  
Приказ № 196/1 от «31» 08 2016 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА  
художественной направленности  
«ЯБЛОНЬКА»

Срок реализации: до 5 лет

Возраст учащихся: до 18 лет

Автор- составитель:

Иванова Ирина Анатольевна,

педагог дополнительного образования

Щекино, 2016г.



Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества»

### РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу  
«Яблонька»

#### Общая характеристика программы

**Направленность:** художественная.

**Вид программы:** рабочая (индивидуальная)

**Год создания:** 2010 год.

**Срок реализации программы:** до 5 лет

**Возраст учащихся:** до 18 лет

**Автор:** педагог дополнительного образования – Иванова Ирина Анатольевна

**Обоснование:** способствует формированию полноценной личности ребенка, пробуждает у воспитанников живой интерес к изучению национальных фольклорных традиций.

#### Краткая характеристика структурных компонентов программы.

Программа составлена грамотно, системно, ориентирована на решение целей и задач «Центра детского творчества». Структура и содержание программы соответствует «Примерным требованиям к программам дополнительного образования детей» (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 №60-1844). Программа рассмотрена на заседании педагогического совета муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества».

Программа актуальна, ориентирована на социальный заказ. Цель и задачи, способы их достижения согласованы. Четко отражена главная идея программы, принципы ее реализации, содержание соответствует предлагаемым формам и методам работы. Учебно-методические материалы представлены учебно-тематическими планами на каждый год обучения (с учетом практической и теоретической части). В программе прописаны формы и методы контроля ЗУН, текущий контроль, а так же ожидаемые результаты обучения по каждому году реализации дополнительной образовательной программы. Указан учебно-методический комплекс, необходимый для полноценной реализации программы. Список литературы представлен в 3-х частях – для педагогов, воспитанников и их родителей.

	Характеристика	Рекомендации
Полнота программы	Структурные части выделены, все компоненты структурных частей представлены.	
Целостность программы	Цель и задачи, способы их достижения согласованы.	
Качество подачи материала	Материал изложен четко, ясно, грамотно.	
Соответствие по специфике дополнительного образования.	Соответствует: стимулирует познавательную деятельность ребёнка, повышает интерес к вокальному фольклорному искусству, обучает навыкам вокально-хорового искусства в народной манере, развивает творческие способности, формирует коммуникативные навыки, воспитывает любовь к народной культуре, традициям и обычаям.	
Приложения к программе.	Учебно-методический комплекс.	
Применение современных педагогических технологий	Феликсологическое воспитание, коммуникативные технологии, сотрудничество, педагогическая поддержка, здоровьесбережение, игровая и познавательная деятельность, развивающее обучение и т.д.	

Вывод: программа соответствует требованиям и рекомендована к реализации в дополнительном образовании.

Рецензент зам.директора МБУ ДО «ЦДТ»

Зотова Е.В.



## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Яблонька» была разработана в 2010 году. Дополнена и принята на заседании педагогического совета, Протокол №1 от 31 августа 2016 года..

**Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы** – художественная. Одной из важных задач современного образования и воспитания является обращение к национальной культурной традиции своего народа, родного края, формирование у подрастающего поколения интереса и уважения к своим истокам.

Жизнь детей теснейшим образом связана с жизнью взрослых, но у ребёнка есть своё, обусловленное возрастными психическими особенностями видение мира. В детском фольклоре находится ключ к пониманию возрастной психологии, детских художественных вкусов, детских творческих возможностей. Весь фольклор вызван к жизни «едва ли не исключительно педагогическими надобностями народа» (Г.С.Виноградов). Фольклор представляет собой специфическую область народного творчества, объединяющую мир взрослых и мир детей, включающую целую систему поэтических и музыкально-поэтических жанров фольклора. Во многих песнях и играх воспроизводятся время и события, давно потерянные памятью народа. Фольклор помогает историкам, этнографам лучше понять жизнь, быт, культуру наших предков. Многие забавы детей являются «шуточным подражанием серьёзному делу взрослых», средством подготовки детей к жизни. В них находят своё отражение производственно-хозяйственная деятельность, национально-психологические черты и социальная жизнь народа.

**Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

В современной России остро встала проблема культуры народа, его духовных богатств, вопрос об общественной значимости народной жизни, что обостряет интерес к народности, к народной поэзии. Возрождение исконно русских традиций, поисковая деятельность, возможность «примерить» историю на себя – вот в чем заключается **актуальность** данной дополнительной образовательной программы.

**Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

Обучающиеся имеют возможность не только учиться вокалу, исполнению народных песен, но и занимаются поисковой деятельностью, ведь фольклор – кладёзь русского искусства.

**Педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

Программа «Яблонька» представляет собой единый самостоятельный курс, сводящий воедино теоретический и практический и исследовательский материал по фольклору. На занятиях изучается не только песенный и танцевальный фольклор, но и различные виды традиций русской народной культуры, особенности русского быта, календарную обрядность, жанры детского фольклора, другие обряды различных областей и их отличительные особенности. Предполагается тесная связь содержательного компонента программ со школьными предметами (литературой, историей, рисованием, музыкой), что позволяет расширять базовые знания, полученные детьми в общеобразовательной школе.

**Цель программы:** способствовать формированию полноценной личности ребенка, пробудить у воспитанников живой интерес к изучению национальных фольклорных традиций.

**Задачи:**



### **Образовательные**

- Изучение и пропаганда подлинных произведений народного творчества, ориентируясь на фольклор родного края;
- Изучение и освоение народной песни, ее основных творческих и исполнительских закономерностей;
- Обучение навыкам вокально-хорового исполнения в народной манере;
- Изучение жанров детских и календарных обрядов (песни, обряды, игры, сказки).

### **Развивающие**

- Развитие певческих сольных и хоровых навыков;
- Развитие творческих способностей;

### **Воспитательные**

- Формирование художественного вкуса;
- Воспитание уважения и любви к народной культуре;
- Воспитание патриотизма.

**Возраст обучающихся.** Программа рассчитана на воспитанников в возрасте до 13 лет,  
**Срок реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Яблонька»** - до 5 лет.

**Режим занятий.** Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, всего 144 часа. Наряду с групповыми занятиями предусмотрены индивидуальные. Процесс обучения предполагает прохождение следующих этапов:

- Начальный этап -1, 2, 3 годы обучения;
- Основной этап -4, 5 годы обучения.

**Формы проведения занятий** - игры, беседы, экскурсии, встречи, викторины, концерты.

**Ожидаемые результаты и способы их проверки.** Каждый этап обучения подразумевает овладение ребёнком определёнными знаниями, умениями, навыками, а так же развитие его личностных качеств, воспитание художественного вкуса.

**На первом** этапе обучения дети приобретут начальные теоретические знания и следующие элементарные умения и навыки:

- уметь чётко проговаривать скороговорки;
- выразительно выполнять считалки и небылицы, прибаутки, потешки, использовать различные игры, обрядовые песни и частушки во время календарных праздников;
- интонационно чисто и в характере исполнять колыбельные и плясовые песни;
- знать виды и жанры детского фольклора;
- знать разновидности кукол, частушки, потешки, колыбельные песни в играх с куклами;
- уметь играть на шумовых народных инструментах;
- получить навыки формирования звука, специфического для исполнения певческого фольклора;
- иметь представление о народном календаре и русских праздниках.

**На втором** этапе обучения дети овладевают более глубокими знаниями народного костюма, знакомятся с этнографией края, изучают особенности песенного творчества обрядов и традиций Тульского края и Крапивны. В конце второго этапа обучения дети должны:

иметь сведения об обрядах, традициях, праздниках, народных обычаях на Руси;

- знать орнамент и цветовую гамму костюма, перечень его предметов (рубаша, панёва, передник, повязка, кушак и т.д.);







**Учебно-тематический план.**  
1 год обучения ( 2 занятия по 2 часа)

№	Содержание раздела, темы	Теория	Практика	Всего
1.	<i>Комплектование групп</i>		8	8
2.	<i>Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности и АТБ</i>	2		2
3.	<i>Народное пение</i>	12	72	84
4.	<i>Жанры детского фольклора</i>	4	12	16
5.	<i>Элементы хореографии</i>	1	9	10
6.	<i>Календарная обрядность</i>	4	20	24
	<i>Итого:</i>	23	121	144

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

1 год обучения.

**1. Комплектование групп**

**2. Вводное занятие:** Знакомство с планом работы. Инструктаж по технике безопасности и АТБ.

**3. Народное пение.**

**Теория:** Знакомство с песенным жанром. Колыбельные, заклички, потешки, приговорки, частушки. Их особенности, разновидности. Особенности народной манеры исполнения.

**Практика:** Разучивание колыбельных песен «Баю, баю-баеньки», «Лады-лады», «Бай, качи, качи, качи».

**4. Жанры детского фольклора.** Устное народное творчество.

**Теория:** детский фольклор, его особенности. Виды и жанры детского фольклора. Считалки, сказки, загадки, потешки. Знакомство с игрой и игрушкой. Значение игр, их происхождение, разновидности. Беседы о тряпичных куклах, их разновидности.

**Практика:** разучивание считалок, загадок о временах года. Чтение русских народных сказок «Тетерев и лиса», «Липунюшка», «Три медведя» и др. Иллюстрации к сказкам. Разучивание народных календарных игр: русская народная игра «Арина», «Баба Яга», «Прялица», «Пирог» и др. Календарные игры: масленичные игры «В каравай», «Водить козла» и др. Изготовление тряпичной куклы «Малышок-голышок», «Покосница». Подвижные игры на воздухе: «Салки в два круга», «Коршун и наседка», «У медведя в бору» и др.

**5. Элементы хореографии.**

**Практика:** выработка правильной красивой осанки. Легкий бег, прыжки, подскоки, «пружинка», «пружинка» с хлопками, «звездочка».

**6. Календарная обрядность.**

**Теория:** общее понятие «Осенняя обрядность». Изучение народного календаря. Поэты, композиторы художники об осени. Месяцеслов.

**Практика:** разучивание стихотворения А.С. Пушкина «Осень». Репродукции картин. Разучиваем название месяцев осени по народному календарю (сентябрь - златоцвет, октябрь - листопад, ноябрь - листогон). Разучивание колядок, масленичных игр. Подготовка к празднику Масленица.



**Учебно-тематический план.  
2 год обучения (2 занятия по 2 часа)**

№	Содержание раздела, темы	Теория	Практика	Всего
1.	<i>Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности и АТБ</i>	2		2
2.	<i>Народное пение</i>	12	72	84
3.	<i>Жанры детского фольклора</i>	4	12	16
4.	<i>Элементы хореографии</i>	1	9	10
5.	<i>Календарная обрядность</i>	4	28	32
	<i>Итого:</i>	23	121	144

**2 год обучения.**

**1. Вводное занятие:** Знакомство с планом работы. Инструктаж по технике безопасности и АТБ.

**2. Народное пение.**

**Теория:** Опрос детей о жанрах песенного фольклора. Знакомство с русской народной песней - как народной мудростью, прослушивание записей народных песен. Значение народной музыки, возрождение.

**Практика:** Разучивание колыбельных песен «А, тари, тари, тари», «Как в высоком терему», «Ай, баю-бай» и др. Разучивание частушек, потешек, закличек, приговорок. Ансамблевое пение. Работа над вокально-хоровыми навыками (дыхание, дикция, артикуляция, фразировка, выразительность), учебно-тренировочный материал.

**3. Жанры детского фольклора.** Устное народное творчество.

**Теория:** Жанры детского фольклора. Пословицы, поговорки, дразнилки, мирилки, бытовые загадки.

**Практика:** разучивание дразнилок, мирилок, пословиц, поговорок. Чтение сказок «Покати горошек», «Иван - крестьянский сын и чудо - юдо», «Герешечка» и др. Музыкальные инсценировки: «Волк и козлята», «Кот, петух и лиса». Художественные промыслы: филимоновская игрушка, хохломская, гжель, глиняная игрушка. Технология изготовления свистка. История гжельского художественного промысла (кувшин, квасник, набор подарочный и т.д.). Хохломская роспись (ложки, шкатулки, кувшин и др.). Технология изготовления тряпичных кукол (кукла «Ангелочек», кукла «Купавка»).

**4. Элементы хореографии.** Движения по кругу парами, «лодочкой», вправо, влево. Притопы, легкий бег «цепочкой» («змейкой»), чередование легкого бега и ходьбы.

**5. Календарная обрядность.**

**Теория:** изучение народного календаря. Общие понятия «Осенины», «Рождество», «Масленица». Поэты, композиторы, художники о зиме, загадки про зиму, поговорки и приметы. Обычаи Рождества, Масленицы. Разучивание месяцеслова. Традиции Рождества, Масленицы. Игры наших бабушек дедушек. Разновидности игр.

**Практика:** разучивание стихотворения А.А. Фета «Чудная картина». Разучивание названия месяцев зимы по месяцеслову (декабрь - стужайло, январь - снеговик, трескун, февраль - лютень, снежинь). Наблюдение за природой, какие изменения происходят в природе осенью, зимой. Подготовка к праздникам «Осенины», «Рождество», «Масленица». Разучивание народных игр: «Коршун, огородник и воробей» и др. с усложненными правилами игры. Использование считалок, разучивание подвижных игр: «Веселый бег по кругу», «Бег с шариком» и др.



**Учебно-тематический план.  
3 год обучения ( 2 занятия по 2 часа)**

№	Содержание раздела, темы	Теория	Практика	Всего
1.	<i>Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности и АТБ</i>	2		2
2.	<i>Народное пение</i>	12	72	84
3.	<i>Жанры детского фольклора</i>	4	12	16
4.	<i>Элементы хореографии</i>	1	9	10
5.	<i>Календарная обрядность</i>	4	28	32
	<i>Итого:</i>	23	121	144

**3 год обучения.**

**1. Вводное занятие:** Знакомство с планом работы. Инструктаж по технике безопасности и АТБ.

**2. Народное пение**

**Теория:** знаменитые исполнители народной песни (Русланова, Зыкина и др.). Знакомство народными инструментами (ложки, трещотки, флейта, дудка, балалайка и др.)

**Практика:** вокально-хоровые, учебно-тренировочные упражнения. Разучивание русских народных песен: «Пойду лук я полоть», «Уж ты зоренька», «Как пошли наши подружки» и т.д. Частушки.

**3. Жанры детского фольклора.**

**Теория:** Устное народное творчество. Жанры детского фольклора. Прибаутки, скороговорки, чистоговорки, небылицы. Обрядовые куклы Тульского края: масленичные куклы, кукла «Кузьма и Демьян». Лоскутная мозаика. Мастера - игрушечники.

**Практика:** Разучивание скороговорок, небылиц, прибауток. Викторина «Детский фольклор Разучивание музыкальных народных игр: «Паучок», «Пошла коза по лесу» и др. подвижные игры. «Прыжки с мячом», «Бег с препятствиями», «Белки, зайцы, мыши» и др. Изготовление кукол «Масленица», «Кузьма и Демьян». Пошив лоскутного одеяла, подушки для кукол. Оформление выставки кукол.

**4. Элементы хореографии.**

**Практика.** Простой, переменный, скользящий шаг, топотушки. Выработка умения легко бесшумно двигаться, «держать спину».

**5. Календарная обрядность.**

**Теория:** Изучение народного календаря. Общие понятия весенней обрядности. Поэты и композиторы, художники о весне. Традиции. Встреча весны.

**Практика:** Разучивание стихотворения П. Заболоцкого «Оттепель после мелели», «Дует теплый южный ветер» и др. Разучивание месяцеслова (март - протальник, предвесенье; апрель - первоцвет; май - травень, цветень), П.И. Чайковского «Песня жаворонка». Ответы на вопросы по прослушиванию. Чтение с обсуждением сказки Д.К.Латыниной «Как весна зиму поборола Подготовка к праздникам «Осенины», «Рождество», «Масленица», Встреча весны.



**Учебно-тематический план.  
4 год обучения (2 занятия по 2 часа)**

№	Содержание раздела, темы	Теория	Практика	Всего
1.	<i>Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности и АТБ.</i>	2		2
2.	<i>Народное пение</i>	12	78	90
3.	<i>Элементы хореографии</i>	2	10	12
4.	<i>Календарная обрядность</i>	4	26	30
5.	<i>Этнография края</i>	3	7	10
	<i>Итого:</i>	23	121	144

**4 год обучения.**

**1. Вводное занятие:** Знакомство с планом работы. Инструктаж по технике безопасности и АТБ.

**2. Народная песня**

**Теория:** русские народные обрядовые песни родного края. Народное исполнение, местный диалект, распев речи, певческая установка.

**Практика:** Разучивание песен: «У голубя, у сизого», «Вставай раненько», «Посою лебеду на берегу» и др. Чапушки.

**3. Элементы хореографии.**

**Практика.** Освоение шагов: с подскоком, приставной в сторону, припадание. Освоение фигур «поклон», «змейки», «колонны».

**4. Календарная обрядность**

**Теория:** Изучение народного календаря. Общее понятие обряда «Сороки» (22 марта), «Грачевники» (17 марта). Обычай и поверья. Рассказы о кикиморах. Пословицы, поговорки о птицах, заклички о птицах.

**Практика:** Чтение поверья про кикимору. Разучивание пословиц, поговорок про птиц (сорок, жаворонков, грачей и др.). Выпекание жаворонков из теста. Подготовка к праздникам «Осенины», «Рождество», «Масленица», Встреча весны, «Сороки».

**5. Этнография края.**

**Теория:** История села Крапивна. Сведения об основании села.

**Практика:** Экскурсия по историческим местам «Крапивны». Посещение краеведческого музея.



**Учебно-тематический план.  
5 год обучения (2 занятия по 2 часа)**

№	Содержание раздела, темы	Теория	Практика	Всего
1.	<i>Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности и АТБ.</i>	2		2
2.	<i>Народное пение</i>	12	78	90
3.	<i>Элементы хореографии</i>	2	10	12
4.	<i>Календарная обрядность</i>	4	26	30
5.	<i>Этнография края</i>	5	7	12
	<b>Итого:</b>	<b>23</b>	<b>121</b>	<b>144</b>

**5 год обучения.**

**1. Вводное занятие:** знакомство с планом работы. Инструктаж по технике безопасности и АТБ.

**2. Народное пение.**

**Теория:** Знакомство с разновидностями фольклорных песен, пение в единой позиции, пение хороводных и плясовых песен: «Эх, из-за лесика, из за леса темного», «Ты, рябинушка, раскудрявая», «Дарья, ты душа» и др. Встреча со старожилами села Крапивна, сбориание местного фольклора.

**Практика:** Вокально-хоровые, учебно-тренировочные упражнения. Работа над манерой исполнения, подголоски, грудное резонирование, звукообразование, певческое дыхание. Разучивание песен: «Яблоневый вечер», «Молодая канарейка» и др.

**3. Элементы хореографии.**

**Практика.** Изучение хороводного шага, «дробушки» («пересек»). Освоение кругового хоровода, хоровода «стенка на стенку», фигур «ручеек», «воротца».

**4. Календарная обрядность.**

**Теория:** Изучение народного календаря. Общее понятие праздника «Кузьма - Демьян». Пословицы, поговорки.

**Практика:** Разучивание игры «Подушечка». Работа по сценарию. Сценическое мастерство.

**5. Этнография края.**

**Теория:** Крестьянский быт Крапивны (жилища, вилы построек, расположение). Архитектура крапивненских домов. Бытовая утварь (посуда, орудия труда, внутреннее убранство дома).

**Практика:** посещение музея, зал «Крапивенская изба».



### **Методическое обеспечение программы:**

**Возможные формы занятий:** традиционное занятие, комбинированное занятие, практическое занятие, тренинг, игра (деловая, ролевая), праздник, мастерская, конкурс, фестиваль, творческая встреча, концерт, репетиция и т.д.

**Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса:** словесный (устное изложение, беседа, т.д.), наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций), наблюдение, показ (исполнение) педагогом, и др.) практический (тренинг, упражнения и др.).

**Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:**

- фронтальный - одновременная работа со всеми учащимися;
- коллективный - организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;
- индивидуально-фронтальный - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой - организация работы по малым группам (от 2 до 7 человек);
- коллективно-групповой - выполнение заданий малыми группами, последующая презентация результатов выполнения заданий и их обобщение;
- в парах - организация работы по парам;
- индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

**Формы подведения итогов:** концерт, конкурс, коллективный анализ выступлений.

**Дидактический материал:** фотографии, памятки, научная и специальная литература, видеозаписи, аудиозаписи, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства и др

**Материально-техническое обеспечение реализации образовательной программы:** аккордеон, костюмы, телевизор, видеомаягнитофон, магнитофон, пианино, микрофоны, аудио- видео- фото- материалы, специальная литература, сцена, костюмерная.



### **Литература для педагогов.**

1. Агафонников В. Заплятятся плетень. Русские народные песни и хороводы. - М., 1977.
2. Живая вода. Сборник русских народных песен, сказок, пословиц. - М.: «Детская литература», 1975.
3. Казак О.П. Азбука развлечений. Считалки, дразнилки, мирилки. - Санкт-Петербург. Издательство «Союз». 2003.
4. Куприянова Л. Родные просторы. Русские народные песни для детского хора. - М. 1979.
5. Макашина Т.С. Ильин день и Илья-пророк в народных представлениях и фольклоре восточных славян. Обряды и обрядный фольклор. - М. 1982.
6. Мароховский Г.В. У истоков льнотканной культуры. // Народное творчество № 8. 1989.
7. Народный месяцеслов (пословицы, поговорки, приметы, присловия о временах года и о погоде). - М.: «Современник», 1992.
8. Новицкая М.Ю. Детская народная поэзия. - М., 1999.
9. Некрылова А.Ф. Круглый год. Русский земледельческий календарь. - М., 1991.
10. Пушкица С., Григоренко В. Приокские народные песни. - М., 1970.
11. Рыженков Г.Д. Народный месяцеслов. М: «Современник». 1991.
12. Забылин М. Русский народ, его обычаи, обряды, предания, суеверия, поэзия. - М., 1980.

### **Литература для воспитанников.**

1. Бахтин В. От былины до считалки. Ленинград, «Детская литература». 1982.
2. Бударина Т. А., Маркеева О.А. Знакомство детей с русским народным творчеством. Методическое пособие для педагогов. - Санкт - Петербург. «Детство - Прогресс», 2003.
3. Детям на потеху (русские народные песни, загадки, пословицы). - М.: «Детская литература», 1983.
4. Маканева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. - Санкт - Петербург. Издательство «Детство- Прогресс». 2004.
5. Мельников М.Н. Русский детский фольклор. - М., 1987.
6. Науменко Г. Русские народные сказки, скороговорки и загадки с напевами. - М., 1977.
7. Новикова А.С. Радость творчества. - М. Издательство «Мозаика - Синтез». 2006.
8. Науменко Г.М. Жаворонушки. - М., 1977.
9. От зимы до осени. - М. «Детская литература», 1979.
10. Попов В. Родник. Русские народные песни для детей младшего и среднего возраста. - М., 1976.
11. Сорокин В.Б. Детский календарный фольклор. - М., 1979.

### **Литература для родителей.**

1. Детям на потеху (русские народные песни, загадки, пословицы). - М.: «Детская литература», 1983.
2. Маканева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. - Санкт - Петербург. Издательство «Детство- Прогресс». 2004.
3. Мельников М.Н. Русский детский фольклор. - М., 1987.
4. Науменко Г. Русские народные сказки, скороговорки и загадки с напевами. - М., 1977.
5. Новикова А.С. Радость творчества. - М. Издательство «Мозаика - Синтез». 2006.