МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «31» 08 2016 г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО ЦДТ
Л.Р.Морозова
Приказ № 130 от «01» 08 2016 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
художественной направленности
«Сказка своими руками»

Срок реализации: до 3-х лет

Возраст учащихся: 7-15 лет

Автор- составитель:

Алдошина Ольга Валентиновна,

педагог дополнительного образования

Щекино, 2016г.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества»

РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу

«Сказка своими руками»

Общая характеристика программы

Направленность: художественная.
Вид программы: рабочая (индивидуальная)
Год создания: 1998 год.
Срок реализации программы: до 3 лет
Возраст учащихся: 7-15 лет
Автор: педагог дополнительного образования- Алдошина Ольга Валентиновна
Обоснование : ознакомление детей с миром прекрасного , миром художественного образа, пробуждать и развивать детскую фантазию и творческое начало каждого учащегося.

Краткая характеристика структурных компонентов программы.

Программа составлена грамотно, системно, ориентирована на решение целей и задач «Центра детского творчества». Структура и содержание программы соответствует «Примерным требованиям к программам дополнительного образования детей» (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 №60-1844).Программа рассмотрена на заседании педагогического совета муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества».

Программа актуальна, ориентирована на социальный заказ. Цель и задачи, способы их достижения согласованы. Четко отражена главная идея программы, принципы ее реализации, содержание соответствуют предлагаемым формам и методам работы. Учебно-методические материалы представлены учебно-тематическими планами на каждый год обучения (с учетом практической и теоретической части). В программе прописаны формы и методы контроля ЗУН, текущий контроль, а так же ожидаемые результаты обучения по каждому году реализации дополнительной образовательной программы. Указан учебно-методический комплекс, необходимый для полноценной реализации программы. Список литературы представлен в 3-х частях – для педагогов, воспитанников и их родителей.

	Характеристика	Рекомендации
Полнота программы	Структурные части выделены, все компоненты структурных частей представлены.	
Целостность программы	Цель и задачи, способы их достижения согласованы.	
Качество подачи материала	Материал изложен четко, ясно, грамотно.	
Соответствие по специфике дополнительного образования.	Соответствует: стимулирует познавательную деятельность ребёнка, развивает коммуникативные навыки, создает социокультурную среду общения, развивает глазомер, объемное мышление, воспитывает добрые чувства., помогает творчески использовать жизненный опыт ребёнка, способствует профессиональному самоопределению.	
Приложения к программе.	Учебно-методический комплекс.	
Применение современных педагогических технологий	Феликсологическое воспитание, коммуникативные технологии, сотрудничество, педагогическая поддержка, здоровьесбережение, игровая и познавательная деятельность, развивающее обучение и т.д.	

Вывод: программа соответствует требованиям и рекомендована к реализации в дополнительном образовании.

Рецензент зам.директора МБУ ДО «ЦДТ» _____ Зотова Е.В.

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сказка своими руками» разработана в 1998 году, дополнена и принята на заседании педагогического совета, Протокол №1 от 31 августа 2016 года.

Создание кукол-персонажей и сувениров - это занятие исключительно творческое, способное пробуждать и развивать детскую фантазию. Дети создают кукол-персонажей спектакля, внутренний облик которых соответствует их внутреннему содержанию, отражает характер героя.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы- художественная. В этом направлении используются соответственные методики изготовления изделий декоративно-прикладного искусства.

Игрушка, сувенир, сделанная своими руками имеет огромное значение в творческом развитии ребенка. В его жизнь входит искусство и идея обогащения фантазии.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Ребенок овладевает разнообразными способами практических действий, приобретает так называемую ручную умелость. У него появляется созидательное отношение к окружающему. Последнее является важнейшей предпосылкой для последующей трудовой деятельности, которая начинает формироваться именно в детском возрасте.

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Формирование эстетического вкуса, трудолюбия на основе творческой деятельности, именно творческий процесс приводит к оптимальной совокупности условий, форм и методов взаимодействия, помогающих уйти от авторитарности, формализма в отношениях педагог- ребенок, прокладывая путь для формирования открытости и доверия, переходящих в особую стадию эстетических отношений.

Отличительная особенность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Рукоделие - важный компонент трудового обучения детей. Занимаясь им, дети приобретают навыки шитья, работы с различными материалами инструментами. Развивают глазомер, объемное мышление, воспитывают добрые чувства. При благоприятных условиях данный вид деятельности поможет внести вклад в техническое развитие ребенка. Он способствует развитию пространственных представлений, практическому освоению некоторых физических закономерностей, познанию свойств различных материалов.

Педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Изготовление театральных кукол - один из методов работы с детьми в области художественного образования. В процессе создания куклы можно не только помочь детям освоить технологические операции, но и создать условия для обучения, знакомства с миром художественных образов, творчества, самовыражения.

Цель программы:

Содействие всестороннему развитию ребенка, направленное на формирование духовно-нравственной и творческой личности.

Задачи программы:

Образовательные

- *получение первичных знаний о кукле и кукольном театре, его историческом прошлом, история возникновения;*
- *обучение приемам и способам изготовления различных видов кукол, их костюмов, декораций, сувениров;*
- *формирование у детей практических трудовых навыков;*
- *обучить практическому применению специальных знаний, умений и навыков в процессе*

коллективной творческой деятельности;
- *обучить культуре общения.*

Воспитательные
- *воспитание любви к народной культуре традициям и обычаям;*
- *воспитание художественного вкуса;*
- *усидчивости, трудолюбия;*
- *толерантного отношения к другим национальностям и религиям.*

Развивающие
- *формирование творческой активности воспитанников;*
- *развитие познавательной активности;*
- *формирование уважения к культурному наследию своего народа;*
- *стремление к гармоничному развитию личности и совершенствованию духовно-нравственных качеств;*
- *приобщить к духовно - нравственным традициям Тульского края.*

Возраст воспитанников и срок реализации программы. Возраст воспитанников объединения - 7-15 лет. Программа реализуется до 3-х лет..

Режим и формы работы. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа, всего 144 часа. Наполняемость группы- до 15 человек. Занятия сочетают не только различные виды практической работы по изготовлению кукол, но и открывают детям прекрасный мир народного искусства, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии.

В реализации учебно-воспитательного процесса используются педагогические технологии: индивидуальный и дифференцированный подход, групповые и индивидуальные формы работы.

В обучении детей, особенно в начальный его период, большая роль отводится накоплению знаний и умений (технических, технологических, общеобразовательных, художественных).

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

По итогам реализации программы воспитанники

знают:
- правила работы с инструментами и материалами, организации рабочего места;
- историю возникновения, применение и разнообразие кукол и сувениров, и способов их изготовления.

умеют:
- нестандартно выражать свои чувства и мысли в создаваемой кукле;
- изготовить куклу и сувенир.

владеют:
- технологическими приёмами и способами изготовления театральных кукол различных систем, видов;
- коммуникативными навыками коллективной работы;
- навыками самостоятельной работы и наставничества для новичков.

Учебно-тематический план 1 года обучения.
(2 занятия в неделю по 2 часа)

№	Основные разделы	Всего	Количество часов	
			Теория	Практика
1	Комплектование групп	8		8
2	Введение, ТБ, знакомство	2	2	
3	Краткая история театра кукол. Куклы различных систем.	8	6	2
4	Изготовление плоскостных, конусных кукол.	20	4	16
5	Изготовление перчаточной куклы	52	6	46
6	Изготовление кукол, сувениров, коллективных панно из различных материалов.	20	2	18
7	Калейдоскоп фантазии и творчества	12	6	6
8	Гармония цвета	10	8	2
9	Миг прекрасного	8	4	4
10	Творческие отчеты, выставки, конкурсы.	4		4
	Итого:	**144**	**38**	**106**

Содержание по темам

1.Комплектование групп.
Практика: Презентация объединения.

2. Введение, знакомство.
Теория: Знакомство с деятельностью объединения, демонстрация альбомов, готовых изделий. Ознакомление с правилами поведения на занятиях. Техника безопасности. План работы на год. Выбор старосты. *Практика*: Игра-знакомство «Расскажи мне о себе». Проверка технических и художественных навыков.

3. Краткая история театра кукол. Куклы различных систем.
Теория: история возникновения и география кукольного творчества. Формы кукольных представлений в прошлом. «Секреты» кукольного театра разных стран и народов. Русские народные кукольники.
Практика: Выполнение коллективного и индивидуального рисунка куклы прошлых лет (по выбору).

4. Изготовление плоскостных кукол.
Теория: Знакомство с технологией изготовления, последовательностью выполнения операций. Показ наглядных пособий.
Практика: Изготовление простейших кукол из картона, бумаги. Пальчиковые и конусные куклы.

5. Изготовление перчаточной куклы и сувениров.
Теория: Знакомство с технологией изготовления перчаточной куклы. Правила работы с ножницами, швейной машинкой, утюгом и т.д.
Практика: Лепка головки. Выклеивание папье-маше. Отделка головки (грунтовка, обтяжка, роспись лица, покраска). Раскрой, пошив, отделка костюма. Изготовление рук. Сборка куклы.
6. Изготовление кукол, сувениров, коллективных панно из различных материалов.
Теория. Виды швов: «вперёд иголку», «через край» и т.д.
Практика. Изготовление сувениров: прихватки, игольницы и т.д.

7. Калейдоскоп фантазии и творчества
Теория Беседы о творчестве в жизни человека. Фантазии и реальность.
Практика Игры и упражнения на развитие творческого мышления и воображения. «Художник - фантазер» (нарисуй свой сон, свои мысли, свои чувства, то чего нет), «Кляксы» и др. Игры и упражнения на развитие игрового поведения, эстетических чувств, способности творчески относиться к любому делу. Например: «Снежный ком», «Летает, не летает», «Тень». Работа над техникой речи: скороговорки, языколомки, чистоговорки.

8. Гармония цвета
Теория Цвет и его восприятие человеком. Теплые и холодные цвета. Контрастные цвета.
Практика Упражнения: «Окрасим чувства», «Какого цвета твое настроение» и др.

9. Миг прекрасного
Теория Беседы об искусстве («Каких ты знаешь художников, скульпторов, артистов?»). Правила поведения в общественных местах: музеях, кинотеатрах и т.д.
Практика Просмотр картин. Экскурсии в музеи.

10. Творческий отчет.
В наглядной форме показать чему дети научились за год обучения.
Оформление выставки работ воспитанников, участие в конкурсах.

Знания, умения, навыки *(1 год обучения)*

Обучающиеся должны:

знать правила техники безопасности, краткую историю театра кукол, основные конструкции театральной куклы, перечень инструментов и материалов, необходимых для изготовления куклы;

уметь изготовить простейшую плоскостную, конусную, перчаточную куклу;

обладать навыками кроя, шитья, склеивания и др. операций, применяемых для изготовления кукол и сувениров.

Учебно-тематический план 2 года обучения.
(2 занятия в неделю по 2 часа)

№	Основные разделы	Всего	Количество часов	
			Теория	Практика
1	Из истории театра кукол. Куклы различных систем.	4	2	2
2	Изготовление перчаточных кукол к спектаклям	30	4	26
3	Изготовление сувениров	24	4	20
4	Изготовление декораций и реквизитов	14	4	10
5	Калейдоскоп фантазии и творчества	10	6	4
6	Гармония цвета	8	4	4
7	Изготовление тростевой куклы	42	6	36
8	Миг прекрасного	8	6	2
9	Творческие отчеты, выставки, конкурсы.	4		4
	Итого	**144**	**36**	**108**

Содержание по темам 2 года обучения.

1. Из истории театра кукол. Куклы различных систем.
Теория История возникновения кукольного театра. Виды кукол. Марионетка. Домашние и студийные театры, спектакли. План работы на год. Техника безопасности.
Практика Эскизы кукол с отличительными особенностями разных видов кукол.

2. Изготовление перчаточных кукол к спектаклям.
Изготовление сувениров.
Теория Повторение техники изготовления перчаточной куклы. Правила раскроя ткани. Правила работы с приборами и инструментами.
Практика Лепка головки. Выклеивание папье-маше. Отделки головки (грунтовка, обтяжка, покраска), роспись лица. Изготовление рук. Раскрой, пошив и отделка костюма. Изготовление рук. Сборка кукол.

3. Изготовление декораций и реквизитов.
Теория Знакомство с технологией изготовления простейших декораций.
Роль декорации в спектакле.
Практика Изготовление декораций из картона, бумаги, материала.
4. Калейдоскоп фантазии и творчества
Теория Мечты и фантазии в жизни человека.
Практика Игры и упражнения на развитие творческого мышления и воображения («Продолжить фразу», «Бином из разных сказок», « Необычное применение обычных предметов», «Биография»).

5. Изготовление сувениров: прихватки, панно и д.р.
Теория Отделка изделий, новые материалы, склеивание, работа с различными видами красок.
Практика Изготовление сувениров: прихватки, панно, куклы на чайник и д.р.

6. Гармония цвета
Теория Цвет в жизни человека. Значение цветовой гаммы спектакля. Влияние цвета на человека.
Практика Упражнения «Какого цвета музыка», «Времена года», «Палитра чувств» и д.р.

7. Изготовление тростевой куклы

Теория Знакомство с особенностями изготовления тростевой куклы. Новые термины: гапит и трости.

Практика Лепка головы, выклеивание папье-маше, отделка головы, изготовление одежды, рук. Крепление и сборка деталей на гапит. Закрепление тростей на руках куклы.

8. Миг прекрасного.

Теория Беседы по искусству «Художники эпохи возрождения».

Практика Экскурсии в музеи, выставки. Упражнения: «Я – художник» д.р.

9. Творческий отчет.

Выставка работ, выполненных за год, участие в конкурсах.

Знания, умения, навыки ***(2 год обучения)***

Обучающиеся должны:

знать: правила техники безопасности, краткую историю театра кукол, основные конструкции театральной куклы, перечень инструментов и материалов, необходимых для изготовления куклы; принципы физического действия перчаточной куклы; основные сведения по цветовидению; технике речи, принципы физического действия тростевой куклы;

уметь: изготовить перчаточную куклу, тростевую куклу, декорации;

обладать навыками изготовления декораций, работы с красками, оформления сувениров, обработки бумаги, ткани.

Учебно-тематический план 3 года обучения.
(2 занятия в неделю по 2 часа)

№	Основные разделы	Всего	Количество часов	
			Теория	Практика
1	Из истории театра кукол. Куклы различных систем.	4	2	2
2	Изготовление кукол-персонажей согласно репертуарному плану.	30	4	26
3	Изготовление сувениров.	28	4	24
4	Изготовление декораций и реквизитов	16	2	14
5	Калейдоскоп фантазии и творчества	10	6	4
6	Гармония цвета	4	1	3
7	Изготовление кукол разных времен и народов. Куклы для наглядных пособий.	40	4	36
8	Миг прекрасного	6	3	3
9	Защита итоговых работ, проектов творческие отчеты.	6		6
	Итого:	**144**	**26**	**118**

Содержание по темам 3 года обучения.

1. Из истории театра кукол. Куклы различных систем.
Теория Кукольные театры в прошлом. «Секреты» кукольных театров разных стран и народов. Куклы различных систем.
Практика Выполнение эскизов некоторых кукол. Разбор костюма.

2. Создание кукол-персонажей согласно репертуарному плану.
Теория Изготовление кукол по мере подготовки к спектаклям.
Практика Выполнение эскизов кукол. Подбор ткани и материалов. Лепка головы. Выклеивание папье-маше. Обработка головы. Изготовление одежды, рук, ног. Сборка куклы.

3. Изготовление сувениров.
Теория Знакомство с технологией изготовления сувениров.
Практика Изготовление сувениров: панно, картин, прихваток и т.д. Разработка итоговых проектов

4. Изготовление декораций и реквизитов.
Теория: Декорация в спектакле. Виды декорации и бутафории. Приемы изготовления декораций.
Практика: Изготовление декораций и реквизита к спектаклю из картона, бумаги, ткани.
4. Калейдоскоп фантазии и творчества
Теория Беседы: «Великие фантазёры», «Творческие люди».
Практика Игры и упражнения на развитие творческого мышления и воображения «Художник - фантазер» (нарисуй свои мысли, свои тайны, то чего нет). Игры и упражнения на развитие свободы и выразительности телодвижения (« Марионетка», «Гипнотизёр» и др.)

5. Гармония цвета.
Теория Влияние цвета на физическое и эмоциональное состояние человека. Значение цветовой гаммы.

Практика Упражнения: «Твой любимый цвет», «Окрасим чувства» и др.

6. Изготовление кукол разных времен и народов. Изготовление кукол для наглядных пособий.

Теория История рождения куклы (Панч, Пульчинелла, Арлекино, Рыцарь Ласло и др.) Изучение образа этих кукол. Создание словесного портрета куклы по иллюстрациям и описанию. Повторение отличительных особенностей изготовления кукол различных систем.
Практика Лепка головы, выклеивание папье-маше, отделка головы, изготовление одежды, рук, ног. Сборка куклы. Изготовление кукол различных систем для использования в учебном процессе. Выполнение «исторических кукол», как защита коллективных работ.

7. Миг прекрасного.

Теория Беседы по искусству. Просмотр иллюстраций, фотомонтажей, ранее проведённых выставок. Беседы о человеческих ценностях в искусстве, природе, взаимоотношениях, окружающем мире. Правила поведения в общественных местах: в театре, кинотеатре и т.д.
Практика Экскурсии, прогулки, посещение выставок, музея, других детских творческих объединений.

8. Творческий отчет.

Выставка итоговых работ. Защита творческих выпускных проектов. Создание музея «История театра кукол» из кукол, выполненных воспитанниками.

Знания, умения, навыки *(3 год обучения)*

Обучающиеся должны<u>знать:</u> правила техники безопасности, историю театра кукол, основные конструкции куклы. Приемы изготовления декораций и реквизита, принципы физического действия перчаточной и тростевой куклы.

<u>уметь:</u> изготовить перчаточную куклу, тростевую куклу, декорации и реквизит к спектаклю; работать в малых группах и в коллективе.

<u>обладать навыками:</u> кроя, шитья, обработки ткани, бумаги, изготовления простейших сувениров из подручного материала.

Методическое обеспечение программы

Типы и виды занятий

- Сообщение новых знаний
- Комбинированные занятия
- Закрепление
- Обобщающее повторение
- Беседы
- Самостоятельная работа
- Заочное путешествие во времени и пространстве
- Практическая работа
- Встреча с интересными людьми;
- Выставки, конкурсы, праздники
- Игры – путешествие

Приёмы и методы

- Репродуктивный
- Словесные методы
- Графические работы
- Работа с книгой
- Методы практической деятельности
- Метод наблюдения
- Исследовательские методы
- Методы проблемного обучения
- Проектные и проектно-конструкторские методы
- Метод игры
- Наглядный метод обучения
- Использование на занятиях средств искусства
- Использование на занятиях активных форм познавательной деятельности.

Дидактические материалы

- Книги по истории театра кукол;
- Иллюстрации кукол различных систем
- Наглядные пособия;
- Образцы кукол;
- Схемы изготовления кукол
- Детская литература
- Иллюстрации к сказкам
- Тесты, тренинговые задания
- Книги по теме
- Портреты художников, скульпторов, актёров
- Репродукции картин
- Книги по видам искусств
- Готовые куклы

ТСО

- Ножи, ножницы, иглы,
- Нитки цветные, ткани, пряжа, фетр, кожа, мех, поролон, веревки, тесьма
- Клей (ПВА), «Момент», клейстер
- Краски (акварель, гуашь), водоэмульсионная краска фломастеры, карандаши
- Кисти

- Бумага, картон
- Пластилин

- Швейная машина
- Утюг
- Деревянные подставки
- Стеки
- Проволока, вата, резинка
- Лак НЦ
- Наждачная бумага
- Инструменты и материалы для изготовления театральных кукол и сувениров

Формы подведения итогов

- Фронтальный опрос
- Мини-выставка итоговых работ
- Этюды с куклами
- Практические занятия, экскурсии в музеи
- Тематические выставки

Литература для педагогов:

1. С. Андрачников «Пластические тренинги», Москва, 2000 г.
2. Э.П. Гааз, Л.К. Маслова и др. «Театр: практическое занятие в детском театральном коллективе», Москва, ВЦХТ- 2001г.
3. И.А. Генералова «Мастерская чувств» Москва, ВЭЦ – 2000 г.
4. Е. Деммени «Школьный кукольный театр», Ленинград, Детгиз –1960 г.
5. Т. Караманенко, Ю. Караманенко «Театр кукол – дошкольникам», Москва, Просвещение – 1982 г.
6. Королев М. «Искусство театра кукол», Ленинград, Искусство – 1973 г.
7. В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко «Артикуляционная и пальчиковая гимнастика», Москва, 2001 г.
8. В.К. Степанова «Методическое пособие для руководителей кукольных самодеятельных коллективов», Тула – 1989 г.
9. Н.И. Смирнова «И…Оживают куклы», Москва, Детская литература–1982 г.
10. Н. Смирнова «В театре кукол», Москва, Знание – 1997 г.
11. Е. Сператинский «Актёр театра кукол», Москва, ВТО – 1965 г.
12. Соломоник И.Н. «Куклы выходят на сцену», Москва, Просвещение–1993 г.
13. Т.А. Чернецкая «Как стать артистичным», Москва, Всероссийский экспериментальный центр «Школьный театр» - 2000 г.
14. Э.Г. Чурилова «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников», Москва, Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС – 2001 г.
15. Л.Г. Шпет «Кружок театра кукол»,Москва, Просвещение – 1967 г.
16. «Театр кукол зарубежных стран», Москва, Искусство – 1959 г.
17. Журнал «Там, где играют куклы» №9, 1999, Москва, ВЦХТ.
18. Материалы программы театрального объединения «От упражнения к спектаклю» педагога дополнительного образования М.Н. Игнашивой, ЦДТ г.Раменское Московской области.

Литература, рекомендуемая родителям.

1. И.А. Генералова «Мастерская чувств», Москва, ВЭЦ – 2000 г.
2. В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко «Артикуляционная и пальчиковая гимнастика», Москва – 2001 г.
3. В. Ищук, М. Нагибина «Народные праздники», Ярославль – 2000 г.
4. «Любимые страницы», Смоленск - 1999 г.
5. «Я познаю мир», Москва – 1999 г.
6. К. Смолина «Сто великих театров мира», Москва – 2001 г.
7. Т. Тарабарина «50 развивающих игр», Ярославль - 1999 г.

Литература, рекомендуемая детям.

1. Л. Белянская «Хочу на сцену!», Донецк – 1997 г.
2. О. Казанский «Игры в самих себя», Москва – 1995 г.
3. Н. Пикулева «Слово на ладошке», Москва – 1997 г.
4. В. Ваугул, М. Козырева «Театр в чемодане», Санкт-Петербург – 1998 г.
5. «Любимые страницы», Смоленск – 1999 г.
6. «Напиток Карабаса Барабаса», Йошкар-Ола – 1996 г.
7. «Я познаю мир», Москва - 1999 г.
8. К. Смолина «Сто великих театров мира», Москва – 2001 г.
9. И. Сухих «Незнайка, Хоттабыч», Москва – 1994 г.
10. И. Сыромятникова «Искусство грима», Москва – 1992 г.
11 Э. Успенский «Школа клоунов», Москва - 1996 г.
12.В. и Л. Успенские «Мифы древней Греции», Москва – 1993 г.