

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества»

Принята на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1  
от «28» августа 2026г.



Утверждаю  
Директор МБУ ДО ЦДТ  
Л.Р.Морозова  
Приказ №262 «28» августа 2026г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00EF7899CEE670F885DFF52528EE27C52A  
Владелец: Морозова Лилия Реватовна  
Действителен: с 03.06.2026 до 27.08.2027

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ГОЛОС»

Срок реализации программы: 3 год

Возрастная категория: с 6 до 17 лет

Уровень: базовый

Направленность: художественная

Автор-составитель:

Педагог дополнительного  
образования

Крючкова Лариса Валерьевна

г. Щёкино,  
2026 г.

**Рабочая программа вокальной студии «ГОЛОС»** разработана на 2026 – 2027 учебный год в соответствии:

с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 26.07.2019 г.)

Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (вместе с «СанПиН 1.2.3685-21.Санитарные правила и нормы...») (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 № 62296);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» и является Приложением к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Голос». Принята на заседании педагогического совета - Протокол №1 от 28 августа 2026 года.

Рабочая программа «Голос» отражает особенности обучения объединения в 2026-2027 учебном году в соответствии с планом работы МБУ ДО «ЦДТ», расписанием занятий и количеством учебных недель в году.

В календарно - тематический план могут быть внесены изменения педагогом в течение учебного года в соответствии с рабочей необходимостью и приказом директора по учреждению.

**Цель рабочей программы** - планирование, организация и управление учебно-воспитательным процессом в объединении в ходе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

**Задачи программы:**

- определить содержание, объем, порядок реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Голос»
- обеспечить успешность реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Голос»

|                                                                            |                              |
|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| Уровень сложности рабочей программы                                        | Базовый                      |
| База, на которой реализуется программа                                     | ЦДТ г Щекино                 |
| № группы                                                                   | 1,2,3,4                      |
| Возраст обучающихся группы                                                 | 6-17 лет                     |
| Направленность программы                                                   | Художественная               |
| Адаптация программы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья | Не адаптирована              |
| Нормативный срок обучения по программе                                     | 3 года                       |
| Режим работы объединения                                                   | в соответствии с расписанием |
| ФИО педагога                                                               | Крючкова Лариса Валерьевна   |
| Квалификационная категория                                                 | Нет категории                |
| Форма обучения                                                             | Очная                        |
| Применение дистанционных технологий                                        | Не применяются               |
| Форма организации образовательной деятельности                             | Групповая                    |
| Количество обучающихся в группе                                            | 36                           |

**Календарно-тематический план  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«ГОЛОС»**

| №<br>п/п | Месяц    | Форма и место проведения                       | Кол-во часов | Тема занятия                                                | Форма текущего контроля |
|----------|----------|------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------|
| 1.       | Сентябрь | ЦДТ, р.п.<br>Первомайский, пр-т<br>Улитина 16а | 2            | Комплектование группы                                       | Беседа                  |
| 2.       | 1 неделя |                                                | 2            | Комплектование группы                                       | Беседа                  |
| 3.       | Сентябрь | ЦДТ, р.п.<br>Первомайский, пр-т<br>Улитина 16а | 2            | Комплектование группы                                       | Беседа                  |
| 4.       | 2 неделя |                                                | 2            | Комплектование группы                                       | Беседа                  |
| 5.       | Сентябрь | ЦДТ, р.п.<br>Первомайский, пр-т<br>Улитина 16а | 2            | Вводное занятие.<br>Техника безопасности.                   | Опрос в ходе беседы     |
| 6.       | 3 неделя |                                                | 2            | Вводное занятие.<br>Техника безопасности.                   | Опрос в ходе беседы     |
| 7.       | Сентябрь | ЦДТ, р.п.<br>Первомайский, пр-т<br>Улитина 16а | 2            | Вокальные навыки.                                           | Практическая работа     |
| 8.       | 4 неделя |                                                | 2            | Вокальные навыки.<br>Подбор репертуара к<br>гос.праздникам. | Практическая работа     |
| 9.       | Октябрь  | ЦДТ, р.п.<br>Первомайский, пр-т<br>Улитина 16а | 2            | Основы музыкальной<br>граммоты и сольфеджио.                | Концерт                 |
| 10.      | 1 неделя |                                                | 2            | Основы сценического<br>движения.                            | Практическая работа     |
| 11.      | Октябрь  | ЦДТ, р.п.<br>Первомайский, пр-т<br>Улитина 16а | 2            | Определение на слух.                                        | Практическая работа     |
| 12.      | 2 неделя |                                                | 2            | Основы музыкальной<br>граммоты и сольфеджио.                | Практическая работа     |
| 13.      | Октябрь  | ЦДТ, р.п.<br>Первомайский, пр-т<br>Улитина 16а | 2            | История музыки.                                             | Практическая работа     |
| 14.      | 3 неделя |                                                | 2            | Вокальные навыки.                                           | Практическая работа     |
| 15.      | Октябрь  | ЦДТ, р.п.<br>Первомайский, пр-т<br>Улитина 16а | 2            | Вокальные навыки.                                           | Практическая работа     |
| 16.      | 4 неделя |                                                | 2            | Основы музыкальной<br>граммоты и сольфеджио.                | Практическая работа     |

|    |                     |                                                |   |                                             |                     |
|----|---------------------|------------------------------------------------|---|---------------------------------------------|---------------------|
| 17 | Ноябрь<br>1 неделя  | ЦДТ, р.п.<br>Первомайский, пр-т<br>Улитина 16а | 2 | Средства музыкальной<br>выразительности.    | Практическая работа |
| 18 |                     |                                                | 2 | Вокальные навыки.                           | Практическая работа |
| 19 | Ноябрь<br>2 неделя  | ЦДТ, р.п.<br>Первомайский, пр-т<br>Улитина 16а | 2 | Определение на слух.                        | Практическая работа |
| 20 |                     |                                                | 2 | Основы музыкальной<br>грамоты и сольфеджио. | Практическая работа |
| 21 | Ноябрь<br>3 неделя  | ЦДТ, р.п.<br>Первомайский, пр-т<br>Улитина 16а | 2 | Вокальные навыки.                           | Практическая работа |
| 22 |                     |                                                | 2 | Основы сценического<br>движения.            | Практическая работа |
| 23 | Ноябрь<br>4 неделя  | ЦДТ, р.п.<br>Первомайский, пр-т<br>Улитина 16а | 2 | Средства музыкальной<br>выразительности.    | Практическая работа |
| 24 |                     |                                                | 2 | Вокальные навыки.                           | Практическая работа |
| 25 | Декабрь<br>1 неделя | ЦДТ, р.п.<br>Первомайский, пр-т<br>Улитина 16а | 2 | Основы музыкальной<br>грамоты и сольфеджио. | Практическая работа |
| 26 |                     |                                                | 2 | Основы сценического<br>движения.            | Практическая работа |
| 27 | Декабрь<br>2 неделя | ЦДТ, р.п.<br>Первомайский, пр-т<br>Улитина 16а | 2 | Вокальные навыки.                           | Практическая работа |
| 28 |                     |                                                | 2 | Определение на слух.                        | Практическая работа |
| 29 | Декабрь<br>3 неделя | ЦДТ, р.п.<br>Первомайский, пр-т<br>Улитина 16а | 2 | Вокальные навыки.                           | Практическая работа |
| 30 |                     |                                                | 2 | Основы сценического<br>движения.            | Практическая работа |
| 31 | Декабрь<br>4 неделя | ЦДТ, р.п.<br>Первомайский, пр-т<br>Улитина 16а | 2 | Основы музыкальной<br>грамоты и сольфеджио. | Концерт             |
| 32 |                     |                                                | 2 | Основы сценического<br>движения.            | Практическая работа |
| 33 | Январь<br>2 неделя  | ЦДТ, р.п.<br>Первомайский, пр-т<br>Улитина 16а | 2 | Техника безопасности.<br>Вокальные навыки.  | Практическая работа |
| 34 |                     |                                                | 2 | Вокальные навыки.                           | Практическая работа |
| 35 | Январь<br>3 неделя  | ЦДТ, р.п.<br>Первомайский, пр-т<br>Улитина 16а | 2 | Определение на слух.                        | Практическая работа |
| 36 |                     |                                                | 2 | Основы музыкальной<br>грамоты и сольфеджио. | Практическая работа |

|    |          |                                                |   |                                                           |                     |
|----|----------|------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------|---------------------|
| 37 | Январь   | ЦДТ, р.п.<br>Первомайский, пр-т<br>Улитина 16а | 2 | Работа над вокальным репертуаром.                         | Практическая работа |
| 38 | 4 неделя |                                                | 2 | Основы музыкальной грамоты и сольфеджио.                  | Практическая работа |
| 39 | Январь   | ЦДТ, р.п.<br>Первомайский, пр-т<br>Улитина 16а | 2 | Определение на слух.                                      | Практическая работа |
| 40 | 5 неделя |                                                | 2 | Основы сценического движения.                             | Практическая работа |
| 41 | Февраль  | ЦДТ, р.п.<br>Первомайский, пр-т<br>Улитина 16а | 2 | Вокальные навыки.                                         | Практическая работа |
| 42 | 1 неделя |                                                | 2 | Технические средства                                      | Практическая работа |
| 43 | Февраль  | ЦДТ, р.п.<br>Первомайский, пр-т<br>Улитина 16а | 2 | Основы музыкальной грамоты и сольфеджио.                  | Практическая работа |
| 44 | 2 неделя |                                                | 2 | Вокальные навыки.                                         | Практическая работа |
| 45 | Февраль  | ЦДТ, р.п.<br>Первомайский, пр-т<br>Улитина 16а | 2 | История музыки.                                           | Практическая работа |
| 46 | 3 неделя |                                                | 2 | Определение на слух.                                      | Практическая работа |
| 47 | Февраль  | ЦДТ, р.п.<br>Первомайский, пр-т<br>Улитина 16а | 2 | Вокальные навыки.                                         | Практическая работа |
| 48 | 4 неделя |                                                | 2 | Основы музыкальной грамоты и сольфеджио.                  | Практическая работа |
| 49 | Март     | ЦДТ, р.п.<br>Первомайский, пр-т<br>Улитина 16а | 2 | Вокальные навыки.<br>Изучение песен к гос.<br>праздникам. | Практическая работа |
| 50 | 1 неделя |                                                | 2 | Основы сценического движения.                             | Практическая работа |
| 51 | Март     | ЦДТ, р.п.<br>Первомайский, пр-т<br>Улитина 16а | 2 | Вокальные навыки.                                         | Практическая работа |
| 52 | 2 неделя |                                                | 2 | Технические средства                                      | Практическая работа |
| 53 | Март     | ЦДТ, р.п.<br>Первомайский, пр-т<br>Улитина 16а | 2 | Определение на слух.                                      | Практическая работа |
| 54 | 3 неделя |                                                | 2 | Вокальные навыки.                                         | Практическая работа |
| 55 | Март     | ЦДТ, р.п.<br>Первомайский, пр-т<br>Улитина 16а | 2 | Средства музыкальной выразительности.                     | Практическая работа |
| 56 | 4 неделя |                                                | 2 | Вокальные навыки.                                         | Практическая работа |
| 57 | Апрель   | ЦДТ, р.п.<br>Первомайский, пр-т<br>Улитина 16а | 2 | Основы музыкальной грамоты и сольфеджио.                  | Практическая работа |
| 58 | 1 неделя |                                                | 2 | Основы сценического движения.                             | Практическая работа |
| 59 | Апрель   | ЦДТ, р.п.                                      | 2 | Определение на слух.                                      | Практическая работа |

|    |          |                                                |   |                                          |                     |
|----|----------|------------------------------------------------|---|------------------------------------------|---------------------|
| 60 | 2 неделя | Первомайский, пр-т<br>Улитина 16а              | 2 | Вокальные навыки.                        | Практическая работа |
| 61 | Апрель   | ЦДТ, р.п.<br>Первомайский, пр-т<br>Улитина 16а | 2 | Основы музыкальной грамоты и сольфеджио. | Практическая работа |
| 62 | 3 неделя |                                                | 2 | Технические средства                     | Концерт             |
| 63 | Апрель   | ЦДТ, р.п.<br>Первомайский, пр-т<br>Улитина 16а | 2 | Основы сценического движения.            | Практическая работа |
| 64 | 4 неделя |                                                | 2 | Вокальные навыки.                        | Практическая работа |
| 65 | Май      | ЦДТ, р.п.<br>Первомайский, пр-т<br>Улитина 16а | 2 | Основы музыкальной грамоты и сольфеджио. | Практическая работа |
| 66 | 1 неделя |                                                | 2 | Вокальные навыки.                        | Практическая работа |
| 67 | Май      | ЦДТ, р.п.<br>Первомайский, пр-т<br>Улитина 16а | 2 | Технические средства                     | Практическая работа |
| 68 | 2 неделя |                                                | 2 | Определение на слух.                     | Практическая работа |
| 69 | Май      | ЦДТ, р.п.<br>Первомайский, пр-т<br>Улитина 16а | 2 | Вокальные навыки.                        | Практическая работа |
| 70 | 3 неделя |                                                | 2 | Основы музыкальной грамоты и сольфеджио. | Практическая работа |
| 71 | Май      | ЦДТ, р.п.<br>Первомайский, пр-т<br>Улитина 16а | 2 | Основы сценического движения.            | Практическая работа |
| 72 | 4 неделя |                                                | 2 | Итоговое занятие.                        | Отчетный концерт    |