

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «31» 08 2020 г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО ЦДТ
Л.Р.Морозова
Приказ № 152 «31» 08 2020 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
физкультурно – спортивной направленности
«ТАНЦЫ БЕЗ ГРАНИЦ»
(NO LIMIT CREW)

Срок реализации программы: 3 года
Возраст учащихся: от 8 лет
Составитель:
педагог дополнительного образования
Пушкарёв Николай Александрович

г.Щекино

2020г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцы без границ» разработана в 2015 году, отредактирована, доработана, дополнена и принята на заседании педагогического совета Протокол №1 от 30 августа 2020г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцы без границ» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» и другими нормативными документами, регламентирующими деятельность образовательной организации.

Направленность. Программа имеет физкультурно - спортивную направленность, акцент ставится на изучение современной хореографии. Обучение по данной программе позволяет соединить обучение хореографии с развитием личностных качеств обучающихся, способствует формированию у обучающихся гармонии в различных сферах отношений:

- отношение к своему телу (принимая образ собственного тела) и со своим телом (совершенствую свое тело, двигательные возможности организма);
- отношение к культуре (знакомство с классической и современной культурой через танец, выстраивание собственных эстетических пристрастий), отношение с культурой (формирование собственного стиля функционирования в танцевальной культуре);
- отношение к окружающим людям (обретение в коллективе друзей, субъективно значимых взрослых), отношения с окружающими людьми (обретение опыта строить отношения в репетиционном и концертном процессе);
- воспитательный потенциал программы позволяет решить проблему развития подростковых девиаций;
- успешная результативность в баттлах и хореографических конкурсах формирует чувство удовлетворения от собственных действий, психологический комфорт, что является основой феликсологии и в общем и целом – целью дополнительного образования – развитие успешной личности.

Актуальность. В наше время стоит вопрос о духовном здоровье подрастающего поколения. Танец – это деятельность, несущая зрительно - эмоциональное наслаждение, влияющая на социально-нравственное воспитание ребенка. Хореографические занятия позволяют развить у ребенка потребность жить и преобразовывать мир по законам красоты, выработать у него сопротивляемость к негативным явлениям и поступкам, потребность вести здоровый образ жизни.

Программа носит воспитательный характер. Она рассчитана на коллективные занятия, а танец в группе – это умение соединить свои эмоции и переживания с другими и получить совместный результат, быть терпимым к ошибкам других и видеть свои. Все это помогает социализации ребенка в группе сверстников.

Занятия в коллективе предполагают помощь старших в обучении младших, заботу о них, обучение других через себя. Успешное усвоение программы сочетается с созданием на занятиях такого психологического микроклимата, когда педагог, свободно общаясь с детьми на принципах сотрудничества, содружества, общего интереса к делу, четко реагирует, на восприятие обучающихся поддерживая атмосферу радости, интереса и веселья побуждает их к творчеству.

В последнее время большой проблемой также является физическое здоровье детей. Занятия по данной программе могут помочь детям с небольшими отклонениями в физическом развитии. Это несильно выраженная сутулость, нарушение осанки, небольшая косолапость, незначительные отклонение в развитии координации движений. Этим детям занятия по данной программе помогут приобрести правильную осанку, уверенные движения, усовершенствуют координацию движения.

Новизна программы состоит в уникальности данного танцевального направления для Щекинского района Тульской области. Аналогичных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ нет. В соответствии с постановлением Правительства Тульской области от 28 декабря 2017 года N 634 Об утверждении государственной программы Тульской области «Развитие молодежной политики в Тульской области», программа решает вопросы организации досуга подростков, особенно группы риска (девиантное поведение).

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в том, что она отвечает, в рамках концепции модернизации образования, потребности общества в формировании компетентной, творческой и физически здоровой личности. Освоение детьми основного содержания программы содействует развитию познавательной компетенции в области танцевального и музыкального образования и повышение на этой основе общего уровня мотивации к обучению. Знакомство детей с разными танцевальными культурами способствует формированию коммуникативной компетенции.

Региональный компонент программы Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцы без границ» обеспечивает профилактику подростковых девиаций, формирование культурно - нравственной молодежной среды, для обучающихся старше 8 лет в Тульской области.

Цель программы «Танцы без границ»:
Формирование умений и навыков современной хореографии и культурно – эстетическое воспитание детей.

Задачи:

Образовательные:

- обучающиеся должны освоить технику выполнения хореографических движений разных танцевальных направлений;
- обучающиеся должны усвоить термины современного экзерсиса, современного и уличного танца.

Воспитательные:

- формирование у детей уважительного отношения к танцевальной культуре средствами изучения различных танцевальных направлений;
- воспитание у детей аккуратности, трудолюбия, самоконтроля;
- развитие у детей коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в коллективе;
- воспитание стремления к здоровому образу жизни.

Развивающие:

- развитие чувства ритма;
- совершенствование координации движений;
- формирование у обучающихся потребности в творческой реализации.

Возраст учащихся и срок реализации программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцы без границ» рассчитана на обучающихся в возрасте от 8 лет. Срок реализации программы до 3 лет.

Формы и режим занятий. Занятия могут проводиться как 6 часов в неделю (216 часов), так и 4 часа в неделю (144 часа). Количественный состав участников объединения не более 15 человек.

Занятия проходят в различных формах: занятия в учебном классе, внутренние выступления, концертная деятельность, проекты, участие в конкурсах и мероприятиях разного уровня. Продолжительность одного урока – 45 минут.

Применяемые педагогические технологии

- Групповые технологии (И.В. Первина, В.К. Дьяченко);

- Технология личностно-ориентированного обучения (И.С. Якиманская);
- Технология индивидуализации обучения (адаптивная) (Инге Унт, В.Д. Шадриков);
- Технология коллективной творческой деятельности (И.П. Волков, И.П. Иванов);
- Феликсологическое воспитание. МБУ ДО «Центр детского творчества», в котором реализуется дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцы без границ» является муниципальной базовой площадкой по феликсологическому воспитанию детей.

Компетентности обучающихся и способы их проверки.

- термины современного экзерсиса, названия движений современного и уличного танца;
- построение и перестроение в колонну, в круг, свободное размещение по классу;
- выполнение элементов современного и уличного танца.
- умение работать в группе, быть терпимым к ошибкам других;
- коммуникативность: доброжелательные отношения со всеми участниками коллектива, желание общаться в группе, тактичное высказывание претензий и пожеланий, умение находить общий язык с любым возрастом, корректность, тактичность;
- правила перестановки позиций;
- парные и групповые композиции;
- уважительное отношение к современному искусству;
- самоконтроль: адекватная реакция на замечания, самокритичность, умение воспринимать конструктивную критику, способность к адекватной самооценке;
- создание собственных танцевальных композиций;
- уважительное отношение к культуре своего народа и других стран;
- умение работать в группе: желание и способность оказывать практическую помощь младшим участникам коллектива;
- концентрация внимания;
- чувство ритма;
- артистичность.

Аттестация учащихся.

Критерии оценки компетентностей обучающихся 1 года обучения

№ Гр.	№№ воспитанника соответственно алфавитной книге	Критерии					На начало обучения	На конец обучения
		Знание терминологии	Знание базовых шагов	Знание рисунка танца	Чувство ритма	Координация движений		
	1.							

Оценивается по 10-бальной шкале тестированием и практическим заданием.

Максимальное количество баллов составляет 50 баллов.

Критерии оценки компетентностей обучающихся 2 года обучения

№ Гр.	№№ обучающегося соответственно алфавитной книге	Критерии					На начало обучения	На конец обучения
		Построение и перестроение рисунка	Парные и групповые рутины	Знание истории уличного танца	Участие в массовых постановках	Ориентирование на сцене		
	1.							

Оценивается по 10-бальной шкале тестированием и практическим заданием.

Максимальное количество баллов составляет 50.

Критерии оценки компетентностей обучающихся 3 года обучения

№ Гр.	№№ воспитанника соответственно алфавитной книге	Критерии					На начало обучения	На конец обучения
		Создание собственного номера	Самооценка и самоанализ	Вариативность базовых	Саморазвитие и самообразование	Артистизм		
	1.							

Оценивается по 10-бальной шкале тестированием и практическим заданием.

Максимальное количество баллов составляет 50 баллов.

Формы контроля и подведение итогов освоения всей программы

Анкетирование, наблюдение, беседа, анализ, прогнозирование, моделирующий эксперимент.

**Учебно-тематический план
1 год обучения, (6 часов в неделю)**

№ п/п	ТЕМА	Всего часо в	В том числе	
			теор.	практ.
1.	Комплектование группы	8	0	8
2.	Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1
3.	История уличного танца	26	26	0
4.	Музыкальность	30	4	26
5.	Координация движений	30	4	26
6.	Базовые шаги	40	4	36
7.	Построение рисунков	30	4	26
8.	Постановка номеров	40	2	38
9.	Участие обучающихся в конкурсных мероприятиях, выставках, концертах, соревнованиях, проектной и исследовательской деятельности	8	0	8
10.	Отчётный концерт	2		2
	Итого	216	45	171

**Учебно-тематический план
1 год обучения, (4 часа в неделю)**

№ п/п	ТЕМА	Всего часов	В том числе	
			теор.	практ.
1.	Комплектование группы	8	0	8
2.	Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1
3.	История уличного танца	20	20	0
4.	Музыкальность	20	4	16
5.	Координация движений	20	4	16
6.	Базовые шаги	22	4	18
7.	Построение рисунков	20	4	16
8.	Постановка номеров	22	2	20
9.	Участие обучающихся в конкурсных мероприятиях, выставках, концертах, соревнованиях, проектной и исследовательской деятельности	8	0	8
10.	Отчётный концерт	2		2
	Итого	144	39	105

Тема 9. Участие обучающихся в конкурсных мероприятиях, выставках, концертах, соревнованиях, проектной и исследовательской деятельности. Практика.

Тема 10. Отчётный концерт. Практика. Отчётный годовой концерт.

**Учебно-тематический план
2 год обучения, (6 часов в неделю)**

№ п/п	ТЕМА	Всего о часо в	В том числе	
			теор.	практ.
1.	Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1
2.	История и развитие уличного танца	20	20	
3.	Растяжка	46	6	40
4.	Построение рисунков	46	6	40
5.	Создание рутин	46	6	40
6.	Постановка номеров	46	6	40
7.	Участие обучающихся в конкурсных мероприятиях, выставках, концертах, соревнованиях, проектной и исследовательской деятельности	8	0	8
8.	Отчётный концерт	2		2
	Итого	216	45	171

Тема 9. Участие обучающихся в конкурсных мероприятиях, выставках, концертах, соревнованиях, проектной и исследовательской деятельности. Практика.

Тема 10. Отчётный концерт. Практика. Отчётный годовой концерт.

**Учебно-тематический план
2 год обучения, (6 часов в неделю)**

№ п/п	ТЕМА	Всего о часо в	В том числе	
			теор.	практ.
1.	Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1
2.	История и развитие уличного танца	20	20	
3.	Растяжка	46	6	40
4.	Построение рисунков	46	6	40
5.	Создание рутин	46	6	40
6.	Постановка номеров	46	6	40
7.	Участие обучающихся в конкурсных мероприятиях, выставках, концертах, соревнованиях, проектной и исследовательской деятельности	8	0	8
8.	Отчётный концерт	2		2
	Итого	216	45	171

Содержание занятий (1 год обучения)

Тема 1. Комплектование групп.

Тема 2. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория. Вводное занятие. Знакомство. Презентация объединения. Инструктаж по технике безопасности.

Тема 3. История уличного танца.

Теория. Данная тема содержит общие знания по истории уличного танца и его развития. Дети знакомятся с основными терминами направления.

Тема 4. Музыкальность.

Теория. Одна из важных тем, которая развивает слух, восприятие музыки, умение работать под звуковое сопровождение, отличать структуру музыки в различных направлениях уличного танца.

Практика. Работа под музыку, развитие музыкального слуха, выделение телом определенных звуков.

Тема 5. Координация движений.

Теория. Работа частей тела в разных музыкальных ритмах, разной скорости исполнения, понимание балансировки.

Практика. Умение ориентироваться в пространстве, работая со своим телом на разных уровнях.

Тема 6. Базовые шаги.

Теория. Изучение терминологии, истории появления, развития базовых шагов.

Практика. Умение применять базовые шаги, комбинируя и связывая их в единый танец.

Тема 7. Построение рисунков.

Теория. Изучение различных хореографических рисунков, геометрических фигур, построение в линии, переходы между фигурами.

Практика. Ориентирование в пространстве (зале, сцене), работа на взаимодействии переходов между рисунками.

Тема 8. Постановка номеров.

Теория. Обучающиеся узнают основы постановки номеров.

Практика. Работа в команде, умение держать свой рисунок на сцене, взаимодействие с танцорами, работа со зрителем.

Тема 9. Участие обучающихся в конкурсных мероприятиях, выставках, концертах, соревнованиях, проектной и исследовательской деятельности. Практика.

Тема 10. Отчётный концерт. Практика. Отчётный годовой концерт.

**Учебно-тематический план
2 год обучения, (6 часов в неделю)**

№ п/п	ТЕМА	Всего о часо в	В том числе	
			теор.	практ.
1.	Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1
2.	История и развитие уличного танца	20	20	
3.	Растяжка	46	6	40
4.	Построение рисунков	46	6	40
5.	Создание рутин	46	6	40
6.	Постановка номеров	46	6	40
7.	Участие обучающихся в конкурсных мероприятиях, выставках, концертах, соревнованиях, проектной и исследовательской деятельности	8	0	8
8.	Отчётный концерт	2		2
	Итого	216	45	171

**Учебно-тематический план
2 год обучения, (4 часа в неделю)**

№ п/п	ТЕМА	Всего часо в	В том числе	
			теор.	практ.
1.	Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1
2.	История и развитие уличного танца	20	20	
3.	Растяжка	26	4	22
4.	Построение рисунков	26	6	20
5.	Создание рутин	30	6	24
6.	Постановка номеров	30	6	24
7.	Участие обучающихся в конкурсных мероприятиях, выставках, концертах, соревнованиях, проектной и исследовательской деятельности	8	0	8
8.	Отчётный концерт	2		2
9.	Итого	144	43	101

Тема 9. Участие обучающихся в конкурсных мероприятиях, выставках, концертах, соревнованиях, проектной и исследовательской деятельности. Практика.

Тема 10. Отчётный концерт. Практика. Отчётный годовой концерт.

**Учебно-тематический план
2 год обучения, (6 часов в неделю)**

№ п/п	ТЕМА	Всего о часо в	В том числе	
			теор.	практ.
1.	Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1
2.	История и развитие уличного танца	20	20	
3.	Растяжка	46	6	40
4.	Построение рисунков	46	6	40
5.	Создание рутин	46	6	40
6.	Постановка номеров	46	6	40
7.	Участие обучающихся в конкурсных мероприятиях, выставках, концертах, соревнованиях, проектной и исследовательской деятельности	8	0	8
8.	Отчётный концерт	2		2
	Итого	216	45	171

**Учебно-тематический план
2 год обучения, (4 часа в неделю)**

№ п/п	ТЕМА	Всего часо в	В том числе	
			теор.	практ.
1.	Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1
2.	История и развитие уличного танца	20	20	
3.	Растяжка	26	4	22
4.	Построение рисунков	26	6	20
5.	Создание рутин	30	6	24
6.	Постановка номеров	30	6	24
7.	Участие обучающихся в конкурсных мероприятиях, выставках, концертах, соревнованиях, проектной и исследовательской деятельности	8	0	8
8.	Отчётный концерт	2		2
9.	Итого	144	43	101

Содержание занятий (2 год обучения)

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Тема 2. История уличного танца.

Теория. Данная тема содержит общие знания по истории уличного танца и его развития. Дети знакомятся с основными терминами направления.

Тема 3. Растяжка.

Теория. Род физических упражнений, направленных на увеличение гибкости человеческого тела. Правильность растяжки, не повреждая мышцы, получая желаемый результат.

Практика. Растяжка тела для исполнения акробатических трюков в номерах и рутин.

Тема 4. Построение рисунков.

Теория. Изучение различных хореографических рисунков, геометрических фигур, построение в линии, переходы между фигурами.

Практика. Ориентирование в пространстве (зале, сцене), работа на взаимодействии переходов между рисунками.

Тема 5. Создание рутин.

Теория. Обучающийся должен научиться создавать комбинации (связки, рутин) на основе полученных знаний, базовых шагов.

Практика. Создание рутин, взаимодействие детей во время связки, умение применять различные комбинации.

Тема 6. Постановка номеров.

Теория. Обучающийся узнает основы постановки номеров.

Практика. Работа в команде, умение держать свой рисунок на сцене, взаимодействие с танцорами, работа со зрителем.

Тема 7. Участие обучающихся в конкурсных мероприятиях, выставках, концертах, соревнованиях, проектной и исследовательской деятельности. *Практика.*

Тема 8. Отчётный концерт.

Практика. Отчётный годовой концерт.

**Учебно-тематический план
3 год обучения, (6 часов в неделю)**

№ п/п	ТЕМА	Всего о часо в	В том числе	
			теор.	практ.
1.	Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности и АТБ.	2	1	1
2.	Вариативность движений	50	10	40
3.	Артистичность	44	20	24
4.	Постановка номеров	60	4	56
5.	Импровизация	50	6	44
6.	Участие обучающихся в конкурсных мероприятиях, выставках, концертах, соревнованиях, проектной и исследовательской деятельности	8	0	8
7.	Отчётный концерт	2		2
	Итого	216	41	175

**Учебно-тематический план
3 год обучения, (4 часа в неделю)**

№ п/п	ТЕМА	Всего часо в	В том числе	
			теор.	практ.
1.	Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности и АТБ.	2	1	1
2.	Вариативность движений	36	6	30
3.	Артистичность	30	10	20
4.	Постановка номеров	30	4	26
5.	Импровизация	36	6	30
6.	Участие обучающихся в конкурсных мероприятиях, выставках, концертах, соревнованиях, проектной и исследовательской деятельности	8	0	8
7.	Отчётный концерт	2		2
	Итого	144	27	117

Содержание занятий (3 год обучения)

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Тема 2. Вариативность движений.

Теория. Изучение стандартных и нестандартных вариантов базовых шагов.

Практика. Обучающиеся исследуют новые вариации движений, отталкиваясь от фантазии и мышления.

Тема 3. Артистичность.

Теория. Умение работать над своими эмоциями, изображать различные гримасы.

Практика. Обучение сценическому образу, умение определять настроение и характер песни, сопровождая должной мимикой.

Тема 4. Постановка номеров.

Теория. Обучающиеся узнают основы постановки номеров.

Практика. Работа в команде, умение держать свой рисунок на сцене, взаимодействие с танцорами, работа со зрителем.

Тема 5. Импровизация.

Теория. Развитие мышления и фантазии, основываясь на полученные навыки и данные.

Практика. Создание танца на импровизационной основе под любую музыку.

Тема 6. Участие обучающихся в конкурсных мероприятиях, выставках, концертах, соревнованиях, проектной и исследовательской деятельности. Практика.

Тема 7. Отчётный концерт.

Практика. Отчётный годовой концерт.

**Учебно – методический комплекс дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Танцы без границ».**

**Документы и материалы,
использованные при составлении программы:**

1. Федеральный з-н от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”.
4. <http://инструкция-по-охране-труда.рф/category/сфера-услуг/образование>.

Учебные, дидактические, раздаточные материалы и пособия.

1. Личный инструктаж по ТБ.
2. Словарь хореографических терминов.
3. Правила личной гигиены.
4. Правила ухода за тренировочной одеждой и костюмами.

Материально – техническое обеспечение.

Инструменты и оборудование.

1. Отдельный кабинет 50 м. кв., 3 окна (естественная вентиляция, аварийный выход), зеркала.
2. Музыкальный центр.
3. Компьютер, проектор.
4. В течение года по необходимости есть доступ к сцене большого зала.

Электронные и цифровые образовательные ресурсы.

1. Видео пособие по базовым элементам и вариациям движений хип хоп культуры:
– Old school - <https://www.youtube.com/watch?v=SqB6zWQaWV0&t=14s>

- Middle school - <https://www.youtube.com/watch?v=mpiv2ac2ZdA&t=20s>
- New School - <https://www.youtube.com/watch?v=AuePIG9HJpU&t=14s>
- 2. Музыкальные источники в соц.сетях:
 - <https://vk.com/dance.project>
 - <https://vk.com/hiphoprapjazz>
 - <https://vk.com/pro100ka4aet>
- 3. Информационная группа для развития и мотивации:
 - <https://vk.com/vobrblaze>

Список литературы.

Для педагогов:

1. Бабакин, Б., С. Педагогика и психология танца. Заметки хореографа: Уч. Пособие / Б. С. Бабакин, А. Э. Суслов, Ю. А. Фатыхов и др. - СПб.: Планета Музыки, 2015. - 128 с.
2. Безуглая, Г.А. Музыкальный анализ в работе педагога-хореографа: Учебное пособие. Безуглая Г.А. / Г.А. Безуглая. - М.: Лань, Планета музыки, 2015. - 791 с.
3. Зайфферт, Д. Педагогика и психология танца. Заметки хореографа / Д. Зайфферт. - Москва: РГГУ, 2015. - 128 с.
4. Чепмен, Г. Пять путей к сердцу подростка / Г. Чепмен. - М.: Амрита-Русь, 2015. - 290 с.
5. Яна, Ковшарова und Светлана Еланцева Психоэмоциональная устойчивость подростков / Яна Ковшарова und Светлана Еланцева. - М.: LAP Lambert Academic Publishing, 2015. - 582 с.

Для родителей:

1. Просмотр серии фильмов «Шаг вперед» и «Уличные танцы»
2. Интервью с основателями уличного танца на официальном сайте - <http://www.eliteforcecrew.com/en/history/>
3. Просмотр музыкальных клипов с исполнителями: Mariah Carey, Michael Jackson, Eminem, Kanye West, Gorillaz, Black Eyed Peas, JAY-Z, Snoop Dogg, 2Pac, Rihanna, 50 Cent, Beyoncé, Missy Elliott, Justin Timberlake и др. представителей хип хоп культуры.

Для детей:

1. Видео пособие по базовым элементам и вариациям движений хип хоп культуры:
 - Old school - <https://www.youtube.com/watch?v=SqB6zWQaWV0&t=14s>
 - Middle school - <https://www.youtube.com/watch?v=mpiv2ac2ZdA&t=20s>
 - New School - <https://www.youtube.com/watch?v=AuePIG9HJpU&t=14s>
2. Музыкальные источники в соц.сетях:
 - <https://vk.com/dance.project>

- <https://vk.com/hiphoprapjazz>
- <https://vk.com/pro100ka4aet>
- 3. Информационная группа для развития и мотивации:
 - <https://vk.com/vobrblaze>