

Комитет по образованию администрации Щекинского района  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества»

Принята на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1  
от «30» августа 2024 г.

Утверждаю  
Директор МБУ ДО ЦДТ  
 Л.Р.Морозова  
Приказ № 214 «30» августа 2024 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ШКОЛА ТВОРЧЕСТВА»

Срок реализации программы: 1 год

Возраст обучающихся: от 5 до 14 лет

Уровень: базовый

Направленность: художественная

Автор-составитель:  
педагог дополнительного  
образования  
Филатова Инга Юрьевна

Щекино, 2024 г.

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом совете учреждения.

Зам. директора по УВР  / Зотова Е.В.

Подпись

ФИО

«29» августа 2024г

## **Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа творчества» разработана в 2019 году, дополнена и доработана в 2022 году, принята на заседании педагогического совета Протокол №1 от 30 августа 2023г.

Нормативно-правовыми и экономическими основаниями проектирования и реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы являются:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012.

2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р).

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

5. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

6. Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»).

7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок).

9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

11. Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

12. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы»).

13. Устав МБУ ДО «Центр детского творчества».

#### 14. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУ ДО «Центр детского творчества».

Условием развития детского творчества является обучение, в процессе которого формируются знания, способы действия, способности, позволяющие ребенку реализовать свои замыслы. Для этого знания, умения, формируемые у детей, должны быть гибкими, вариативными, а навыки – обобщенными, то есть применимыми в разных условиях. В противном случае к семи годам у детей появляется так называемые «спад» творчества: понимая несовершенство своих работ, они теряют интерес к изобразительной деятельности, что сказывается на развитии творческих способностей в целом. Метод тычка предназначен для детей от 5 до 7 лет — это метод рисования, который не требует от детей профессионального изображения тонких линий, несущих важную художественную нагрузку. Достаточно знать и уметь рисовать геометрические фигуры в разных сочетаниях, причем не обязательно правильной формы и только прямыми линиями. В процессе закрашивания эти неточности не влияют на восприятие рисунка, а нарисованные предметы получаются более приближенные к реальности.

Лепка – самое динамичное, жизнерадостное детское творчество. Только занимаясь лепкой, ребенок знакомится с объемной формой предмета, взаимосвязью его частей, у него формируется навыки работы двумя руками, скоординированность движений, очень активно развиваются мелкие мышцы пальцев, глазомер, пространственное мышление.

#### **Актуальность**

Рисование, это большая и серьезная работа для ребенка в любом возрасте. Если даже ребенок нарисовал что то непонятное (каракули) содержат для маленького художника вполне конкретную информацию и замысел. Это определённое достоинство дополнительного рисования если сравнивать с другими видами деятельности, мы убеждаемся в том что этот вид творчества требует согласованного участия многих психических функций. Дополнительное или кружковое время работы тоже дает свои

плюсы в работе, такие как постепенность, открывать перед ними новые возможности контроля и самоконтроля. Тем самым повышая интерес к художественно-эстетическому развитию ребенка.

Такое занятие помогает выразить себя, развивать творческое мышление и пространственное мышление. Рисование в этом случае будет являться хорошим вариантом проявления себя. Некоторые психологи считают, что рисование помогает выравнить эмоциональный фон и скорректировать психологическое состояние. Даже для взрослого человека, занятие рисованием является способом для расслабления.

Дополнительные занятия с детьми могут иметь разные нетрадиционные техники рисования такая техника в раннем возрасте помогает ребенку нарисовать быстро, потому что ему трудно проявлять усидчивость. А для детей старшего возраста помогает развивать их творческий потенциал, способствует улучшению координации мелкой моторики рук, воображению, фантазии, искать, экспериментировать, и как следствие желание творить.

Формировать у детей навыки (то есть обучать способам изображения) можно начинать с двух лет. Для того чтобы обучение не сводилось к механическому повторению выполнения действий за педагогом, а было интересным, успешным, оно должно идти через игру – как основной вид деятельности дошкольников (Необходимо научить ребенка проводить вертикальные и горизонтальные линии. Скучно! А если «превратить» их в железную дорогу, которую срочно необходимо «построить», чтобы маленькие заблудившиеся зайчата могли найти свою маму-Зайчиху).

Таким образом, на занятиях по изобразительной деятельности игра призвана превратить обучение основам изобразительной деятельности в осознанное и интересное для ребенка дело.

В раннем возрасте, когда ребенок в большей степени ориентирован на предметный мир, доминирующими мотивами являются интерес к изобразительному материалу, действия с ним, «открытие» образа в

каракулях, в лепке. Поэтому задачи на этом возрастном этапе можно сформулировать следующим образом:

- вызывать, поддерживать у детей интерес к изобразительному материалу, стимулировать исследовательские действия (цвет не используется детьми для обозначения признака изображаемого), помогать малышу осваивать доступные для него способы изображения в рисовании и лепке;
- поддерживать радость малыша от достижений;
- стимулировать образное видение;
- поддерживать инициативу ребенка в стремлении отразить предметный мир штрихами, линиями, вылепленной формой.

Как же можно решить эти задачи? Для этого существуют следующие приемы:

- метод «подключения» педагога к рисунку ребенка (особенно на первых занятиях). Ребенок нарисовал «птичку», а педагог предлагает дорисовать зернышки, чтобы птичка не улетела голодной, при этом сам педагог показывает способ изображения ритмичное нанесение зернышек – карандашом или фломастером;
- обыгрывание доступных способов изображения: нанесение ритмичных штрихов, пятен – изобразительных капель – кап-кап-кап;
- совместное рисование (рука ребенка в руке педагога);
- показ способов изображения предметов;
- поощрение;
- прием «со-творчества»: педагог рисует машину, а ребенок – дорожку, по которой эта машина едет...
- доступность тематики;
- обыгрывание предметов (особенно в лепке, создание своеобразных настольных театров);
- исследование изобразительного материала (рисование следов пальцами, ладошками).

После трех лет ведущий мотив изобразительной деятельности, как и игры – потребность «пережить» значимые для него события, явления, предметы, которые удивили, порадовали в обычной жизни. Однако изобразительные действия дошкольников не успевают за быстро развивающимся замыслом – возникает противоречие между выразительной и изобразительной тенденцией в развитии рисунка. Очень важно закреплять и сохранять эти мотивы-замыслы, так как они стимулируют образное видение и воображение. Не менее важно формировать и специфические мотивы изобразительной деятельности, стимулирующие внимание к продуктивной стороне деятельности, ориентирующие ребенка на результат, степень его выразительности. Важно, чтобы ребенок понимал зависимость восприятия его рисунка другими людьми от качества изображения. Это вызывает у него желание изображать понятно, выразительно.

Постепенно ребенок научается удерживать поставленную цель и получать соответствующий результат (рисунок, лепку). Деятельность превращается в способ самовыражения и саморазвития, что обусловлено общим психическим развитием и совершенствованием самой изобразительной деятельности.

**Новизна** программы состоит в том, что данная программа создает для обучающихся перспективу их творческого роста, личностного развития. Расширение и углубление содержания по основам декоративно-прикладного искусства, а также широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта обучающихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Программа вводит ребёнка в удивительный мир творчества, даёт возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие

у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

**Цель** - развитие способностей детей через творческие задания, формирование высокого интеллекта через мастерство.

Ребенок делает первые шаги в мире искусства, от которых зависит глубина восприятия и приобщения к прекрасному во всех его проявлениях.

Достижение цели я вижу через осуществление следующих **задач**:

**Образовательные:**

1. Развитие и формирование действия замысливания:

- учить предварительному (до исполнения) продумыванию содержания образа, способов, последовательности его воплощений;
- формировать относительную устойчивость замысла (не должно быть абсолютной смены замысла);
- стимулировать самостоятельность, инициативу детей в придумывании содержания и способов изображения;
- активизировать умение детей «входить» в образ, изображаемые обстоятельства.

2. Формирование одного из специфических действий изобразительной деятельности – восприятия: умение всматриваться, вылеплять части, сравнивать с сенсорными эталонами формы, цвета, величин.

3. Формирование у детей изобразительных навыков в рисовании, лепке, аппликации.

4. Овладение детьми знаниями элементарных основ декоративно-прикладной работы.

5. Ознакомление с особенностями работы в области нетрадиционных техник рисования, лепки, аппликации и т.д.

### **Воспитательные:**

1. Формирование мотивов изобразительной деятельности, то есть поддерживать (вызывать) у ребенка стремление отразить в рисунке (лепке) интересующие его предметы, волнующие его события, стремление выразить своё отношение к миру.
2. Воспитание интереса и любви к искусству.
3. Формирование коммуникативных навыков, социализация воспитанников.

### **Развивающие:**

1. Развитие у детей художественного вкуса.
2. Развитие изобразительных и творческих способностей.
3. Развитие познавательной активности.
4. Создание условий для формирования адекватной самооценки, реализация феликсологических принципов (создание условий для формирования счастливой личности).
5. Укрепление и развитие психофизического здоровья воспитанников

### **Принципы обучения:**

- От простого к сложному. Новый материал всегда дается постепенно, с учетом пройденного ранее, или же он является развитием и продолжением предыдущей серии заданий.
- Использование игровых приемов.

- Развитие творческих способностей. В процессе занятий ребенок каждый раз будет искать свое решение поставленной задачи, будет пытаться найти свои способы выражения, без навязывания стереотипов в рисовании деревьев, машин, домов.
- Умение найти свое, оригинальное решение, не похожее на решения других. Это раскрепощает детей, они не боятся делать по-своему. Они развивают свое индивидуальное видение, становятся настоящими творческими людьми.
- Феликсологическое воспитание и социальная адаптация.

### Диагностика компетентностей обучающихся

Общие показатели развития детского творчества	Ф. О. обучающегося								
Самостоятельное создание оригинальных образов									
Развернутость сюжетов в изображении									
Личное отношение к эстетическим объектам и явлениям									
Владение разными художественными техниками									
Передача личных впечатлений и отношения в изображении									
Сюжетность в изображении									
Коллективная деятельность									

Умение сочетать форму, декор и назначение предмета в декоративно-прикладной деятельности									
Реализация творческих замыслов									
Свободное использование новых изобразительных средств и техник									
Инициативность									
Планирование работы									
Интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству									
Итого:									

### **Ожидаемые результаты.**

1. Знать правила работы с карандашом, кистью и красками и выполнять их;
2. Знать и называть цвета (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный);
3. Использовать сочетания цветов и оттенков для создания выразительного образа;
4. Правильно передавать в рисунке форму, строение предметов, расположение частей, соотношение по величине;
5. Создавать узоры на полосе, квадрате, круге, ритмично располагая элементы;

6. Замечать выразительность формы, сочетание красок, расположение элементов узора в произведениях изобразительного искусства;
7. Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;
8. Рисовать по представлению и с натуры овощи, фрукты, игрушки, передавая их форму и строение;
9. Подбирать цвет, соответствующий предметам;
10. Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;
11. Проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций;
12. Скатывать комок пластилина прямыми и круговыми движениями;
13. Уметь лепить предметы, одинаковой или разной формы
14. Лепить предметы, состоящие из нескольких частей

**Направленность:** художественная

**Уровень:** базовый

**Краткая характеристика обучающихся.**

Дети от 5 до 14 лет. В этот период происходит физическое и психофизиологическое развитие ребенка, что проявляется в повышенной утомляемости, беспокойстве, повышенной требовательности в движениях.

У обучающегося проявляется способность к действиям во внутреннем и умственном плане или планирование про себя, умение анализировать и рефлексия (т.е. анализ собственных действий).

Происходят существенные изменения во всех познавательных процессах: мышлении, памяти, внимании. Мышление от наглядно-образного развивается к словесно-логическому, память и внимание от непроизвольного к сознательно регулируемому и опосредованному.

### **Возрастные особенности детей 5 – 8 лет**

Дети этого возраста очень подвижны, энергичны. Ребенок растет очень быстро, но его рост неравномерен. Так как сердце не растет в пропорции с его телом, он не может вынести длительные периоды напряженной деятельности. Ребенок может сосредоточить свое внимание на 15 минут. Но его произвольное внимание не прочно: если появляется что-то интересное, то внимание переключается. Активно реагирует на все новое, яркое. Любит слушать речь взрослого, но необходимо учитывать, что порог слышимости и острота слуха еще не достигли своих наибольших величин (это произойдет в подростковом возрасте). Предлагаем: 1. Необходимы периоды отдыха, спокойные игры, рисование, ручной труд. 2. Наибольшее значение имеет не словесное объяснение, а показ: яркая картина или слайд, действие. Это запоминается гораздо сильнее. 3. Важно следить за своей речью: «не глотать окончания», четко произносить все звуки, быть точным в эмоциональной окраске, а главное – помнить о том, чтобы темп речи был доступен и понятен. 4. Постарайтесь, чтобы каждому ребенку нашлось место в деятельности, чтобы раскрылись его сильные стороны и незаметными оказались слабости и неумение. Изготовление поделок заканчивайте на этом же занятии.

### **Возрастные особенности детей 11 – 14 лет.**

Рост в этом возрасте не только быстрый, но и неравномерный. Поэтому часто чувствует себя усталым, неуклюжим. Происходят изменения в мышлении. Он больше не принимает с готовностью все, что ему говорят, и подвергает все критике. Особенно критичен к авторитетам. Возрастает способность к логическому мышлению. Способен к проявлению творческого воображения и творческой деятельности. Предлагаем: 1. Поощряй творческую деятельность, показывай нужду в его помощи, но не перегружай.

**Объем и срок освоения программы.** Данная программа рассчитана на один год обучения. (72 и 144 часа)

**Формы обучения:** групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая.

**Язык реализации программы:** русский

**Условия приема на обучение (при необходимости).**

Принимаются все желающие.

**Особенности реализации образовательного процесса.**

Дополнительное образование по изобразительному искусству направлено на развитие творческого потенциала обучающихся, эстетическое воспитание ребенка, развитие интереса к окружающему миру.

Рисую, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. Тем самым, изобразительное искусство активно влияет на развитие ребенка.

**Состав группы обучающихся:** постоянный.

**Режим занятий.**

Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Школа творчества» проводятся два часа в неделю (один раз по два часа). При этом ежегодная нагрузка составляет 72 часа. Также есть группы, которые занимаются два раза в неделю по два часа (всего 4 часа). При этом ежегодная нагрузка составляет 144 часа.

**Кадровое обеспечение.** Для успешной реализации программы «Школа творчества» работает педагог со средним профессиональным образованием, а также большим педагогическим стажем. Имеет первую квалификационную категорию.

## Учебный план

(144 часа)

№ п/п	Опорные темы	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	В том числе		
			Теория	Практика	
1.	Комплектование групп	8	8	-	Беседа
1.1	Инструктаж по ТБ. Введение.	2	2	-	Беседа
2.	Специализация	4	0,5	3,5	Практическая работа
2.1	Увлекательное рисование				
2.1.1	Рисуем без кисточки. Эстамп-оттиск. «Рисуем ручками и пальчиками»	8	2	6	Практическая работа
2.1.2	Увлекательное рисование губкой. Акварель по сырой бумаге. Рисуем ватными палочками.	6	0,5	5,5	Практическая работа
2.1.3	Раздельный мазок «Рисуем легкими»	4	0,5	3,5	Практическая работа
2.1.4	Мир природы. Времена года. «Мыльные пузырьки»	10	2	8	Практическая работа
2.1.5	Рисование методом тычка	2	0,5	1,5	Практическая работа
2.1.6	Смешанная техника с использованием парафина.	2	0,5	1,5	Практическая работа
2.1.7	Рисование без кисточки	4	0,5	3,5	Практическая работа
2.1.8	Животные	14	3	11	Практическая работа
2.1.9	Смешанная техника рисования	4	0,5	3,5	Практическая работа

2.1.10	Техника напыления	4	0,5	3,5	Практическая работа
2.1.11	Я леплю из пластилина Лепим сказку	10	1,5	8,5	Практическая работа
2.1.12	Азбука аппликации Аппликации из листьев и из цветной бумаги	10	4	6	Практическая работа Практическая работа
2.2	Правополушарная живопись	20	4	16	Практическая работа
2.3	Мозаика из круп и семян	8	2	6	Практическая работа
2.4	Лепка из соленого теста	6	1	5	Практическая работа
2.5	Ваткопись	2	0,5	1,5	Практическая работа
2.6	Объемные барельефы.	2	0,5	1,5	Практическая работа
2.7	Волшебные нити	2	0,5	1,5	Практическая работа
2.8	Оригами	2	0,5	1,5	Практическая работа
2.9	Патриотические рисунки	6	1	5	Практическая работа
2.10	Итоговое занятие	4	2	2	Опрос Выставка
	Итого	144	42	102	

## Учебный план

(72 часа)

№ п/п	Опорные темы	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	В том числе		
			Теория	Практика	
1.	Комплектование групп	8	8	-	Беседа
1.1	Инструктаж по ТБ. Введение.	2	2	-	Беседа
2.	Специализация	2	0,5	1,5	Практическая работа
2.1	Увлекательное рисование				
2.1.1	Рисуем без кисточки. Эстамп-оттиск. «Рисуем ручками и пальчиками»	4	0,5	3,5	Практическая работа
2.1.2	Увлекательное рисование губкой. Акварель по сырой бумаге. Рисуем ватными палочками.	4	0,5	3,5	Практическая работа
2.1.3	Раздельный мазок «Рисуем легкими»	2	0,5	1,5	Практическая работа
2.1.4	Мир природы. Времена года. «Мыльные пузырьки»	2	0,5	1,5	Практическая работа
2.1.5	Рисование методом тычка	2	0,5	1,5	Практическая работа
2.1.6	Смешанная техника с использованием парафина.	2	0,5	1,5	Практическая работа
2.1.7	Рисование без кисточки	2	0,5	1,5	Практическая работа
2.1.8	Животные	4	0,5	3,5	Практическая работа
2.1.9	Смешанная техника рисования	2	0,5	1,5	Практическая работа

2.1.10	Техника напыления	2	0,5	1,5	Практическая работа
2.1.11	Я леплю из пластилина Лепим сказку	4	0,5	3,5	Практическая работа
2.1.12	Азбука аппликации Аппликации из листьев и из цветной бумаги	2	0,5	1,5	Практическая работа
2.2	Правополушарная живопись	8	2	6	Практическая работа
2.3	Мозаика из круп и семян	2	0,5	1,5	Практическая работа
2.4	Лепка из соленого теста	4	0,5	3,5	Практическая работа
2.5	Ваткопись	2	0,5	1,5	Практическая работа
2.6	Объемные барельефы.	2	0,5	1,5	Практическая работа
2.7	Волшебные нити	2	0,5	1,5	Практическая работа
2.8	Оригами	2	0,5	1,5	Практическая работа
2.9	Патриотические рисунки	4	0,5	3,5	Практическая работа
2.10	Итоговое занятие	2	0,5	1,5	Опрос Выставка
	Итого	72	23	49,5	

## Содержание

### 1. Введение.

1.1 Цели, задачи первого года обучения. Планы работы объединения. Инструктаж по техники безопасности. Правила поведения на занятиях. Правила подготовки рабочего места перед началом занятия. Правила уборки своего рабочего места. Правила пользования режущими, колющими предметами. Правила их хранения и эксплуатации. Меры предосторожности.

### 2. Специализация

#### **2.1 Увлекательное рисование.**

**Теория:** Материалы и оборудование. Правила организации рабочего места.

**Практическая работа:** «Грибы в листве», «Листья золотые», «Цветы в вазе», «Осеннее солнце»

##### **2.1.1** Рисуем без кисточки. Эстамп-оттиск. «Рисуем ручками и пальчиками»

**Теория:** Материалы и оборудование. Правила организации рабочего места.

**Практическая работа:** «Бабочка», «Букет», «На дворе осень» «Подводный мир», «Рябина», «Воробей», «Сова в лесу», «Яблоки»

##### **2.1.2** Увлекательное рисование губкой. Акварель по сырой бумаге.

Рисуем ватными палочками.

**Теория:** Материалы и оборудование. Правила организации рабочего места. Вливание цвета в цвет. Цветные кляксы. Фон из текстурной бумаги.

**Практическая работа:** «Здравствуй», «Осень вновь пришла». «Дорисуйте акварель». «Рыбка», «Мимоза»

##### **2.1.3** Раздельный мазок. «Рисуем легкими».

**Теория:** Материалы и оборудование. Правила организации рабочего места.

**Практическая работа:** «В лес за грибами». «Пейзаж в технике выдувания»

##### **2.1.4** Мир природы. Времена года. «Мыльные пузырьки»

**Теория:** Материалы и оборудование. Правила организации рабочего места.

**Практическая работа:** «Осенний лес». «Круговорот воды в природе». «Мыльные пузырьки»

##### **2.1.5** Рисование методом тычка.

**Теория:** Материалы и оборудование. Правила организации рабочего места.

Технология рисования методом тычка.

**Практическая работа:** «Маленькая елочка», «Удивительная новогодняя история», «Шишки на ветке», «Зимушка-зима», «Снежная семья», «Зимний лес», «Снегири на ветке», «Подарок маме», «Березы весной», «Белые лебеди»

#### **2.1.6 Смешанная техника с использованием парафина.**

**Теория:** Материалы и оборудование. Правила организации рабочего места.

**Практическая работа:** «Рождественская ночь», «Букет для мамы»

#### **2.1.7 Рисование без кисточки.**

**Теория:** Материалы и оборудование. Правила организации рабочего места.

**Практическая работа:** «Волшебные нитки», «Волшебные бусинки»

#### **2.1.8 Животные.**

**Теория:** Материалы и оборудование. Правила организации рабочего места.

**Практическая работа:** «Милый котик». «Друг человека». «Три поросёнка»

#### **2.1.9 Смешанная техника рисования.**

**Теория:** Материалы и оборудование. Правила организации рабочего места.

**Практическая работа:** «Пасха», «Рисуем сказку»

#### **2.1.10 Техника напыления.**

**Теория:** Материалы и оборудование. Правила организации рабочего места.

**Практическая работа:** «Зимняя сказка», «Пестрокрылая бабочка», «На лесной опушке», «Утята на пруду», «Фрукты в вазе»

#### **2.1.11 Я леплю из пластилина. Лепим сказку**

**Теория:** Материалы и оборудование. Правила организации рабочего места.

Правила поведения. Исходные формы: шар. Как раскатать шар. Анализ формы шара. Базовое изделие мяч. Изделие неваляшка. Исходная форма: цилиндр. Исходная форма жгут цилиндрический. Изделие пирамидка. Композиция. Правила построения композиции. Картина из пластилина.

**Практическая работа:** «Лиса Патрикеевна», «Кот Тимофеевич», «Змей Горыныч Трехголовый», «Козленок Иванушка», «Сестрица Аленушка»,

«Мышка», «Медведь», «Лягушка», «Заяц», Коллективная работа «Подводный мир»

### **2.1.12 Азбука аппликации. Аппликации из листьев. Аппликации из цветной бумаги.**

**Теория:** Правила организации рабочего места. Инструменты и материалы  
Что такое аппликация из листьев. Изящные картины. Самая простая аппликация. Правила выполнения аппликации из цветной бумаги. Три секрета аппликации. Свет и тень. Красивые дырки. Что такое мозаика. Придумываем мозаику. Зверушки из кусочков. Пейзаж из кусочков.

**Практическая работа:** «Сказка осени», «Рыбки», «Лес», «Зайчонок» «Лесные красавицы», «Золотая осень». Самая простая аппликация. Правила выполнения аппликации из цветной бумаги. Три секрета аппликации. Свет и тень. Красивые дырки. Что такое мозаика. Придумываем мозаику. Зверушки из кусочков. Пейзаж из кусочков.

### **2.2 Правополушарная живопись.**

**Теория:** Оборудование и материалы. Познакомить учеников с техникой правополушарного рисования. Смешивать краски на палитре, получая нужные цветовые оттенки; соблюдать последовательность в работе; владеть основами перспективы основами цветоведения;

правильно расположить предмет на листе;

самостоятельно разбираться в этапах своей работы; работать в технике правополушарного рисования;

#### **Практическая работа:**

Фантазийный фон, пейзаж, подводный мир, круговой фон.

### **2.3 Мозаика из круп и семян.**

**Теория:** Инструменты и материалы. Что такое мозаика.

Мозаика из различных семян: арбуза, дыни, из мелких семян. Мозаика из круп. Мозаика из подкрашенной манной крупы.

**Практическая работа:** «Подсолнухи», «Петушок», «Собачка», «Медведь», «Жираф», «Дружок», «Мишка в лесу»

#### **2.4 Лепка из солёного теста.**

**Теория:** Материалы и приспособления. Правила организации рабочего места. Техника выполнения лепка из теста.

**Практическая работа:** «Сказка Колобок». «Конфетка»

#### **2.5 Ваткопись.**

**Теория:** Материалы и приспособления. Правила организации рабочего места. Техника выполнения аппликаций из ваты.

**Практическая работа:** «Снеговик», «Мишка в лесу», «Забавный котенок»

#### **2.6 Объемные барельефы.**

**Теория:** Инструменты и материалы. Правила организации рабочего места. Что такое барельефы.

**Практическая работа:** «С новым годом», «Символ года»

#### **2.7 Волшебные нити.**

**Теория:** Инструменты и материалы. Правила выполнения аппликации из ниток.

**Практическая работа:** «Забавные квадратики», «Разговор», «Ждем гостей»

#### **2.8 Оригами.**

**Теория:** Правила организации рабочего места. Что такое оригами. Базовая форма «Треугольник»

**Практическая работа:** «Домик», «Бабочка», «Рыбка», «Лягушка», «Дружок», «Котенок»

#### **2.9 Патриотические рисунки**

**Теория:** Инструменты и материалы. Правила организации рабочего места.

**Практическая работа:** «Мы за Мир». «Я горжусь своей страной». «Россия»

#### **2.10 Итоговое занятие.**

**Теория:** опрос

**Практическая работа:** подготовка выставки

## Планируемые результаты.

### Предполагаемые результаты при обучении лепке

#### *Дети 5 лет.*

- уметь лепить предметы из нескольких частей, правильно располагать части, соблюдая пропорции.
- уметь оттягивать из пластилина части от основной формы (клюв у утки, уши у мышki), сглаживать поверхность формы (чашки, тарелки), присоединять части, прижимая и примазывая их (ручка к чашке), вдавливать для получения полый формы (кружка, вазочка), загибать края расплющенной формы (мисочка, тарелочка). Учить использовать в работе стеку.

#### *Дети 6 лет.*

- уметь лепить по представлению и с натуры знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуду, игрушки), передавая их характерные особенности.
- уметь лепить посуду из целого куска. Уметь сглаживать поверхность посуды, делать предметы устойчивыми. Использовать в работе стеку.
- уметь передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении. Подводить к сюжетной лепке.
- *Декоративная лепка.* Уметь детей лепить птиц, животных, человека по типу народных игрушек.
- уметь расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами, углубленным рельефом.

### *Дети 7 лет.*

- уметь передавать характерные движения человека и животного, достигать выразительности поз (лошадка скачет, девочка танцует и т.д.).
- уметь лепить посуду разными способами (ленточным, круговым налепом и др.).
- *Декоративная лепка.* Уметь лепить из куска глины или пластилина предметы более сложной формы по представлению и с натуры (птица, конь, кукла, козлик), по типу народных глиняных игрушек, обрабатывать поверхность формы пальцами и стекой, украшать ее рельефом.
- уметь выполнять декоративную лепку на пластилинах двумя способами (налепом и углубленным рельефом), расписывать красками.

### Дети 8-14 лет

#### Декоративная лепка.

- уметь лепить из куска глины или пластилина предметы сложной формы по представлению и с натуры (птица, конь, кукла, козлик), по типу народных глиняных игрушек, обрабатывать поверхность формы пальцами и стекой, украшать ее рельефом.
- уметь выполнять декоративную лепку на пластилинах двумя способами (налепом и углубленным рельефом), расписывать красками.

## Предполагаемые результаты при обучении рисованию

*Дети 5 лет.*

- уметь держать карандаш, кисть, не слишком сильно их сжимать, аккуратно пользоваться краской (гуашью).
- знать цвета (красный, желтый, зеленый, синий, белый, черный). оттенки: розовый, голубой, серый. Уметь подбирать цвет, соответствующий предмету.
- уметь ритмичным нанесением штрихов, мазков изображать явления и предметы окружающей действительности: падают листья, идет дождь.
- уметь проводить в разных направлениях прямые линии: наклонные, длинные, короткие (ленточки для кукол, длинные дорожки), пересекать их (забор, лесенка), сочетать прямые и наклонные линии.
- уметь изображать предметы и явления округлой формы: воздушные шары, по небу плывут облака и др.
- передавать образы предметов и явлений окружающей действительности, сочетая изображения округлой формы с прямыми линиями, мазками: светит солнышко, одуванчики на лугу, елка, украшенная шарами.
- уметь изображать предметы прямоугольной формы: платочки, флажки; салфетки и др.; изображать предметы и явления окружающей действительности, сочетая округлые и прямоугольные формы: вагончики, машины.
- уметь использовать краски и карандаши следующих цветов: красный, желтый, зеленый, синий, белый, черный, коричневый, а также их оттенки. Уметь применять сочетание цветов и оттенков для создания выразительного образа (золотая осень, снегопад).

- уметь закрашивать рисунки кистью (краски, гуашь), карандашом; ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии, точки концом.
- уметь правильно передавать в рисунке расположение частей при изображении сложных предметов (вверху, внизу, слева, справа) и соотношение их по величине, изображать круглую, овальную, прямоугольную и треугольную формы (фрукты, овощи, грибы, игрушки, дома, деревья).
- уметь изображать в одном рисунке несколько предметов, располагать их в ряд на одной горизонтальной линии, на всем листе, связывая единым содержанием (дом, около него дерево, под деревом скамейка; девочка вышла гулять; рыбки плавают в аквариуме; цыплята гуляют по траве).
- уметь рисовать нетрадиционными техниками рисования.

#### *Дети 6 лет.*

- уметь рисовать нетрадиционными техниками рисования.
- предметное и сюжетное рисование. Закреплять навыки пользования карандашом, кистью.
- уметь различать и использовать цвета (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, коричневый, черный, белый) и их оттенки, смешивать краски, подбирать фон бумаги и сочетание красок для передачи колорита.
- Познакомиться со способами работы с акварелью. Уметь хорошо насыщать кисть краской (гуашь, акварель), держать её наклонно к бумаге при рисовании широких линий и вертикально – узких линий и точек.
- уметь наносить легкий контур карандашом.

- уметь рисовать по представлению и с натуры цветы, фрукты, овощи, игрушки, передавать форму, пропорции предметов, расположение частей, окраску.
- уметь передавать в рисунке несложные движения человека и животных, различные сюжеты: общественные события, труд людей, картины природы, сюжеты из сказок, стихотворений, песен; располагать изображения на всем листе, на одной линии, на широкой полосе.

### *Дети 7 лет.*

- Предметное и сюжетное рисование. Уметь различать и правильно использовать цвета и их оттенки. Закреплять навыки работы с акварелью. Уметь смешивать краски гуашь, акварель для получения новых оттенков. Учить использовать тональные сочетания одного и того же цвета.
- уметь выбрать формат бумаги в соответствии с задуманным сюжетом.
- знать способы изображения предметов, явлений, передачи в рисунке формы, пропорций, расположений частей, окраски.
- уметь выделять в рисунке главное и существенное цветом, формой, расположением на листе, величиной изображаемого.
- уметь изображать по представлению и с натуры отдельные предметы и персонажи литературных и музыкальных произведений.
- уметь передавать композицию в сюжетном рисунке, располагать персонажи и предметы на всем листе, на широкой полосе, располагая их ближе, дальше.
- уметь отражать в рисунках общественные события и труд людей, явления природы, времена года, сюжеты или эпизоды из сказок, рассказов, песен, стихотворений.

## Дети 8-14 лет

- уметь изображать по представлению и с натуры отдельные предметы и персонажи литературных и музыкальных произведений.
- уметь передавать композицию в сюжетном рисунке, располагать персонажи и предметы на всем листе, на широкой полосе, располагая их ближе, дальше.
- уметь отражать в рисунках общественные события и труд людей, явления природы, времена года, сюжеты или эпизоды из сказок, рассказов, песен, стихотворений

### **Предполагаемые результаты при обучении аппликации**

#### *Дети 5 лет.*

- уметь раскладывать и составлять на листе бумаги изображения предметов, состоящих из 2-3 частей одинаковой и разной формы и величины, подготовленных воспитателем, затем наклеивать их. Учить аккуратно, набирать клей на кисть, намазывать готовые формы на клеенке, пользоваться тряпочкой.
- уметь составлять узоры из геометрических элементов (подготовленных воспитателем) на полосе, квадрате, прямоугольнике, круге. Чередуя по цвету, форме, величине.
- воспитать у детей интерес к аппликации.
- уметь правильно, держать ножницы и действовать с ними, разрезать поперек узкие, а затем более широкие полосы, квадрат по диагонали, делать косые срезы. Учить вырезать круг и овал из квадрата и прямоугольника. Продолжать учить составлять изображения предметов из отдельных частей, узоры из геометрических форм на полосе, квадрате, прямоугольнике, круге, розетте, последовательно их наклеивать.

- уметь создавать аппликацию из сухих листьев, уметь скорректировать способы приклеивания сухих листьев на основу

*Дети 6 лет.*

- уметь создавать аппликации по представлению и с натуры знакомые предметы (овоще, фрукты, грибы, посуду, игрушки), передавая их характерные особенности.
- уметь создавать изображения в аппликации по представлению и с натуры, композиционно правильно располагать аппликацию, вырезать симпатичные формы из бумаги, сложенной вдвое гармошкой.

*Дети 7 лет.*

- уметь создавать изображения в аппликации по представлению и с натуры, композиционно правильно располагать аппликацию, вырезать симпатичные формы из бумаги, сложенной вдвое гармошкой.
- уметь составлять узоры, декоративные композиции на бумаге разной формы, из геометрических форм, включать в изображение птиц, животных по типу народного декоративного искусства.
- уметь сочетать приемы вырезания ножницами с приемами обрывной аппликации (в зависимости от характера образа), используя бумагу разной фактуры.
- уметь составлять сюжетные аппликации.

*Дети 8-14 лет*

- уметь составлять узоры, декоративные композиции на бумаге разной формы, из геометрических форм, включать в изображение птиц, животных по типу народного декоративного искусства.
- уметь сочетать приемы вырезания ножницами с приемами обрывной аппликации (в зависимости от характера образа), используя бумагу разной фактуры.
- уметь составлять сюжетные аппликации.

## **Предполагаемые результаты при прохождении курса программы.**

- Предметное и сюжетное рисование. Уметь различать и правильно использовать цвета и их оттенки. Закреплять навыки работы с акварелью. Уметь смешивать краски гуашь, акварель для получения новых оттенков. Учить использовать тональные сочетания одного и того же цвета.
- уметь выбрать формат бумаги в соответствии с задуманным сюжетом.
- знать способы изображения предметов, явлений, передачи в рисунке формы, пропорций, расположений частей, окраски.
- уметь выделять в рисунке главное и существенное цветом, формой, расположением на листе, величиной изображаемого.
- уметь изображать по представлению и с натуры отдельные предметы и персонажи литературных и музыкальных произведений.
- уметь передавать композицию в сюжетном рисунке, располагать персонажи и предметы на всем листе, на широкой полосе, располагая их ближе, дальше.
- уметь отражать в рисунках общественные события и труд людей, явления природы, времена года, сюжеты или эпизоды из сказок, рассказов, песен, стихотворений.
- уметь создавать изображения в аппликации по представлению и с натуры, композиционно правильно располагать аппликацию, вырезать симпатичные формы из бумаги, сложенной вдвое гармошкой.
- уметь составлять узоры, декоративные композиции на бумаге разной формы, из геометрических форм, включать в изображение птиц, животных по типу народного декоративного искусства.
- уметь сочетать приемы вырезания ножницами с приемами обрывной аппликации (в зависимости от характера образа), используя бумагу разной фактуры.

- уметь составлять сюжетные аппликации.
- уметь передавать характерные движения человека и животного, достигать выразительности поз.
- уметь лепить из куска соленого теста или пластилина предметы более сложной формы по представлению и с натуры.

### **Личностные результаты.**

Учащиеся будут знать и понимать:

- как вместе добиваться интересной композиции, разрабатывая идеи воплощения замысла;
- будут иметь представление о возможном сотрудничестве в планировании совместной работы по своим творческим замыслам.
- будут уметь работать коллективно, оказывая помощь в работе, путём исправления ошибок товарища, в случае необходимости.

### **Формы диагностики, используемые при проверке полученных знаний, умений, навыков.**

1. Наблюдения.
2. Собеседования с родителями.
3. Мини соревнования.
4. Обсуждения типовых ситуаций.
5. Педагогические поручения.
6. Совместное обсуждение результатов.
7. Опрос.
8. Выставки.
9. Самовыражения детей (изделия, творчески работы).
10. Педагогическая диагностика.

В качестве форм подведения итогов по программе используются: ИЗО-викторины, ИЗО-конкурсы, участие в выставках различного уровня.

Способы проверки результатов:

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

текущие (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);

промежуточные (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);

итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

**Аттестация** обучающихся творческих объединений может проводиться в следующих формах: итоговое занятие, контрольное занятие, тестирование, защита творческих работ, выставочный просмотр, конкурс, викторина и др.

При оценке результативности освоения обучающимися образовательной программы учитывается их участие в концертах, выставках, конкурсах и фестивалях детского и юношеского творчества.

**Тестирование**

Разработаны тематические тестовые материалы для итогового контроля по каждому году обучения. Отслеживаются: уровень знаний теоретического материала, степень овладения приёмами работы различными художественными материалами, умение анализировать и решать творческие задачи, сформированность интереса обучающихся к занятиям.

Оценка осуществляется по 10-балльной системе:

0-1 баллов выставляется за «неверный ответ»;

от 2 до 7 баллов – за «не во всём верный ответ»;

от 8 до 10 баллов – за «правильный ответ».

### **Условия реализации.**

Помещение для занятий с детьми располагается на базе МБУ ДО «Центр детского творчества» на первом этаже. В кабинете для занятий имеется: рабочие столы, стулья краски акварельные, гуашь, кисточки, пластилин, стеки, доски, картон, цветная бумага, белая бумага, цветной картон, белая бумага, белый картон, клей – карандаш, ножницы, клей-ПВА и т.д. Организовано общее искусственное освещение, обеспечивающееся люминесцентными лампами. Все источники освещения содержатся в исправном состоянии.

Система отопления обеспечивает нормируемые параметры микроклимата и воздушной среды. Температура 22 градуса, влажность 50-60 процентов

Помещение ежедневно проветривается до занятий, между занятиями, в конце дня.

### Список литературы для педагогов.

1. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. -
2. М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 48 с.
3. Коротеева Е. И. Азбука аппликации. Школа творчества. М.: «Олма-Пресс», 2006. – 32 с.
4. Перевертень Г. И. Волшебная флористика. М.: «АСТ»;
5. Донецк: «Сталкер», 2006. – 14 с.
6. Ключева Н. В., Касаткина Ю. В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. Популярное пособие для родителей и педагогов/Художник Соколов Г. В., Куров В. Н. – Ярославль: «Академия развития», 1997. – 240 с.
7. Сержантова Т. Б. 366 моделей оригами/ Т. Б. Сержантова. – 7-е изд. - М.: Айрис-пресс, 2007. – 192 с.
8. Курочкина Н. А. Знакомство с жанровой живописью. (Большое искусство- малышам). СПб.: Детство-пресс, 2007. – 24 с.
9. Трофимова М. В., Тарабарина Т. И. И Учеба, и игра в изобразительное
10. Искусство. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль:
11. Академия развития: Академия, К<sup>о</sup>: Академия Холдинг, 2001. – 240 с.
12. Фопель К. Привет, ушки! Подвижные игры для детей 3-6 лет. М.: Генезис, 2005. – 143 с.
13. Утробина К. К., Утробин Г. Ф. Увлекательное рисование методом
14. тычка с детьми 3-7 лет. М.: «ГНОМ и Д», 2001 – 63 с.
15. Тюрк Х. Праделла Р. Веселая школа рисования для детей от 3-х лет/ пер. с нем. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2008. – 80 с.
16. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. Ярославль: «Академия развития», 2006. – 96 с.
17. Хананова И. Н. Соленое тесто. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2007 – 104 с.

18. Шматова О. В. Самоучитель по рисованию акварелью/ Ольга Шматова. – М.: Эксмо, 2009. – 80 с.
19. Шалаева Г. П. Учимся рисовать машины и дома. М.: Филол. о-во СЛОВО, Эксмо, 2007. – 32 с.
20. Юртакова А. Э., Юртакова Л. В. Объемные фигурки из бумаги. – М.: Эксмо; Донецк: СКИФ, 2008. – 64 с.
21. Перевертень Г. И. Мозаика из круп и семян/ Г. И. Перевертень. - М.: «АСТ»; Донецк: Сталкер, 2007. – 15 с.
22. Обучение детей рисованию. Из опыта детских садов Ленинграда. – М.: Издательство «Просвещение», 1964. – 173 с.
23. Изобразительное искусство и художественный труд. Кн. для учителя/ Б. М. Неменский, Н. Н. Фомина, Н. В. Гросул и др. – М.: Просвещение, 1991. – 192 с.
24. Дыбина О. В. Творим, изменяем, преобразуем: Занятия с дошкольниками. – М.: ТЦ Сфера, 2002. – 128 с.
25. Соколова С. В. Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб.: Детство-пресс, 2001. – 64 с.

#### **Список литературы для родителей.**

1. Белая А. Е., Мирясова В. И. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников: Пособие для родителей и педагогов/ А. Е. Белая, В. И. Мирясова. - М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2002. - 46 с.
2. Долженко Г. И. 100 поделок из бумаги/ Г. И. Долженко. Худож. А. Ю. Долбишева, В. Н. Куров. – Ярославль: Академия развития, 2006. -144 с.
3. Черемушкина Л. В. Развитие памяти детей. Популярное пособие для родителей и педагогов/ Художники М. В. Душин, В. Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 1997. – 240 с.
4. Сахарова О. М. Я учусь рисовать. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2005. -32 с.
5. 2005. -32 с.

6. Митителло К. Б. Картины в технике аппликация. – М.: изд-во Эксмо, 2005. – 64 с.

#### **Список литературы для детей.**

1. Необыкновенное рисование, рабочая тетрадь по основам декоративно-прикладного искусства. М.: «Мозаика-Синтез», 2005 – 22 с.
2. Кард В. Игрушки из пластилина. Веселый зоопарк/В. Кард, С. Петров. - М.: АСТ;СПб.: Сова, 2007. – 32 с.
4. Коллекция идей. Журнал для умелых ребят, № 2, 2008 г.
5. Лыкова И. А. Лепим сказку. М.: - «Карапуз», 2006 – 18 с.
6. Веселый художник. № 6, 7 2008.

### **Правила техники безопасности**

При работе с режущими и колющими инструментами следует безукоризненно соблюдать правила техники безопасности, поэтому перед работой детей необходимо ознакомить с ними. Кроме общих правил, дети должны знать правила работы с отдельными инструментами, особенно с ножницами и иглой.

### **Правила работы с ножницами**

1. Работай хорошо отрегулированными и заточенными ножницами!
2. Ножницы должны иметь тупые, скругленные концы.
3. Ножницы клади кольцами к себе.
4. Следи за движением лезвий во время резания,
5. Не оставляй ножницы раскрытыми.
6. Передавай ножницы кольцами вперед.
7. Не играй ножницами, не подноси к лицу.
8. Используй ножницы по назначению.

### **Правила работы с иглой**

1. Храни иглу всегда в игольнице.
2. Не оставляй иглу на рабочем месте без нитки.
3. Передавай иглу в игольнице и с ниткой.
4. Не бери иглу в рот, не играй с иглой.
5. Не втыкай иглу в одежду.
6. Во время работы пользуйся наперстком.
7. До и после работы проверь количество игл.

8. Храни игольницу с иглой всегда в одном месте.
9. Во время работы втыкай иглу в игольницу.
10. Не отвлекайся во время работы с иглой.

### **Правила внутреннего распорядка и личной гигиены**

1. Работай в специальной одежде.
2. Следи за чистотой.
3. Не загромождай рабочее место лишними вещами.
4. Следи за исправностью инструментов и приспособлений,
5. Используй инструмент по назначению.
6. После работы убери рабочее место.
7. Закончив работу, вымой руки с мылом, почисти одежду щеткой.

### **Опрос.**

Художник, рисуя свои картины, использует множество цветов и оттенков.

#### Задание №1

«Назовите основные цвета, из которых получаются все остальные».

(Красный, желтый, синий.)

#### Задание №2

«Назовите все цвета радуги».

(Красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый.)

#### Задание №3 «Раскрась стихотворение».

(На столе у каждого полоска, на которой нужно выложить цветные квадраты в порядке называния цветов в стихотворении.)

Таится радость в каждом цвете,

Рисует чудо-карандаш...

Как много красок на Планете,

Взгляните на рисунок наш!

Синее небо, желтое солнце,

Склоны высоких коричневых гор,

Зелень деревьев, красные маки

И голубые просторы озер.

«Основные жанры изобразительного искусства»

Задание №4 «Отгадай загадку»

Если видишь на картине

Чашку кофе на столе,

Или морс в большом графине,

Или розу в хрустале,

Или бронзовую вазу,

Или грушу, или торт,

То подобную картину называют...

(натюрморт)

Если видишь на картине

Нарисована река

Или ель и белый иней,

Или сад и облака

Или снежная равнина,

Или поле и шалаш,

То подобная картина называется...

(пейзаж)

Если видишь, что с картины

Смотрит кто-нибудь на вас,

Или принц в плаще старинном,

Или в робе верхолаз,

Летчик или балерина,

Или Колька, твой сосед,

Обязательно картина называется...

(портрет)

«Веселые карандаши»:

Жмутся в узеньком домишке

Разноцветные детишки.

Только выпустишь на волю –

Где была пустота,

Там, глядишь — красота!

(цветные карандаши)

## Календарный учебный график

Приложение

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Школа творчества»

группа №1, 4 часа в неделю

педагог дополнительного образования Никишина Ирина Анатольевна

дата начала реализации программы 01.09.2023

дата завершения реализации программы 31.05.2024

№ п/п	Месяц	Форма и место проведения	Кол-во часов	Тема занятия	Форма текущего контроля
1	Сентябрь 1 неделя	МБУ ДО «Центр детского творчества» р. п. Первомайский, ул. Улитина 16 А	2	Комплектование групп	Беседа
2		МБУ ДО «Центр детского творчества» р. п. Первомайский, ул. Улитина 16 А	2	Инструктаж по ТБ. Введение.	Беседа
3	Сентябрь 2 неделя	МБУ ДО «Центр детского творчества» р. п. Первомайский, ул. Улитина 16 А	2	Специализация. Увлекательное рисование	Практическая работа
4		МБУ ДО «Центр детского творчества» р. п. Первомайский, ул. Улитина 16 А	2	Специализация. Увлекательное рисование	Практическая работа
5	Сентябрь 3 неделя	МБУ ДО «Центр детского творчества» р. п. Первомайский, ул. Улитина 16 А	2	Специализация. Увлекательное рисование	Практическая работа
6		МБУ ДО «Центр детского творчества» р. п. Первомайский, ул. Улитина 16 А	2	Специализация. Увлекательное рисование.	Практическая работа
7	Сентябрь 4 неделя	МБУ ДО «Центр детского творчества» р. п. Первомайский, ул. Улитина 16 А	2	Рисуем без кисточки. Эстамп-оттиск. «Рисуем ручками и пальчиками»	Практическая работа
8		МБУ ДО «Центр детского творчества» р. п. Первомайский, ул. Улитина 16 А	2	Рисуем без кисточки. Эстамп-оттиск. «Рисуем ручками и пальчиками»	Практическая работа
9	Октябрь 1 неделя	МБУ ДО «Центр детского творчества» р. п. Первомайский, ул. Улитина 16 А	2	Рисуем без кисточки. Эстамп-оттиск. «Рисуем ручками и пальчиками»	Практическая работа
10		МБУ ДО «Центр детского творчества» р. п. Первомайский,	2	Рисуем без кисточки. Эстамп-оттиск. «Рисуем ручками и пальчиками»	Практическая работа

		ул. Улитина 16 А			
11	Октябрь 2 неделя	МБУ ДО «Центр детского творчества» р. п. Первомайский, ул. Улитина 16 А	2	Увлекательное рисование губкой. Акварель по сырой бумаге. Рисуем ватными палочками.	Практическая работа
12		МБУ ДО «Центр детского творчества» р. п. Первомайский, ул. Улитина 16 А	2	Увлекательное рисование губкой. Акварель по сырой бумаге. Рисуем ватными палочками.	Практическая работа
13	Октябрь 3 неделя	МБУ ДО «Центр детского творчества» р. п. Первомайский, ул. Улитина 16 А	2	Увлекательное рисование. Рисуем ватными палочками. Цветы и солнце.	Практическая работа
14		МБУ ДО «Центр детского творчества» р. п. Первомайский, ул. Улитина 16 А	2	Раздельный мазок «Рисуем легкими»	Практическая работа
15	Октябрь 4 неделя	МБУ ДО «Центр детского творчества» р. п. Первомайский, ул. Улитина 16 А	2	Раздельный мазок «Рисуем легкими»	Практическая работа
16		МБУ ДО «Центр детского творчества» р. п. Первомайский, ул. Улитина 16 А	2	Мир природы. Времена года. «Мыльные пузырьки»	Практическая работа
17	Октябрь 5 неделя	МБУ ДО «Центр детского творчества» р. п. Первомайский, ул. Улитина 16 А	2	Мир природы. Времена года. «Мыльные пузырьки»	Практическая работа
18		МБУ ДО «Центр детского творчества» р. п. Первомайский, ул. Улитина 16 А	2	Мир природы. Времена года. «Мыльные пузырьки»	Практическая работа
19	Ноябрь 1 неделя	МБУ ДО «Центр детского творчества» р. п. Первомайский, ул. Улитина 16 А	2	Мир природы. Времена года. «Мыльные пузырьки»	Практическая работа
20		МБУ ДО «Центр детского творчества» р. п. Первомайский, ул. Улитина 16 А	2	Мир природы. Времена года. «Мыльные пузырьки»	Практическая работа
21	Ноябрь 2 неделя	МБУ ДО «Центр детского творчества» р. п. Первомайский, ул. Улитина 16 А	2	Рисование методом тычка	Практическая работа
22		МБУ ДО «Центр детского творчества» р. п. Первомайский, ул. Улитина 16 А	2	Смешанная техника с использованием парафина	Практическая работа
23	Ноябрь 3 неделя	МБУ ДО «Центр детского творчества» р. п. Первомайский, ул. Улитина 16 А	2	Рисование без кисточки	Практическая работа
24		МБУ ДО «Центр детского творчества»	2	Рисование без кисточки	Практическая работа

		р. п. Первомайский, ул. Улитина 16 А			
25	Ноябрь 4 неделя	МБУ ДО «Центр детского творчества» р. п. Первомайский, ул. Улитина 16 А	2	Животные. Птицы. Обитаемый остров.	Практическая работа
26		МБУ ДО «Центр детского творчества» р. п. Первомайский, ул. Улитина 16 А	2	Животные	Практическая работа
27	Декабрь 1 неделя	МБУ ДО «Центр детского творчества» р. п. Первомайский, ул. Улитина 16 А	2	Животные	Практическая работа
28		МБУ ДО «Центр детского творчества» р. п. Первомайский, ул. Улитина 16 А	2	Животные	Практическая работа
29	Декабрь 2 неделя	МБУ ДО «Центр детского творчества» р. п. Первомайский, ул. Улитина 16 А	2	Животные	Практическая работа
30		МБУ ДО «Центр детского творчества» р. п. Первомайский, ул. Улитина 16 А	2	Животные	Практическая работа
31	Декабрь 3 неделя	МБУ ДО «Центр детского творчества» р. п. Первомайский, ул. Улитина 16 А	2	Животные	Практическая работа
32		МБУ ДО «Центр детского творчества» р. п. Первомайский, ул. Улитина 16 А	2	Смешанная техника рисования	Практическая работа
33	Декабрь 4 неделя	МБУ ДО «Центр детского творчества» р. п. Первомайский, ул. Улитина 16 А	2	Смешанная техника рисования	Практическая работа
34		МБУ ДО «Центр детского творчества» р. п. Первомайский, ул. Улитина 16 А	2	Техника напыления	Практическая работа
35	Январь 2 неделя	МБУ ДО «Центр детского творчества» р. п. Первомайский, ул. Улитина 16 А	2	Техника напыления	Практическая работа
36	Январь 3 неделя	МБУ ДО «Центр детского творчества» р. п. Первомайский, ул. Улитина 16 А	2	Я леплю из пластилина. Лепим сказку.	Практическая работа
37		МБУ ДО «Центр детского творчества» р. п. Первомайский, ул. Улитина 16 А	2	Я леплю из пластилина. Лепим сказку	Практическая работа
38	Январь 4 неделя	МБУ ДО «Центр детского творчества» р. п. Первомайский,	2	Я леплю из пластилина. Лепим сказку	Практическая работа

		ул. Улитина 16 А			
39		МБУ ДО «Центр детского творчества» р. п. Первомайский, ул. Улитина 16 А	2	Я леплю из пластилина. Лепим сказку	Практическая работа
40	Январь 5 неделя	МБУ ДО «Центр детского творчества» р. п. Первомайский, ул. Улитина 16 А	2	Я леплю из пластилина. Лепим сказку	Практическая работа
41		МБУ ДО «Центр детского творчества» р. п. Первомайский, ул. Улитина 16 А	2	Азбука аппликации. Аппликации из листьев и из цветной бумаги.	Практическая работа
42	Февраль 1 неделя	МБУ ДО «Центр детского творчества» р. п. Первомайский, ул. Улитина 16 А	2	Азбука аппликации. Аппликации из листьев и из цветной бумаги.	Практическая работа
43		МБУ ДО «Центр детского творчества» р. п. Первомайский, ул. Улитина 16 А	2	Азбука аппликации. Аппликации из листьев и из цветной бумаги.	Практическая работа
44	Февраль 2 неделя	МБУ ДО «Центр детского творчества» р. п. Первомайский, ул. Улитина 16 А	2	Азбука аппликации. Аппликации из листьев и из цветной бумаги.	Практическая работа
45		МБУ ДО «Центр детского творчества» р. п. Первомайский, ул. Улитина 16 А	2	Азбука аппликации. Аппликации из листьев и из цветной бумаги.	Практическая работа
46	Февраль 3 неделя	МБУ ДО «Центр детского творчества» р. п. Первомайский, ул. Улитина 16 А	2	Правополушарная живопись	Практическая работа
47		МБУ ДО «Центр детского творчества» р. п. Первомайский, ул. Улитина 16 А	2	Правополушарная живопись	Практическая работа
48	Февраль 4 неделя	МБУ ДО «Центр детского творчества» р. п. Первомайский, ул. Улитина 16 А	2	Правополушарная живопись	Практическая работа
49		МБУ ДО «Центр детского творчества» р. п. Первомайский, ул. Улитина 16 А	2	Правополушарная живопись	Практическая работа
50	Март 1 неделя	МБУ ДО «Центр детского творчества» р. п. Первомайский, ул. Улитина 16 А	2	Правополушарная живопись	Практическая работа
51		МБУ ДО «Центр детского творчества» р. п. Первомайский, ул. Улитина 16 А	2	Правополушарная живопись	Практическая работа
52	Март 2 неделя	МБУ ДО «Центр детского творчества» р. п. Первомайский, ул. Улитина 16 А	2	Правополушарная живопись	Практическая работа

53		МБУ ДО «Центр детского творчества» р. п. Первомайский, ул. Улитина 16 А	2	Правополушарная живопись	Практическая работа
54	Март 3 неделя	МБУ ДО «Центр детского творчества» р. п. Первомайский, ул. Улитина 16 А	2	Правополушарная живопись	Практическая работа
55		МБУ ДО «Центр детского творчества» р. п. Первомайский, ул. Улитина 16 А	2	Правополушарная живопись	Практическая работа
56	Март 4 неделя	МБУ ДО «Центр детского творчества» р. п. Первомайский, ул. Улитина 16 А	2	Мозаика из круп и семян	Практическая работа
57		МБУ ДО «Центр детского творчества» р. п. Первомайский, ул. Улитина 16 А	2	Мозаика из круп и семян	Практическая работа
58	Апрель 1 неделя	МБУ ДО «Центр детского творчества» р. п. Первомайский, ул. Улитина 16 А	2	Мозаика из круп и семян	Практическая работа
59		МБУ ДО «Центр детского творчества» р. п. Первомайский, ул. Улитина 16 А	2	Мозаика из круп и семян	Практическая работа
60	Апрель 2 неделя	МБУ ДО «Центр детского творчества» р. п. Первомайский, ул. Улитина 16 А	2	Лепка из солёного теста	Практическая работа
61		МБУ ДО «Центр детского творчества» р. п. Первомайский, ул. Улитина 16 А	2	Лепка из солёного теста	Практическая работа
62	Апрель 3 неделя	МБУ ДО «Центр детского творчества» р. п. Первомайский, ул. Улитина 16 А	2	Лепка из солёного теста	Практическая работа
63		МБУ ДО «Центр детского творчества» р. п. Первомайский, ул. Улитина 16 А	2	Лепка из солёного теста	Практическая работа
64	Апрель 4 неделя	МБУ ДО «Центр детского творчества» р. п. Первомайский, ул. Улитина 16 А	2	Ваткопись	Практическая работа
65		МБУ ДО «Центр детского творчества» р. п. Первомайский, ул. Улитина 16 А	2	Объёмные барельефы	Практическая работа
66	Апрель 5 неделя	МБУ ДО «Центр детского творчества» р. п. Первомайский, ул. Улитина 16 А	2	Волшебные нити	Практическая работа
67		МБУ ДО «Центр	2	Оригами	Практическая работа

		детского творчества» р. п. Первомайский, ул. Улитина 16 А			
68	Май 1 неделя	МБУ ДО «Центр детского творчества» р. п. Первомайский, ул. Улитина 16 А	2	Патриотические рисунки	Практическая работа
69		МБУ ДО «Центр детского творчества» р. п. Первомайский, ул. Улитина 16 А	2	Патриотические рисунки	Практическая работа
70	Май 2 неделя	МБУ ДО «Центр детского творчества» р. п. Первомайский, ул. Улитина 16 А	2	Патриотические рисунки	Практическая работа
71		МБУ ДО «Центр детского творчества» р. п. Первомайский, ул. Улитина 16 А	2	Итоговое занятие	Выставка
72	Май 3 неделя	МБУ ДО «Центр детского творчества» р. п. Первомайский, ул. Улитина 16 А	2	Итоговое занятие	Выставка
73		МБУ ДО «Центр детского творчества» р. п. Первомайский, ул. Улитина 16 А	2	Итоговое занятие	Выставка
74	Май 4 неделя	МБУ ДО «Центр детского творчества» р. п. Первомайский, ул. Улитина 16 А	2	Итоговое занятие	Опрос в ходе беседы
75		МБУ ДО «Центр детского творчества» р. п. Первомайский, ул. Улитина 16 А	2	Итоговое занятие	Опрос в ходе беседы

## Календарный учебный график

Приложение

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Школа творчества»

группа №2, 2 часа в неделю

педагог дополнительного образования Никишина Ирина Анатольевна

дата начала реализации программы 01.09.2023

дата завершения реализации программы 31.05.2024

№ п/п	Месяц	Форма и место проведения	Кол-во часов	Тема занятия	Форма текущего контроля
1	Сентябрь 1 неделя	МБУ ДО «Центр детского творчества» р. п. Первомайский, ул. Улитина 16 А	2	Комплектование групп	Беседа
3	Сентябрь 2 неделя	МБУ ДО «Центр детского творчества» р. п. Первомайский, ул. Улитина 16 А	2	Инструктаж по ТБ. Введение	Беседа
5	Сентябрь 3 неделя	МБУ ДО «Центр детского творчества» р. п. Первомайский, ул. Улитина 16 А	2	Специализация. Увлекательное рисование	Практическая работа
7	Сентябрь 4 неделя	МБУ ДО «Центр детского творчества» р. п. Первомайский, ул. Улитина 16 А	2	Рисуем без кисточки. Эстамп-оттиск. «Рисуем ручками и пальчиками	Практическая работа
9	Октябрь 1 неделя	МБУ ДО «Центр детского творчества» р. п. Первомайский, ул. Улитина 16 А	2	Рисуем без кисточки. Эстамп-оттиск. «Рисуем ручками и пальчиками	Практическая работа
11	Октябрь 2 неделя	МБУ ДО «Центр детского творчества» р. п. Первомайский, ул. Улитина 16 А	2	Увлекательное рисование губкой. Акварель по сырой бумаге. Рисуем ватными палочками.	Практическая работа
13	Октябрь 3 неделя	МБУ ДО «Центр детского творчества» р. п. Первомайский, ул. Улитина 16 А	2	Увлекательное рисование губкой. Акварель по сырой бумаге. Рисуем ватными палочками.	Практическая работа
15	Октябрь 4 неделя	МБУ ДО «Центр детского творчества» р. п. Первомайский, ул. Улитина 16 А	2	Раздельный мазок «Рисуем легкими»	Практическая работа
17	Октябрь 5 неделя	МБУ ДО «Центр детского творчества» р. п. Первомайский, ул. Улитина 16 А	2	Мир природы. Времена года. «Мыльные пузырьки»	Практическая работа

19	Ноябрь 1 неделя	МБУ ДО «Центр детского творчества» р. п. Первомайский, ул. Улитина 16 А	2	Рисование методом тычка	Практическая работа
21	Ноябрь 2 неделя	МБУ ДО «Центр детского творчества» р. п. Первомайский, ул. Улитина 16 А	2	Смешанная техника с использование парафина	Практическая работа
23	Ноябрь 3 неделя	МБУ ДО «Центр детского творчества» р. п. Первомайский, ул. Улитина 16 А	2	Рисование без кисточки	Практическая работа
25	Ноябрь 4 неделя	МБУ ДО «Центр детского творчества» р. п. Первомайский, ул. Улитина 16 А	2	Правополушарная живопись	Практическая работа
27	Декабрь 1 неделя	МБУ ДО «Центр детского творчества» р. п. Первомайский, ул. Улитина 16 А	2	Животные	Практическая работа
29	Декабрь 2 неделя	МБУ ДО «Центр детского творчества» р. п. Первомайский, ул. Улитина 16 А	2	Смешанная техника рисования	Практическая работа
31	Декабрь 3 неделя	МБУ ДО «Центр детского творчества» р. п. Первомайский, ул. Улитина 16 А	2	Техника напыления	Практическая работа
33	Декабрь 4 неделя	МБУ ДО «Центр детского творчества» р. п. Первомайский, ул. Улитина 16 А	2	Я леплю из пластилина. Лепим сказку	Практическая работа
35	Январь 2 неделя	МБУ ДО «Центр детского творчества» р. п. Первомайский, ул. Улитина 16 А	2	Я леплю из пластилина. Лепим сказку	Практическая работа
36	Январь 3 неделя	МБУ ДО «Центр детского творчества» р. п. Первомайский, ул. Улитина 16 А	2	Азбука аппликации. Аппликации из листьев и из цветной бумаги	Практическая работа
38	Январь 4 неделя	МБУ ДО «Центр детского творчества» р. п. Первомайский, ул. Улитина 16 А	2	Правополушарная живопись	Практическая работа
40	Январь 5 неделя	МБУ ДО «Центр детского творчества» р. п. Первомайский, ул. Улитина 16 А	2	Животные	Практическая работа
42	Февраль 1 неделя	МБУ ДО «Центр детского творчества» р. п. Первомайский, ул. Улитина 16 А	2	Правополушарная живопись	Практическая работа
44	Февраль 2 неделя	МБУ ДО «Центр детского творчества» р. п. Первомайский,	2	Правополушарная живопись	Практическая работа

		ул. Улитина 16 А			
46	Февраль 3 неделя	МБУ ДО «Центр детского творчества» р. п. Первомайский, ул. Улитина 16 А	2	Мозаика из круп и семян	Практическая работа
48	Февраль 4 неделя	МБУ ДО «Центр детского творчества» р. п. Первомайский, ул. Улитина 16 А	2	Лепка из солёного теста	Практическая работа
50	Март 1 неделя	МБУ ДО «Центр детского творчества» р. п. Первомайский, ул. Улитина 16 А	2	Лепка из солёного теста	Практическая работа
52	Март 2 неделя	МБУ ДО «Центр детского творчества» р. п. Первомайский, ул. Улитина 16 А	2	Ваткопись	Практическая работа
54	Март 3 неделя	МБУ ДО «Центр детского творчества» р. п. Первомайский, ул. Улитина 16 А	2	Объёмные барельефы	Практическая работа
56	Март 4 неделя	МБУ ДО «Центр детского творчества» р. п. Первомайский, ул. Улитина 16 А	2	Волшебные нити	Практическая работа
58	Апрель 1 неделя	МБУ ДО «Центр детского творчества» р. п. Первомайский, ул. Улитина 16 А	2	Оригами	Практическая работа
60	Апрель 2 неделя	МБУ ДО «Центр детского творчества» р. п. Первомайский, ул. Улитина 16 А	2	Патриотические рисунки	Практическая работа
62	Апрель 3 неделя	МБУ ДО «Центр детского творчества» р. п. Первомайский, ул. Улитина 16 А	2	Патриотические рисунки	Практическая работа
64	Апрель 4 неделя	МБУ ДО «Центр детского творчества» р. п. Первомайский, ул. Улитина 16 А	2	Ваткопись	Практическая работа
65		МБУ ДО «Центр детского творчества» р. п. Первомайский, ул. Улитина 16 А	2	Объёмные барельефы	Практическая работа
66	Апрель 5 неделя	МБУ ДО «Центр детского творчества» р. п. Первомайский, ул. Улитина 16 А	2	Волшебные нити	Практическая работа
67		МБУ ДО «Центр детского творчества» р. п. Первомайский, ул. Улитина 16 А	2	Оригами	Практическая работа
68	Май 1 неделя	МБУ ДО «Центр детского творчества» р. п. Первомайский,	2	Патриотические рисунки	Практическая работа

		ул. Улитина 16 А			
70	Май 2 неделя	МБУ ДО «Центр детского творчества» р. п. Первомайский, ул. Улитина 16 А	2	Патриотические рисунки	Практическая работа
72	Май 3 неделя	МБУ ДО «Центр детского творчества» р. п. Первомайский, ул. Улитина 16 А	2	Итоговое занятие	Выставка
74	Май 4 неделя	МБУ ДО «Центр детского творчества» р. п. Первомайский, ул. Улитина 16 А	2	Итоговое занятие	Опрос в ходе беседы

### Учебно-методический комплекс. Формы и методы обучения.

№ п/п	Основные разделы программы	Типы и виды занятий	Формы и методы обучения	ТСО	Дидактический и раздаточный материал	Формы подведения итогов
1	Введение. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	Беседа	Использование игровых приемов. Прием «со-творчества». Демонстрации наглядных пособий	Доска.	Альбом для рисования, карандаши	Ответы на вопросы, индивидуальные задания.
2	Увлекательное рисование	Беседа, практические занятия	Принципы обучения: от простого к сложному Метод «подключения» педагога к рисунку; обыгрывание доступных способов изображения: нанесение ритмичных штрихов, пятен – изобразительных капель – кап-кап-кап; совместное рисование (рука ребенка в руке	Доска, проектор, экран, ноутбук	Альбом для рисования, гуашь, акварель, кисточки, стаканчик для воды, вода, фартук, кусочки поролона, карандаши, ватные палочки, сухие листья, трубочки от шариковой ручки, жидкое мыло типа, трубочка для коктейля, мелкая баночка, зубная щетка,	Ответы на вопросы, индивидуальные задания.

			<p>педагога); показ способов изображения предметов; ощущение; прием «со-творчества»; доступность тематики; исследование изобразительного материала (рисование следов пальцами, ладонками). Демонстрации наглядных пособий</p>		<p>клей, нитки № 10, бусинки, камешки, скотч, ножницы, свеча, салфетки бумажные и матерчатые. Образцы рисунков, раздаточные карточки</p>	
3	Правополушарная живопись	Беседа, практические занятия	<p>Принципы обучения: от простого к сложному. Использование игровых приемов. Развитие творческих способностей.</p>	Доска, проектор, экран, ноутбук	Альбом для рисования, гуашь, акварель, кисточки, стаканчик для воды, вода, фартук	Ответы на вопросы, индивидуальные задания.
4	Я леплю из пластилина	Беседа, практические занятия	<p>Принципы обучения: от простого к сложному</p>	Доска, проектор, экран, ноутбук	Пластилин, доска для лепки, стек, образцы	Ответы на вопросы, индивидуальные задания.

		занятия	Обыгрывание предметов, создание своеобразных настольных театров. Прием «со-творчества». Демонстрация наглядных пособий		изделий, бусинки, салфетки бумажные и матерчатые, зубочистки	задания.
5	Азбука аппликации	Беседа, практические занятия	Принципы обучения: от простого к сложному. Демонстрация наглядных пособий. Новый материал всегда дается постепенно, с учетом пройденного ранее, или же он является развитием и продолжением предыдущей серии заданий. Использование игровых приемов. Развитие творческих	Доска, проектор, экран, ноутбук	Картон белый и цветной, цветная бумага, клей, ножницы, открытки, шерстяные нитки, ленты, перышки, бусинки, пуговицы, пуговицы, засушенные цветы, листья, веточки, вата, соломка, гуашь, различные крупы и семена (манка, пшено, арбузные, дынные косточки), карандаши,	Ответы на вопросы, индивидуальные задания.

			способностей. Прием «со-творчества».		салфетки бумажные и матерчатые. Образцы рисунков, раздаточные карточки	
5	Объемные барельефы	Беседа, практические занятия	Принципы обучения: от простого к сложному. Использование игровых приемов. Развитие творческих способностей. Прием «со-творчества»	Доска, проектор, экран, ноутбук	Гипс, формы для заливки, гуашь, акварель, кисточки, образцы готовых изделий, салфетки бумажные и матерчатые	Ответы на вопросы, индивидуальные задания.
6	Оригами	Беседа, практические занятия	Принципы обучения: от простого к сложному. Использование игровых приемов. Развитие творческих способностей.	Доска, проектор, экран, ноутбук	Бумага для оригами, цветные карандаши	Ответы на вопросы, индивидуальные задания.